

# 강 의 계 획 서

강좌명	감성수채캘리그래피&예쁜손글씨 P.O.P(주간)	강사명	박지연
강의대상	성인	요일/시간	화 10:00-11:50
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( 0 )		
강의목표	<p>예쁜 손 글씨POP는 인테리어와 교육 자료, 아이들 과제에도 많은 도움과 색깔 감각을 키워주고 명함 현수막 피켓 등을 직접 손글씨로 만들고 모든 기초 자료의 도안도 일러스트와 글씨 도안을 이용해 수채로 만들 수 있습니다. 아주 기초부터 기본 지도를 하기에 왕초보를 전문가로 성장 시키고 나아가 나만의 힐링 글씨로 정서적으로도 큰 도움을 얻을 수 있습니다.</p> <p>캘리그래피는 손글씨를 이용한 다양한 붓과 채색 도구로 한글의 조형적인 아름다움을 표현하고 실생활에서 활용할 수 있는 과정입니다. 엽서체 수채캘리 시화작업 습작노트 단계별 만들기 명언쓰기등 나만의 독창적인 취미를 통해 명상의 효과를 거둘 수 있으며 글쓰기에도 도움이 됩니다.</p>		
강의교재	<p>·교재명 : 글플러스글씨교재, 박지연</p> <p>·금액 : 20000원 구입방법 : 개강 후 공동구매</p>		
재료비	<p>·금액 : (3개월분) 교재비 2만원 포함 총 5만원</p> <p>·내역 : 평붓3개, 색지, 물감3색, 교재, 세필붓</p> <p>·재료비 최소화 방안 : 날색, 날호수 붓</p>		
필요사항	책상배열이 마주보게 배치요망, 물티슈, 휴지		
기타	단독방, 개인소통, 보강지원		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/4	1. P.O.P &캘리그래피 정의 2. P.O.P&캘리그래피 에 쓰이는 재료소개 3. P.O.P&캘리그래피 자료 학습	매직,마카,필기도구,연습종이
2	4/11	매직 글씨 쓰기 (P.O.P &캘리그래피 )1. 자음 쓰기 2. 단어 쓰기 3. 문장 쓰기	
3	4/18	매직 실습 매직글씨를 활용한 시화 만들기 매직으로 캘리그래피 표현하기	
4	4/25	평붓 기초 배우기 1. 선긋기 2. 곡선 긋기 ~먹물과 물감의 느낌&차이 알기	
5	5/2	평붓 글씨 배우기 1. 자음,모음 쓰기 2. 단어,문장 쓰기 ~캘리그래피의 다양한 표현방법	
6	5/9	평붓 실습1 이름표 만들기 (변형된 글씨 같이 연습)	
7	5/16	평붓 실습2 생활 p.o.p실습 : -잠시 주차중- ~P.O.P &캘리그래피 의 실습화하기	
8	5/23	일러스트 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기	
9	5/30	일러스트 완성하기 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기2	
10	6/13	둥근 붓 익히기 시화 글씨 익히기 ~캘리그래피와 P.O.P로 익히는 나만의 작품 만들기	
11	6/20	둥근 붓 실습 캘리그래피와 시화 글씨를 활용한 시화 포스터 작업	
12	6/27	P.O.P&캘리그래피 실전~ 여러 가지 행사에 쓰이는 포스터 작업 개성을 담은 감성표현 캘리 작업 실생활에 쓰이는 포스터 작업 작품 평가후 수업 마무리	

