

강 의 계 획 서

강좌명	엄마의 그림책 테라피	강사명	최미영
강의대상	성인	요일/시간	화요일 10:00~11:50
강의목표	엄마의 마음을 치유하는 그림책 읽기 모임입니다. 가족을 돌보는 일상에서 벗어나 그림책을 함께 읽고 이야기를 나누며 엄마 자신의 마음을 돌보고, '있는 그대로의 나'를 만나 자기 자신을 사랑하게 되는 것을 목표로 합니다.		
강의교재	없음		
재료비	없음		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/12	엄마의 이름 [고구마구마]	노트, 필기구
2	3/19	엄마의 시작 [민들레는 민들레]	
3	3/26	엄마의 치유 [마음 여행]	
4	4/2	엄마의 도전 [나에겐 작은 꿈이 있어요]	
5	4/9	엄마의 소통 [알사탕]	
6	4/16	엄마의 선물 [이보다 멋진 선물은 없어]	
7	4/23	엄마의 여행 [개미요정의 선물]	
8	4/30	엄마의 관계 [핑!]	
9	5/7	엄마의 언어 [날말공장]	
10	5/14	엄마의 관계 [곰씨의 의자]	

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	감성 수채 캘리	강사명	변재선
강의대상	성인	요일/시간	화요일 10:00~11:50
강의목표	붓펜 캘리그래피와 수채화 기법을 배워 감성 작품을 만들어 본다.		
강의교재	강사 체본, 작품		
재료비	25,000원(붓펜, 노트, 캔손지, 붓, 물감, 액자, 캔버스등) - 강사가 수업시간에 부재료 제공		

차시	일자	강의내용	비고
1	3/12	인사 및 캘리그래피 개념, 붓펜 사용법등 붓펜 쓰기(기본 선긋기, 자음, 모음 쓰기)	
2	3/19	받침 있는 자음, 모음, 짧은 단어 쓰기	
3	3/26	캔손지에 물을 이용하여 농담 조절 기본 선긋기, 물방울, 나뭇잎 그리기	
4	4/2	짧은 단어, 수채화 꽃 배경 핀 뱃지	
5	4/9	짧은 문장 책갈피	
6	4/16	수채화 그림, 글씨(엽서 액자)	
7	4/23	플러스펜 수채화 기법 그림	
8	4/30	좋은시 수틀 액자	
9	5/7	수국 그림, 좋은 글 3D 종이 액자	
10	5/14	프리저브드 안개꽃 좋은 시 캔버스 액자	

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	일주일에 하루(그림일기)	강사명	황지영
강의대상	성인	요일/시간	수요일 10:00~11:50
강의목표	일주일 동안 있었던 여러 가지 일 중에 기억하고 싶은 일이나 기억하고 싶지 않은 것을 그려보는 시간. 각자 원하는 재료 사용. 1:1 맞춤 진도.		
강의교재	없음		
재료비	본인에게 맞는 재료를 각자 준비		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/13	오리엔테이션, 가볍게 그림 그리기	드로잉북, 연필, 지우개
2	3/20	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	드로잉북, 연필, 지우개, 각자 원하는 재료
3	3/27	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	
4	4/3	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	
5	4/17	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	
6	4/24	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	
7	5/1	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	
8	5/8	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	
9	5/22	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	
10	5/29	일주일 동안 있었던 일을 생각하고 그리기	

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	타로와 그리스로마신화	강사명	임이수
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의목표	타로카드 속에 등장하는 인물과 그리스로마 신화 속 인물의 성격과 심리를 이해하고 심리상담의 도구로 활용해서 상담할 수 있는 스킬을 익힌다.		
강의교재	프린트물 제공		
재료비	37,000원(유니버설웨이트타로 22,000원 + 스프레드천 15,000원) ※ 타로, 스프레드천 본인 것 있으면 가지고 오면 됨		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/14	오리엔테이션 및 자기소개(타로카드사용).수업과정 설명	타로카드, 스프레드천
2	3/21	카드구성. 성격카드. 올해운 읽기. 나는 누구일까?	타로카드.스프레드천
3	3/28	메이저 카드 (0-3) 의미와 그리스 신화속 인물	타로카드.스프레드천
4	4/4	메이저 카드(4~8) 의미와 그리스 신화속 인물	타로카드.스프레드천
5	4/11	메이저 카드(9~13) 의미와 그리스 신화속 인물	타로카드.스프레드천
6	4/18	메이저 카드(14~17) 의미와 그리스 신화속 인물	타로카드.스프레드천
7	4/25	메이저 카드(18~21) 의미와 그리스 신화속 인물	타로카드.스프레드천
8	5/2	메이저카드로만 타로 리딩	타로카드.스프레드천
9	5/9	스프레드 (궁합. 세븐. 쓰리카드. 켈틱 스프레드)	타로카드.스프레드천
10	5/16	실전 연습(role-play). test 및 마무리	타로카드.스프레드천

