

"영화 속 미술관" 운영

영화 속에 나오는 화가들의 모습을 통해 화가의 삶 속에 내재된 시대적 배경, 작품의 계기, 내면세계에 대해서 알아보고자 합니다.

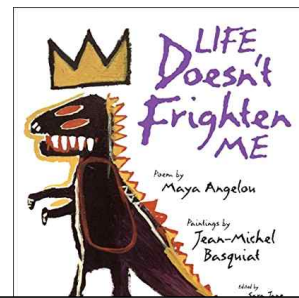
일 시 2017.11.21(화)~12.26(화), 매주 화요일, 저녁 7시~9시(총6회)

장 소 칠암도서관 3층 시청각실

대 상 성인 15명

강 사 김지영(서양화 전공 미술 강사)

세부내용



일시	주 제	강의 내용
1차시 (11/21)	삶의 고뇌 (영화 프리다 칼로)	멕시코의 전통적 색채와 민족성, 프리다 칼로의 삶과 작품세계를 알아본다.
2차시 (11/28)	삶의 도취, 광기 (영화 바스키아)	포스트모더니즘과 팝아트의 유래, 장미셸 바스키아를 통해 미국 인종주의 사상과 그래피티 아트를 살펴본다.
3차시 (12/5)	은유와 사랑 (영화 노팅힐)	사갈이 꿈꾸는 사랑과 행복에 대한 은유, 초현실주의 작품에 대해 알아본다.
4차시 (12/12)	예술과 뮤즈 (영화 미드나잇 파리)	많은 예술가들의 아지트 프랑스 파리에서 일어나는 시, 공간을 초월하는 사랑하는 방법들, 동시대의 예술가와 함께한 뮤즈들에 대해 토론해 본다.
5차시 (12/19)	삶의 갈증 (영화 잭슨폴록)	추상표현주의와 액션 페인팅, 드리핑 페인팅 등 작품들을 살펴보고 인간의 욕망과 즉흥에 대한 작품세계를 알아본다.
6차시 (12/26)	마무리(전체 토론)	우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 현대 미술에는 어떤 것들이 있는 지 알아보고 마무리한다.

신 청 2017. 11. 1(수)부터 선착순 마감, 3층 사무실 방문 및 전화
(☎330-4593)