# 강 의 계 획 서

강좌명	감성수채캘리그래피&예쁜손글씨 P.O.P(야간)	강사명	박지연
강의대상	성인	요일/시간	금 19:00-20:50
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( 0 )		
강의목표	<p>예쁜 손 글씨POP는 인테리어와 교육 자료, 아이들 과제에도 많은 도움과 색깔 감각을 키워주고 명함 현수막 피켓 등을 직접 손글씨로 만들고 모든 기초 자료의 도안도 일러스트와 글씨 도안을 이용해 수제로 만들 수 있습니다. 아주 기초부터 기본 지도를 하기에 왕초보를 전문가로 성장 시키고 나아가 나만의 힐링 글씨로 정서적으로도 큰 도움을 얻을 수 있습니다.</p> <p>캘리그래피는 손글씨를 이용한 다양한 붓과 채색 도구로 한글의 조형적인 아름다움을 표현하고 실생활에서 활용할 수 있는 과정입니다. 엽서체 수채캘리 시화작업 습작노트 단계별 만들기 명언쓰기등 나만의 독창적인 취미를 통해 명상의 효과를 거둘 수 있으며 글쓰기에도 도움이 됩니다.</p>		
강의교재	<p>·교재명 : 글플러스글씨교재, 박지연</p> <p>·금액 : 20000원    구입방법 : 개강 후 공동구매</p>		
재료비	<p>·금액 : (3개월분) 교재비 2만원 포함 총 5만원</p> <p>·내역 : 평붓3개, 색지, 물감3색, 교재, 세필붓</p> <p>·재료비 최소화 방안 : 날색, 날호수 붓</p>		
필요사항	책상배열이 마주보게 배치요망, 물티슈, 휴지		
기타	단독방, 개인소통, 보장지원		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/7	1. P.O.P &캘리그래피 정의 2. P.O.P&캘리그래피 에 쓰이는 재료소개 3. P.O.P&캘리그래피 자료 학습	매직,마카,필기도구,연습종이
2	4/14	매직 글씨 쓰기 (P.O.P &캘리그래피 )1. 자음 쓰기 2. 단어 쓰기 3. 문장 쓰기	
3	4/21	매직 실습 매직글씨를 활용한 시화 만들기 매직으로 캘리그래피 표현하기	
4	4/28	평붓 기초 배우기 1. 선긋기 2. 곡선 긋기 ~먹물과 물감의 느낌&차이 알기	
5	5/12	평붓 글씨 배우기 1. 자음,모음 쓰기 2. 단어,문장 쓰기 ~캘리그래피의 다양한 표현방법	
6	5/19	평붓 실습1 이름표 만들기 (변형된 글씨 같이 연습)	
7	5/26	평붓 실습2 생활 p.o.p실습 : -잠시 주차중- ~P.O.P &캘리그래피 의 실습화하기	
8	6/2	일러스트 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기	
9	6/9	일러스트 완성하기 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기2	
10	6/16	둥근 붓 익히기 시화 글씨 익히기 ~캘리그래피와 P.O.P로 익히는 나만의 작품 만들기	
11	6/23	둥근 붓 실습 캘리그래피와 시화 글씨를 활용한 시화 포스터 작업	
12	6/30	P.O.P&캘리그래피 실전~ 여러 가지 행사에 쓰이는 포스터 작업 개성을 담은 감성표현 캘리 작업 실생활에 쓰이는 포스터 작업 작품 평가후 수업 마무리	

# 강 의 계 획 서

강좌명	기초중국어	강사명	이시은
강의대상	성인	요일/시간	매주 화요일 오전10~12시
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( )		
강의목표	학생들에게 더 많은 말할 기회를 주고 지루하지 않게 수업하는 것		
강의교재	·교재명 : 파고다 중국어기초 1, 파고다북스 ·금액 : 13,500원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매( ) / 개별 구입( )		
재료비	·금액 : (3개월분) 없음 ·내역 : 상세히 기재 ·재료비 최소화 방안 :		
필요사항	없음		
기타	·수강생 관리방법 등 : 수강생들 단톡방을 만들어 소통함		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/4	중국어의 성모운모성조 학습	
2	4/11	기본 인사말 학습, 숫자학습	
3	4/18	평일이나 주말 시간별 행동	
4	4/25	중국어로 이름 바꿔서 문답	
5	5/2	가족수와 구성원 소개	
6	5/9	5과 까지의 내용 복습	
7	5/16	능력, 바람, 허가, 당위 등	
8	5/23	자신이 즐겨하는 것 표현	
9	5/30	길찾기, 교통수단 배우기	
10	6/13	중국의 화폐단위, 도량형	
11	6/20	취미에 관련된 내용	
12	6/27	중국 전통차 마시며 담소	

※ 동일강좌라도 대상연령(개월 수 상이 등)이 다르면 해당 연령에 맞는 계획서를 따로 작성

# 강 의 계 획 서

강좌명	노래 교실	강사명	이현주
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의방법	이론+실습( V )		
강의목표	1. 각 계층별, 장르별로 선호하는 노래를 선곡 할 수 있다. 2. 즐겁고, 신나고 ,유익하게 노래를 할 수 있다.		
강의교재	·교재명 : KOSIA 사단법인 한국가요강사협회(문광부499호) 분기별 출판 ·교재비 : 10,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매( V ) / 개별 구입( )		
필요사항	빔 프로젝터, 마이크, 스피커 등 음향 시설		
기타			

차시	강의내용	비고
1	나는 트로트가 싫어요-임창정	
2	남남으로-신유	
3	마부-강진	
4	모란-유지나	
5	김해찬가-이현주	
6	바람길-장윤정	
7	보금자리-임영웅	
8	블링블링-김연자	
9	사랑은 늘 도망가-임영웅	
10	산바람아강바람아-송가인	
11	사랑받고싶어요-이현주	
12	엄마의노래-금잔디	

