

강 의 계 획 서

강좌명	엄마의 그림책 모임	강사명	최미영
강의대상	성인	요일/시간	화요일 10:00~11:50
강의목표	가족을 위해 희생하는 엄마들을 위한 그림책 읽기모임입니다. 그림책을 함께 읽으며 엄마 자신의 마음을 돌보고, 있는 그대로의 모습으로 사랑하고, 자신을 사랑하는 마음이 아이와 가족에게로 전해지게 되는 것을 목표로 합니다.		
강의교재	없음		
재료비	없음		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/14	[고구마구마] - '엄마의 시작'	무지노트, 필기구
2	3/21	[엄마의 선물] - '엄마의 선물'	
3	3/28	[안녕 나의 엄마] - '엄마와 나'	
4	4/4	[5분만 쉬고 싶은 덩치 부인] - '엄마의 휴식'	
5	4/11	[날말공장] - '엄마의 언어'	
6	4/18	[키오스크] - '엄마의 꿈'	
7	4/25	[민들레는 민들레] - '엄마의 역할'	
8	5/2	[난 내가 좋아] - '엄마의 자기사랑'	
9	5/9	[마음여행] - '엄마의 마음'	
10	5/16	[노를 든 신부] - '엄마의 도전'	
11	5/23	[진짜 내 소원] - '엄마의 소원'	
12	5/30	[난 내가 좋아] - '엄마는 작가'	

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	감성 수채 캘리	강사명	변재선
강의대상	성인	요일/시간	화요일 10:00~11:50
강의목표	캘리그래피 수업에 수채화를 접목시켜 완성도 높은 수채 캘리를 조화롭게 표현하는 감성 작품을 만들어 본다.		
강의교재	강사 체본		
재료비	30,000원((붓펜, 화선지, 양초, 엽서지, 작품지, 부채, 캔버스 등) - 강사가 수업시간에 부재료 제공		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/14	캘리그래피 개념 및 재료와 명칭 설명, 기본 선긋기 연습, 획과 자음, 모음 쓰기	붓펜, 화선지
2	3/21	받침 있는 자음, 모음 쓰기	붓펜, 화선지
3	3/28	단어 쓰기 연습 후 책갈피 만들기	책갈피, 붓펜
4	4/4	명언 체본 따라 글씨 연습 나무젓가락을 이용한 글씨 엽서	나무젓가락, 엽서
5	4/11	단어 연습 후 수채(나무) 연습 후 냉장고 자석 만들기	카디페이퍼, 자석
6	4/18	명언 체본 따라 글씨 연습 수채 나뭇잎 그림 연습 후 양초 캘리 만들기	양초, 화선지, 수채물감
7	4/25	짧은 시 체본 따라 글씨 연습 플러스펜 수채 캘리 종이 액자 만들기	붓펜, 화선지, 플러스펜
8	5/2	짧은 시 체본 따라 글씨 연습 부채에 글씨 작품 만들기	붓펜, 화선지, 부채
9	5/9	짧은 시 체본 따라 글씨 연습 수틀 액자 만들기	수틀, 붓펜, 작품지
10	5/16	책 속 구절 체본 따라 글씨 연습 작품지에 글씨 쓰기	작품지, 붓, 먹물
11	5/23	캔버스 작품 글귀 글씨 연습 해바라기 그림 연습	수채물감, 캔손지
12	5/30	해바라기 캔버스 작품 완성하기	캔버스, 아크릴물감