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	나도 책놀이지도사	강사명	서수란
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> - 대상 연령과 주제에 맞는 그림책을 선별할 수 있다. - 그림책과 연계한 다양한 놀이 활동으로 확장할 수 있다. - 책놀이 지도사의 교수법을 배우며 전문성을 쌓아 지도자의 길로 나아간다. 		
강의교재	교재는 프린트물로 제공		
재료비	5,000원(후속활동에 필요한 재료 구입비)		
필요사항	필기도구, A4화일, 가위		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/14	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 소개와 책놀이란? 그림책 : 알록달록 동물원 외 - 놀이 : 창의력 신장을 위한 놀이, 도형들의 변신 	필기도구, A4화일, 가위
2	3/21	<ul style="list-style-type: none"> - 책놀이의 역사, 활동 그림책 : 불러 보아요 외 - 놀이 : 공동체 놀이. 친구의 집으로 놀러가요. 	
3	3/28	<ul style="list-style-type: none"> - 인지 이론, 활동 그림책 : 동물극장 외 - 놀이 : 표정 놀이, 내가 만드는 이야기속 이야기 	
4	4/4	<ul style="list-style-type: none"> - 연령의 따른 그림책 선별, 그림책 : 봉구야 목욕하자 외 - 놀이 : 위생과 청결의 중요성 알기, 목욕탕 놀이 	
5	4/18	<ul style="list-style-type: none"> - 스토리텔링이란, 활동 그림책 : 모두 친구들이야 외 - 놀이 : 동사와 표현놀이, 비행기, 바람개비 날리기 등 	
6	4/25	<ul style="list-style-type: none"> - 그림책의 조건, 활동 그림책 : 꼬리야? 꼬리야 외 - 놀이 : 인지 놀이, 동물들의 모습과 꼬리 놀이 	
7	5/2	<ul style="list-style-type: none"> - 서양 그림책 작가, 활동 그림책 : 이견 막대가 아니야 외 - 놀이 : 막대의 변신, 대근육 발달놀이 	
8	5/9	<ul style="list-style-type: none"> - 놀이 이론, 활동 학습 기대효과, 그림책 : 사랑해 외 - 놀이 : 스킨십 놀이와 표현 학습 	
9	5/16	<ul style="list-style-type: none"> - 신체 활동놀이란, 활동 그림책 : 곰사냥을 떠나자 외 - 놀이 : 음률놀이, 소근육 발달 놀이 	
10	5/23	<ul style="list-style-type: none"> - 그림책 테라피, 활동 그림책 : 사랑에 빠진 개구리 외 - 놀이 : 다름과 같음, 편견에 대하여 생각해요, 	

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	책읽go 글쓰go	강사명	송미선
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의목표	시와 단편소설을 읽은 뒤 공감된 부분을 이야기하고 참가자들이 쓴 창작품(시 수필 등)을 발표한다.		
강의교재	강의 교재는 복사물로 제공		
재료비	없음		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/14	슬픔은 이제(유병록) 외 / 시	노트, 필기구
2	3/21	오랜 날 오랜 밤(임택수) / 단편소설	노트, 필기구
3	3/28	굴곡진 당신 눈꺼풀에 내려앉은 나(이원하) 외/ 시	노트, 필기구
4	4/4	말을 하자면(김영은) / 단편소설	노트, 필기구
5	4/11	쓸 수 없어서 사랑이 되는 이야기(이제야) 외/ 시	노트, 필기구
6	4/18	i (허성환) / 단편소설	노트, 필기구
7	4/25	동화극장(손미) 외 / 시	노트, 필기구
8	5/2	북바인딩 수업(이지혜) / 단편소설	노트, 필기구
9	5/9	그해 대설주의보(허연) 외/ 시	노트, 필기구
10	5/16	6이 나올 때까지(조성백) / 단편소설	노트, 필기구

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	낭송의 발견	강사명	이현주
강의대상	성인	요일/시간	금요일 10:00~11:50
강의목표	시를 읽고 낭송을 통해 자신의 내면을 다듬는다 정확한 발음과 발성 및 호흡 등을 연습한다 낭송연습을 통해 서로를 이해하고 마음을 나누며 공감한다		
강의교재	없음		
재료비	없음		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/15	시낭송이란? -시낭송의 기본 익히기	A4파일, 노트, 필기구
2	3/22	다양한 낭송호흡법 - 나의 호흡법 알아보기	
3	3/29	끊어읽기 연습 - 어디서 끊어읽어야 할까?	
4	4/5	목소리 찾기 - 나에게 어울리는 낭송목소리 찾기	
5	4/12	시낭송의 느낌 - 시어의 느낌 살려 표현하기	
6	4/19	시낭송의 다양한 표현법 - 극적요소를 활용한 표현방법	
7	4/26	포즈 활용법 - 포즈를 이용하여 낭송 극대화시키기	
8	5/3	고저장단 완급연습 - 낭송에 감동 더하기	
9	5/10	나도 시인 - 나만의 시를 완성하고 낭송하기	
10	5/17	나도 주인공~ - 감동을 전하는 시낭송	

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.