# 강 의 계 획 서

강좌명	<b>동양화 (계속반)</b>	강사명	김영주
강의대상	성인남녀	요일/시간	<b>목 (13:00~15:00)</b>
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( ✓ )		
강의목표	옛 문화 미술 재조명으로 현대감각 창작연구와 접목시켜 정신건강과 삶의 원동력 향상		
강의교재	·교재명 : 동양화 전통 기본필법을 개인별, 능력별로 강사가 직접 채본 ·금액 : 무 ·구입방법 : 무		
재료비	·금액 : 14.750원 (59.000원 ÷ 4분기) ·내역 : 붓 35.000원, 먹 12.000원, 화선지 12.000원 ·재료비 최소화 방안 : 붓은 구입 후 반영구적이며 화선지는 재사용		
필요사항			
기타	·수강생 관리방법 등 : 수강자 개인 특성과 능력별 차등지도로 성취감 고취		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	04.06	이론 및 실기 : 엽점법(나뭇잎) - 몰골점법(개자법 외 2가지)	문방사우, 필기구
2	04.13	이론 및 실기 : 엽점법(나뭇잎) - 몰골점법(양두점 외 2가지)	"
3	04.20	이론 및 실기 : 엽점법(나뭇잎) - 몰골점법(소나무잎 외 2가지)	"
4	04.27	이론 및 실기 : 엽점법(나뭇잎) - 쌍구점법(풍엽법 외 2가지)	"
5	05.04	이론 및 실기 : 산 그리기 - 정면 그리기	"
6	05.11	이론 및 실기 : 산 그리기 - 좌측면 그리기	"
7	05.18	이론 및 실기 : 산 그리기 - 우측면 그리기	"
8	05.25	이론 및 실기 : 산 그리기 - 삼원근법의한 전체 그리기	"
9	06.01	이론 및 실기 : 바위 그리기 - 정면 그리기	"
10	06.08	이론 및 실기 : 바위 그리기 - 좌측면 그리기	"
11	06.15	이론 및 실기 : 바위 그리기 - 우측면 그리기	"
12	06.22	이론 및 실기 : 바위 그리기 - 삼원근법의한 전체 그리기	"

# 강 의 계 획 서

강좌명	<b>동양화 (신규반)</b>	강사명	김영주
강의대상	성인남녀	요일/시간	<b>목 (15:30~17:30)</b>
강의방법	이론(    ), 실습(    ), 이론+실습( ✓ )		
강의목표	옛 문화 미술 재조명으로 현대감각 창작연구와 접목시켜 정신건강과 삶의 원동력 향상		
강의교재	·교재명 : 동양화 전통 기본필법을 개인별, 능력별로 강사가 직접 채본 ·금액 : 무 ·구입방법 : 무		
재료비	·금액 : 14.750원 (59.000원 ÷ 4분기) ·내역 : 붓 35.000원, 먹 12.000원, 화선지 12.000원 ·재료비 최소화 방안 : 붓은 구입 후 반영구적이며 화선지는 재사용		
필요사항			
기타	·수강생 관리방법 등 : 수강자 개인 특성과 능력별 차등지도로 성취감 고취		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	04.06	이론 및 실기 : 엽점법(나뭇잎) - 물골점법(개자법 외 2가지)	문방사우, 필기구
2	04.13	이론 및 실기 : 엽점법(나뭇잎) - 물골점법(앙두점 외 2가지)	“
3	04.20	이론 및 실기 : 엽점법(나뭇잎) - 물골점법(소나무잎 외 2가지)	“
4	04.27	이론 및 실기 : 엽점법(나뭇잎) - 쌍구점법(풍엽법 외 2가지)	“
5	05.04	이론 및 실기 : 산 그리기 - 정면 그리기	“
6	05.11	이론 및 실기 : 산 그리기 - 좌측면 그리기	“
7	05.18	이론 및 실기 : 산 그리기 - 우측면 그리기	“
8	05.25	이론 및 실기 : 산 그리기 - 삼원근법의한 전체 그리기	“
9	06.01	이론 및 실기 : 바위 그리기 - 정면 그리기	“
10	06.08	이론 및 실기 : 바위 그리기 - 좌측면 그리기	“
11	06.15	이론 및 실기 : 바위 그리기 - 우측면 그리기	“
12	06.22	이론 및 실기 : 바위 그리기 - 삼원근법의한 전체 그리기	“

# 강 의 계 획 서

강좌명	동화구연지도사반	강사명	서수란
강의대상	성인	요일/시간	금요일/10시
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( 0 )		
강의목표	동화 속에 담겨있는 재미있고 유익한 이야기를 목소리 연기를 통하여 그 내용을 감동 있게 전달하는 화술기법을 배우고 손유희를 익힌다.		
강의교재	·교재명 : 복사물로 대체		
재료비	·금액 : (3개월분) 5,000원 ·내역 : 교구 만들기 2회분, 수업 자료 복사비 ·재료비 최소화 방안 :		
필요사항			
기타	·수강생 관리방법 등 : 단체 밴드를 통해 공지와 출석 독려		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/7	만나서 반갑습니다. 동화구연이란? 동화구연지도사의 자세	오리엔테이션
2	4/14	호흡과 발성. 신체부위를 통한 목소리 동화: 병아리들의 봄소풍	계절 동화
3	4/21	동화구연의 실제. 성대모사(여자) 동화: 목소리가 큰 개미	감성 동화
4	4/28	정확한 발음을 위한 혀와운동 동시: 봄길	교구 만들기
5	5/12	복식호흡. 성대모사 동화: 사랑에 빠진 개구리	감성 동화
6	5/19	등장인물에 따른 목소리표현 (사람) 동화: 꼭 한번만	즐거운 손유희
7	5/26	등장인물에 따른 목소리표현(동물) 동화: 호랑이 가면	인지 동화
8	6/2	등장인물에 따른 목소리표현(식물) 동화: 호박꽃의 사랑	재미있는 손유희
9	6/9	어려운 말 연습. 순수 구연 동시: 여름날	교구 만들기
10	6/16	동화구연의 기법(음도). 목소리조절 훈련 동화: 사자와 생쥐의 줄다리기	이솝 우화
11	6/23	발음연습. 큰소리 작은 소리 동화: 우리 엄마를 찾아주세요	역할놀이
12	6/30	달라진 나의모습	나도 동화구연가