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	그리는 시간(펜 드로잉)	강사명	황지영
강의대상	성인	요일/시간	수요일 10:00~11:50
강의목표	사물을 관찰하고 표현하는 방법을 익혀 나만의 방식으로 그리기. 실제의 사물이나 풍경을 보고 그리기. 각자의 수준에 맞게 1:1 수업 진행.		
강의교재	없음		
재료비	없음		
기타	도서관 근처에서 야외스케치(날씨에 따라 조율)		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/15	기본적인 선 긋기 및 명암단계 연습	8절 스케치북(200g), 연필(B, 2B, 4B), 지우개, 펜
2	3/22	투시도법을 알아보고 육면체 그려보기	
3	3/29	육면체 형태의 다양한 사물 그려보기	
4	4/5	원기둥과 구 그려보기	
5	4/12	원기둥, 구 형태의 다양한 사물 그려보기	
6	4/19	주변의 사물 그려보기(가방, 신발, 휴지 등)	
7	4/26	주변의 사물 그려보기(가방, 신발, 휴지 등)	
8	5/3	야외스케치(도서관 근처)	
9	5/10	야외스케치(도서관 근처)	
10	5/17	야외스케치(도서관 근처)	
11	5/24	그리고 싶은 것 그리기(정물 또는 풍경)	
12	5/31	그리고 싶은 것 그리기(정물 또는 풍경)	

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	타로와 그리스로마신화	강사명	임이수
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의목표	타로카드 속에 등장하는 인물과 그리스로마 신화 속 인물의 성격과 심리를 이해하고 심리상담의 도구로 활용해서 상담할 수 있는 스킬을 익힌다.		
강의교재	프린트물 제공		
재료비	34,000원(유니버설웨이트타로 24,000 + 스프레드천 10,000원)		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/16	오리엔테이션 및 자기소개(타로카드사용)수업과정 설명	타로카드.스프레드천
2	3/23	타로카드의 유래. 카드구성. 성격카드. 올해운 읽기	타로카드.스프레드천
3	3/30	메이저 카드 (0-6) 의미와 그리스 신화속 인물	타로카드.스프레드천
4	4/6	메이저 카드(7~14) 의미와 그리스 신화속 인물	타로카드.스프레드천
5	4/13	메이저 카드(15~21) 의미와 그리스 신화속 인물	타로카드.스프레드천
6	4/20	마이너 카드 원즈(wands) 의미 분석	타로카드.스프레드천
7	4/27	마이너 카드 컵스(cups) 의미 분석	타로카드.스프레드천
8	5/4	마이너 카드 스휘드(swords) 의미 분석	타로카드.스프레드천
9	5/11	마이너 카드 펜타클(pentacles) 의미 분석	타로카드.스프레드천
10	5/18	코트(court) 카드 의미. 리딩 익히기	타로카드.스프레드천
11	5/25	스프레드 (궁합. 세븐. 쓰리카드. 켈틱 스프레드)	타로카드.스프레드천
12	6/1	실전 연습(role-play). test 및 마무리	타로카드.스프레드천

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	나도 책놀이지도사	강사명	서수란
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> - 대상 연령과 주제에 맞는 그림책을 선별할 수 있다. - 그림책과 연계한 다양한 놀이 활동으로 확장할 수 있다. - 책놀이 지도사의 교수법을 배우며 전문성을 쌓아 지도자의 길로 나아간다. 		
강의교재	교재는 프린트물로 제공		
재료비	6,000원(후속활동에 필요한 재료 구입비)		
필요사항	필기도구, A4화일, 가위 등 수강생 준비물 확인		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3월 23일	- 수업소개와 책놀이란? 그림책 : 세모야 어디가니 외 - 놀이 : 도형들의 변신, 수학동화의 다양함	가위
2	3월 30일	- 그림책 : 두드려 보아요 외 - 놀이 : 두드려 보며 대근육발달놀이와 청각 키우기	
3	4월 6일	- 그림책 : 우리 엄마 어디있어요 - 놀이 : 인지능력 향상과 색깔 배우기, 모/자 찾기	
4	4월 13일	- 그림책 : 커다란 무 - 놀이 : 표현력을 키우는 역할 놀이, 협동심 배우기	
5	4월 20일	- 그림책 : 보자기야 놀자 - 놀이 : 음률놀이, 소근육 발달을 통한 표현력을 키워요	
6	4월 27일	- 그림책 : 소리를 들어요 - 놀이 : 청각발달 놀이와 인지 훈련, 책놀이의 다양성	
7	5월 4일	- 그림책 : 말랑말랑 물렁물렁 - 놀이 : 밀가루 놀이로 촉감을 발달 시키요	얇치마, 물티슈
8	5월 11일	- 그림책 : 구두 구두 걸어라 - 놀이 : 대근육 발달놀이를 신체 훈련, 인지 능력 키우기	가위
9	5월 18일	- 그림책 : 장바구니 - 놀이 : 시장놀이를 통해 수 개념 익히기, 수학동화	매직
10	5월 25일	- 그림책 : 도르르 굴렀더니 - 놀이 : 쌓기 놀이와 언어 발달, 다양한 쌓기 놀이	휴지
11	6월 1일	- 그림책 : 노란 우산 - 놀이 : 음악으로 듣고 몸으로 표현하는 퍼포먼스 동화	
12	6월 8일	- 그림책 : 변신쿠기 - 놀이 : 푸드 테라피로 내 마음을 들어주세요	물티슈