# 강 의 계 획 서

강좌명	라 인 댄 스	강사명	정 지 현
강의대상	남녀노소 누구나	요일/시간	수요일/ 12:30~14:10
강의방법	이론(40분), 실습(60분), 이론+실습(1타임당 20분+30분)		
강의목표	“건강한 신체에 따른 건강한 정신” 1. 올바른 자세를 만들고 체력과 근력을 향상 시킨다. 2. 라인댄스를 통해 현대인들의 스트레스를 해소시켜 삶의 질을 높인다. 3. 동작을 익힘으로써 치매예방에 도움을 준다.		
강의교재	· 교재명 : 라인댄스 교본서/대한라인댄스 협회, Copperknob Step Sheets · 회원님들이 교재를 구입할 필요는 없습니다.		
재료비	· 없음		
필요사항	· 수업에 필요한 음향장치		
기타	· 수강생 관리방법 등 : 카톡의 단톡방을 이용해서 수업하기전 알림문자를 드리고 유튜브 개인 채널을 이용해서 배운 작품들을 혼자서도 익힐 수 있도록 도움을 주고 있습니다.		

차시	일자	강 의 내 용	비고 (수강생 준비물)
1	4/5	☑작품1- The Morning After      Count: 16c Wall: 4w Lever: Beginner ☑작품2- United in Love          Count: 32c Wall: 4w Lever: Beginner 기본스텝- 힐스트럿, 토스트럿, 트위스트, 롤링바인, 플릭 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭    ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	편한복장
2	4/12	☑작품3- King of the Mountain    Count: 128c Wall: 3w Lever: Inter. 기본스텝- 힐 바운스, 애플잭, 스케이스스텝, 킥볼체인지, 코스터스텝, 위브 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭    ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	운동화 (짜즈화)
3	4/19	☑작품4- Sway For You              Count: 32c Wall: 2w Lever: Beginner ☑작품5- Let Me Go-Cha Cha      Count: 32c Wall: 4w Lever: Improver 기본스텝- 백록스텝, 코스터스텝, 힙범핑, 스웨이, 큐반브레이크, 타임스텝 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭    ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	물





# 강 의 계 획 서

강좌명	스포츠댄스	강사명	정지현
강의대상	남녀노소 누구나	요일/시간	수요일/ 14:20~16:00
강의방법	이론(40분), 실습(60분), 이론+실습(1타임당 20분+30분)		
강의목표	음악과 동작의 조화로 심리적인 안정감을 형성시키고, 신체적으로는 기초 체력을 향상시켜 삶의 질을 높이고 자신감 있는 생활을 영위하는데 목적이 있습니다.		
강의교재	<ul style="list-style-type: none"> <li>교재명 : 댄스스포츠 교본서 &amp; 비디오</li> <li>회원님들이 교재를 구입할 필요는 없습니다.</li> </ul>		
재료비	· 없음		
필요사항	· 수업에 필요한 음향장치		
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>수강생 관리방법 등 : 네이버 밴드를 이용해서 회원들에게 수업 자료 영상을 올려주고 단체방을 이용해서 서로간의 소통이 원활히 이루어 질 수 있도록 한다. 매달 마지막 수업에 회원님들의 댄스 영상을 촬영해서 작품의 완성도와 만족도를 경험하게 한다.</li> </ul>		

차시	일자	강 의 내 용	비고 (수강생 준비물)
1	4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의 주제 : 짬바 기본스텝 익히기</li> <li>강의 세부내용 : * 박자와 Basic 익히기</li> </ul> <b>1. 휘스크 2. 프로미나드 짬바웍, 사이드 짬바웍 3. 보타포고스</b>	편한복장
2	4/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의 주제 : 짬바 중심이동 익히기</li> <li>강의 세부내용 : 4. 볼타 5. 스테네셔널 짬바 워</li> </ul>	
3	4/19	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의 주제 : 짬바 턴과 중심이동 익히기</li> <li>강의 세부내용 : 6. 볼타 스팟턴 R &amp; L 7. 코르타자카</li> </ul>	
4	4/26	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의 주제 : 연결동작과 테크닉 익히기</li> <li>강의 세부내용 : 전시간 복습</li> </ul>	물
5	5/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의 주제 : 짬바의 포지션 익히기</li> <li>강의 세부내용 : 8. 네츄럴 롤 9. 클로즈 락</li> </ul>	

차시	일자	강 의 내 용	비고 (수강생 준비물)
6	5/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강의 주제 : 찜바의 리드 방법 익히기</li> <li>■ 강의 세부내용 : 10. 리버스 턴</li> </ul>	편한복장
7	5/17	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강의 주제 : 찜바의 포지션 암액션 익히기</li> <li>■ 강의 세부내용 : 11. 리버스 베이직 무브먼트</li> </ul>	
8	5/24	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강의 주제 : 연결동작과 테크닉 익히기</li> <li>■ 강의 세부내용 : 전시간 복습</li> </ul>	
9	5/31	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강의 주제 : 찜바의 턴 익히기</li> <li>■ 강의 세부내용 : 12. 트레블링 보타포고스 13. 볼타 스팟 턴</li> </ul>	댄스화 (째즈화)
10	6/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강의 주제 : 기본스텝으로 연결동작 익히기</li> <li>■ 강의 세부내용 : 14. 코르타자카 15. 네츄럴 롤 싸세</li> </ul>	물
11	6/14	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강의 주제 : 기본스텝으로 연결동작 익히기</li> <li>■ 강의 세부내용 : 16. 오픈 락 17. 베이직 무브먼트</li> </ul>	
12	6/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강의 주제 : 연결동작과 테크닉 익히기</li> <li>■ 강의 세부내용 : 전시간 복습</li> </ul>	

# 강 의 계 획 서

강좌명	(야간) 보태니컬아트	강사명	안주희
강의대상	성인	요일/시간	목 / 19:00-20:50
강의방법	이론( ), 실습( 0 ), 이론+실습( )		
강의목표	여러 가지 식물과 꽃,과일 등을 색연필로 그리며 집중력을 높이고 완성된 작품에서 시각적으로 아름다움을 느끼며 그 과정을 통해 힐링과 성취감을 얻도록 한다.		
강의교재	·교재비 30,000 (강사에게 당일 교재비 지불 후 구입)		
재료비	<p><b>*첫 수업 필수 준비물</b>                      스케치북(전문가용, A4사이즈), 연필(2B, H 각1자루씩), 지우개, 연필깎이, 휴대용브러쉬(가루터는용)</p> <p><b>★첫 수업에 준비물 없으면 수업진행이 불가하니 반드시 준비해 주시고, 강사로부터 구입 불가합니다. 개별 준비 꼭!!! 해주세요.</b></p> <p><b>*3차시 이후 추가 준비물</b>                      제도패드(A4사이즈), 60색 이상 수채색연필                      제도패드(4,000원) : 첫 수업 시 강사 구입 신청 가능</p>		
필요사항	개인 책상+의자 ,밝은 조명		
기타	<p>*수강생 동의 하에 단체 특방 운영으로 전시회나 재료 등 그림과 관련된 정보 공유, 출석여부 알림 가능</p> <p>* 수업 2회당 1작품을 기본으로 하지만 개인 진도에 맞춰서 진행됩니다.</p>		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/6	O/T, 선 연습, 명암,그라데이션 연습	
2	4/13	연필소묘, 자연스러운 톤 연출, 도형 그리기	
3	4/2	<b>방울토마토</b> 앞 차시에 배운 구에 반사되는 빛의 원리를 응용하여 색연필로 그려본다.	스케치북,HB연필, H연, 지우개, 연필깎이,브러쉬
4	4/27	<b>체리</b> 구의 응용 두 번째 시간	
5	5/4	<b>파프리카</b> 직육면체 모양의 파프리카를 입체감을 살려 표현해 본다.	
6	5/11	<b>카라</b> 여리여리한 꽃잎을 잘 살려 길게 이어지는 꽃잎의 맥을 자연스럽게 색연필로 표현한다	
7	5/18	<b>아이비</b> 잎의 구조를 잘 관찰하고 전체적인 잎의 모양, 잎맥의 모양,흐름 등을 명암을 잘 살려서 색연필로 그려본다.	제도패드,H연필, 색연필,지우개, 연필깎이,브러쉬
8	5/25	<b>시클라멘</b>	
9	6/1	<b>단풍잎</b> 두가지 색의 그라데이션을 자연스럽게 표현한다.	
10	6/8	<b>핑크장미</b> 꽃잎의 명암을 잘 관찰하여 입체감을 살려본다	
11	6/15	<b>빨간장미</b> 꽃잎의 명암을 잘 관찰하여 입체감을 살려본다	
12	6/22	<b>버섯</b> 명암과 질감을 잘 나타내어 그려본다	