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	책읽go 글쓰go	강사명	송미선
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의목표	매주 텍스트를 읽고, 자신의 내면을 들여다보며 성찰의 기회를 갖고 일상의 글을 쓴다. 참가자의 이야기를 듣고 쓴 글을 함께 읽으며 타자와 관계형성에 도움을 준다. 사유의 폭을 넓히며 삶을 풍요롭게 한다.		
강의교재	강의 교재는 복사물로 제공하거나 메일로 공유		
재료비	없음		
필요사항	글쓰기 결과물과 노트, 필기구 매주 준비		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/16	난간에 부딪친 비가 집안으로 들어쳤지만(전지영작) 단편소설1편	노트, 필기구
2	3/23	몇 초의 포옹(조남숙)/수필 1편	노트, 필기구
3	3/30	끝없는 사랑(이영광 저)/ 시 5편	노트, 필기구
4	4/6	가시고백(김려령)/ 장편소설	노트, 필기구
5	4/13	체조합니다(김사사 작)/ 단편소설 1편	노트, 필기구
6	4/20	아무튼 메모(정혜윤)/수필 1편	노트, 필기구
7	4/27	무슨 심부름을 가는 길이니(김행숙)/ 시 5편	노트, 필기구
8	5/4	그리고 행복하다는 소식을 들었습니다(이병률)/산문2편	노트, 필기구
9	5/11	바둑 두는 여자(남궁순금 작)/ 단편소설 1편	노트, 필기구
10	5/18	***참가자 추천도서***	노트, 필기구
11	5/25	아침은 생각한다(문태준 저)/ 시 5편	노트, 필기구
12	6/1	스토너(존 윌리엄스 저)/ 장편소설	노트, 필기구

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	낭송의 발견	강사명	이현주
강의대상	성인	요일/시간	금요일 10:00~11:50
강의목표	시를 읽고 낭송을 통해 자신의 내면을 다듬는다 정확한 발음과 발성 및 호흡 등을 연습한다 낭송연습을 통해 서로를 이해하고 마음을 나누며 공감한다		
강의교재	없음		
재료비	없음		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	3/17	만나서 반갑습니다. 시낭송이란?	A4파일, 노트, 필기구
2	3/24	시는 노래처럼 - 낭송의 자세	
3	3/31	시의 힘, 말의 힘 - 호흡연습	
4	4/7	낭송의 울격 - 소리조절법	
5	4/14	시낭송 이미지메이킹 - 시를 그림으로	
6	4/21	송시음보를 활용한 낭송법 - 낭송 실제연습	
7	4/28	이미지표현 시낭송 - 시의 해석 및 감상법	
8	5/12	시낭송 여운 즐기기 - 표현법 배우기	
9	5/19	숨쉬기와 효과적 소리내기 - 나의 울림점 찾기	
10	5/26	시를 나누는 법 - 시를 행복하게 즐기는 방법	
11	6/2	분위기에 맞게 낭송하기 - 목소리에 귀 기울이기	
12	6/9	낭송의 날 - 자신만의 목소리로 낭송하기	

▶ 수업 과정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.