# 강 의 계 획 서

강좌명	보태니컬아트	강사명	안주희
강의대상	성인	요일/시간	화 / 15:00-16:50
강의방법	이론( ), 실습( 0 ), 이론+실습( )		
강의목표	여러 가지 식물과 꽃,과일 등을 색연필로 그리며 집중력을 높이고 완성된 작품에서 시각적으로 아름다움을 느끼며 그 과정을 통해 힐링과 성취감을 얻도록 한다.		
강의교재	·교재비 30,000 (강사에게 당일 교재비 지불 후 구입)		
재료비	<p><b>*첫 수업 필수 준비물</b>                      스케치북(전문가용, A4사이즈), 연필(2B, H 각1자루씩), 지우개, 연필깎이, 휴대용브러쉬(가루터는용)</p> <p><b>★첫 수업에 준비물 없으면 수업진행이 불가하니 반드시 준비해 주시고, 강사로부터 구입 불가합니다. 개별 준비 꼭!!! 해주세요.</b></p> <p><b>*3차시 이후 추가 준비물</b>                      제도패드(A4사이즈), 60색 이상 수채색연필                      제도패드(4,000원) : 첫 수업 시 강사 구입 신청 가능</p>		
필요사항	개인 책상+의자 ,밝은 조명		
기타	<p>*수강생 동의 하에 단체 특방 운영으로 전시회나 재료 등 그림과 관련된 정보 공유, 출석여부 알림 가능</p> <p>* 수업 2회당 1작품을 기본으로 하지만 개인 진도에 맞춰서 진행됩니다.</p>		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/4	O/T, 선 연습, 명암,그라데이션 연습	
2	4/11	연필소묘, 자연스러운 톤 연출, 도형 그리기	
3	4/18	<b>방울토마토</b> 앞 차시에 배운 구에 반사되는 빛의 원리를 응용하여 색연필로 그려본다.	스케치북,HB연필, H연, 지우개, 연필깎이,브러쉬
4	4/25	<b>체리</b> 구의 응용 두 번째 시간	
5	5/2	<b>파프리카</b> 직육면체 모양의 파프리카를 입체감을 살려 표현해 본다.	
6	5/9	<b>카라</b> 여러여리한 꽃잎을 잘 살려 길게 이어지는 꽃잎의 맥을 자연스럽게 색연필로 표현한다	
7	5/16	<b>아이비</b> 잎의 구조를 잘 관찰하고 전체적인 잎의 모양, 잎맥의 모양,흐름 등을 명암을 잘 살려서 색연필로 그려본다.	제도패드,H연필, 색연필,지우개, 연필깎이,브러쉬
8	5/23	<b>시클라멘</b>	
9	5/30	<b>단풍잎</b> 두가지 색의 그라데이션을 자연스럽게 표현한다.	
10	6/13	<b>핑크장미</b> 꽃잎의 명암을 잘 관찰하여 입체감을 살려본다	
11	6/20	<b>빨간장미</b> 꽃잎의 명암을 잘 관찰하여 입체감을 살려본다	
12	6/27	<b>버섯</b> 명암과 질감을 잘 나타내어 그려본다	

# 강 의 계 획 서

강좌명	서예반	강사명	조상현
강의대상	성인반	요일/시간	목요일 19:00-20:50
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( ○ )		
강의목표	서예는 어떠한 예술이며 어떻게 배워야 하는가?		
강의교재	·교재명 : 서명, 저자, 출판사 정확히 기재 ·금액 : 별첨 ·구입방법 : 개강 후 공동구매( ) / 개별 구입( ○ )		
재료비			
필요사항			
기타			

차시	일자	강의내용	비고
1	4/6	서예란 무엇인가?	
2	4/13	서예는 어떠한 예술이며 어떻게 배워야 하는가?	
3	4/20	중봉의 원리	
4	4/27	마제, 잠두	
5	5/4	수로, 직수	
6	5/11	중구, 호구, 포구	
7	5/18	전절의 활용	
8	5/25	별의 방법 익히기	
9	6/1	파임의 활용	
10	6/8	영파임의 활용	
11	6/15	영자 팔법 익히기	
12	6/22	영송을과 지심법야 기초글자 익히기	

# 강 의 계 획 서

강 좌 명	손바느질 클래스	강 사 명	정봉주
강의대상	성인	요일/시간	금요일 12:00~14:00
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( ○ )		
강의목표	손바느질만으로 만드는 소품들과 옷 만들기로 여가 활용과 자급자족의 편리함과 자긍감을 고취시킨다		
강의교재	·		
재료비	·금액 : 122,000원 (6종)		
필요사항	기본준비물; 켈트실, 바늘, 시침핀, 가위, 수성펜이나 초오크, 50cm자,		
기타			

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/7	안경줄 만들기	9,000원 짜개단추 4개 원단 4종,오시도리 1마 안경고리 2개
2	4/14	말 만들기	8,000원 패턴, 원단,등근 색고무줄, 방울솜, 자수실
3	4/21		
4	4/28	레이어드 프릴 원피스	48,000원 사이즈별 패턴 위싱 린넨 2마
5	5/12		
6	5/19		
7	5/26	헤어밴드 만들기	3,000원 (와이어)
8	6/2	7부 린넨 통바지 만들기	40,000원 밑위 패턴 위싱 린넨 2마 밴딩용 고무줄
9	6/9		
10	6/16		
11	6/23	핸드폰 가방 만들기	14,000원 사이즈별 원단 크로스 밴딩 1.2m
12	6/30		

# 강 의 계 획 서

강좌명	수지침	강사명	배재순
강의대상	성인	요일/시간	목요일/ 10:00~12:00
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( O )		
강의목표	간편하고 부작용 없는 민간대체요법인 수지침을 통하여 질병을 예방하고 건강을 회복, 유지, 증진 시키며 응급 처치 법을 숙지하여 본인과 가족, 이웃의 건강관리에 도움을 주는 것을 목표로 한다.		
재료비	◎ 금액 : 48,000원 ◎ 내역 : 침 세트(수치침관 및 침)		
기 타	초심자도 이해할 수 있는 명확하고 자세한 설명, 수강생들이 단합하고 교류할 수 있는 환경부여.		

차시	강의내용	비고
1	고려수지침 & 서금요법의 개요	
2	수지요법, 서금요법 기구 활용 시범	
3	수지침의 3대원리, 서금요법의 5대원리 수지응급처치요법 (급체, 인사불성, 소아경기)	
4	상응요법과 임기맥, 독기맥 (인체의 전면, 후면) 어깨통증, 무릎통증, 허리통증	
5	수지요법의 요혈, 오지오장 배속진단, 치매예방	
6	12장부의 기본 혈자리 (기모혈, 기유혈) 잡는 법	
7	호흡기질환(감기, 기관지, 아토피, 피부트러블, 폐, 기타)의 수치침 처치법	
8	소화기(위염, 위궤양, 대장질환, 기타)의 수치침 처치법	
9	비만, 당뇨, 부인병 등에 대한 관리	
10	만성두통 (전두통, 후두통, 편두통), 불면증, 신경과민, 스트레스에 대한 관리	
11	순환기질환(심장질환, 혈액순환장애, 손발저림, 중풍전조증과 중풍예방, 구인와사 등)에 대한 관리	
12	종합정리 및 수료	



## 강 의 계 획 서

강좌명	심리상담사 2급 기초	강사명	김유중
대상	일반	요일/시간	화 19:00-20:50
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( 0 )		
강의개요 수업목표	심리에 대한 개괄적인 지식을 쌓고 상담을 통해 심리문제를 치유할 수 있는 기초를 제공한다.		
교재 의자	심리상담사 2급		
교육기재		적정재료비 (총 교육과정)	20,000원

차시	월/일	학습내용/방법	재료비 (산출내역)
1	4/4	수업 오리엔테이션 & 자격규정 안내	교재비 10,000원
2	4/11	애착이론	
3	4/18	구조적 가족상담	
4	4/25	사티어 가족상담	
5	5/2	보웬의 가족상담 I	
6	5/9	보웬의 가족상담 II	
7	5/16	상담 기술 I	
8	5/23	상담 기술 II	
9	5/30	상담 과정과 구조화	
10	6/13	심리검사의 활용 - SCT, 투사검사	
11	6/20	심리검사의 활용 - MMPI-2	검사재료비 10,000원
12	6/27	사례개념화, 상담 실습과 종결식	
필요사항	※		

## 강 의 계 획 서

강좌명	영어회화 신규반	강사명	천혜경
대상	성인	요일/시간	화요일 / 13:00~14:30
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( ✓ )		
강의개요 및 수업목표	영어 말하기의 기본 다지기 : 영어식 어순 및 단어 연상 학습을 통해 원어민 표현방식을 익히고 영어 말하기의 감각을 기른다.		
교재	기초학습 교재 + 여행 영어 (자체 교재로 개강 후 안내)		

차시	월/일	학습내용/방법	비고
1	4/4	Introduction	
2	4/10	감각 동사 활용하여 오감 표현하기 / Shopping	
3	4/17	“look” 제대로 이해하고 활용하기 / Sightseeing 1	
4	4/24	“look + 전치사”로 말하기 1 / Sightseeing 2	
5	5/2	“look + 전치사”로 말하기 2 / Sightseeing 3	
6	5/9	“look + 전치사”로 말하기 3 / Sightseeing 4	
7	5/16	“look + 전치사”로 말하기 4 Sightseeing 5	
8	5/23	“be + 동사~ing” & “will” 비교 1 / 분실한 물건 찾기 1	
9	5/30	“be + 동사~ing” & “will” 비교 2 / 분실한 물건 찾기 1	
10	6/13	“take + 전치사”로 말하기 1 / 위급한 상황 1	
11	6/20	“take + 전치사”로 말하기 2 / 위급한 상황 1	
12	6/27	Summary & Review	
필요사항			

## 강 의 계 획 서

강좌명	영어회화 계속반	강사명	천혜경
대상	성인	요일/시간	화요일 / 13:00~14:30
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( ✓ )		
강의개요 및 수업 목표	패턴 중심 미드영어 학습 : 기본 동사를 활용한 미드 영어의 핵심패턴을 익히고 우리말을 영어로 바꾸는 연습을 통해 말하기 실력을 기른다.		
교재	미드 영어회화 핵심패턴 233 (자체 교재로 개강 후 안내)		

차시	월/일	학습내용/방법	비고
1	4/4	Introduction	
2	4/10	<b>All till need to...</b> 계속 해야 할 필요가 있는 상황을 말할 때	
3	4/17	<b>All I need is...</b> 필요한 것을 강조하여 말할 때	
4	4/24	<b>I (just) like to get to...</b> 어딘가에 가는 것을 좋아한다고 말할 때	
5	5/2	<b>I'd like to...</b> 자신이 원하는 것을 완곡하게 부탁할 때	
6	5/9	<b>Would you like to...?</b> 상대방에게 부드럽게 제안하거나 권유할 때	
7	5/16	<b>How would you like...?</b> 다른 사람의 행동, 성향이 이해되지 않을 때	
8	5/23	<b>Let's...</b> 상대방에게 함께 하자고 제안할 때	
9	5/30	<b>Let's get...</b> 어떠한 상태가 되기를 바라고 상대방에게 제안할 때	
10	6/13	<b>Let's me...</b> 상대를 위해 해 주고 싶은 것에 대하여 허락을 구할 때	
11	6/20	<b>Did you let anyone else...?</b> 상대방의 행동에 대해 확인할 때	
12	6/27	Summary & Review	
필요 사항			

# 강 의 계 획 서

강좌명	[야간] 요가	강사명	이은정
강의대상	성인대상	요일/시간	금요일/ 19시~21시
강의방법	이론( ), 실습( ○ ), 이론+실습( )		
강의목표	올바른 아사나활용과 호흡과 수련을 통해 신체를 바르게 정렬하고 정신과 마음의 긍정적 변화를 유도한다.		
강의교재	·교재명 :-		
재료비	·금액 :- ·내역 :-		
필요사항			
기타			

차시	주 제	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	기본동작익히기	전신, 기본동작익히기(기본 동작으로 몸의 상태체크)	
2	몸의 균형잡기	자세 불균형으로 오는 내 몸 바로알기와 습관고치기	
3	현대의 질병과 요가	현대병으로 인한 스트레스, 비만, 당뇨,심장병, 고혈압 등 현대질병에 도움이 되는 아사나 동작	
4	하체근력운동	스탠딩 시퀀스(선자세)를 통한 하체근력 강화	
5	코어강화	코어강화와 복부반다(우디야나 반다)에 대한 수련	
6	근력집중	팔과 다리의 근력을 집중적으로 키우기 위한 요가	
7	하체근력	다리의 힘을 기르고, 고관절을 강화시켜주는 아사나	
8	척추근력	뻣뻣한 허리, 굽어진 허리를 바로잡는 척추중심의 아사나	
9	빈야사요가	체력을 잡아주는 근력강화 운동	
10	복부근육	하타요가를 통한 복직근, 내복사근, 외복사근 단련	
11	척추,골반교정을 위한 아사나	하타, 힐링을 통해 균형감, 유연성, 근력, 근지구력 향상	
12	척추의 분절운동	척추를 유연하며 단단한 쓰임을 위한 아사나	

# 강 의 계 획 서

강좌명	요가	강사명	신지윤
강의대상	성인	요일/시간	화, 목 11:00~11:50
강의방법	이론( ), 실습( √ ), 이론+실습( )		
강의목표	평소 사용하지 않는 근육과 관절을 사용하여 몸의 불균형과 피로를 해소하고 요가 명상을 통해 몸과 마음의 조화를 이루게 한다.		
강의교재	·교재명 : 서명, 저자, 출판사 정확히 기재 ·금액 : ·구입방법 : 개강 후 공동구매( ) / 개별 구입( )		
재료비	·금액 : (3개월분) ·내역 : 상세히 기재 ·재료비 최소화 방안 :		
필요사항	ex)빔 프로젝터, CDP 등(노트북 제공 불가)		
기타	·수강생 관리방법 등 :		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/4, 6	요가 안내 및 안전지도	요가매트
2	4/11, 13	요가 호흡법 익히기	요가매트
3	4/18, 20	각 관절 풀기 및 요가 기본 동작	요가매트
4	4/25, 27	요가 기본 전굴, 후굴, 측굴 자세 익히기	요가매트
5	5/2, 4	태양경배자세 12동작 익히기	요가매트
6	5/9, 11	태양경배자세 12동작 익히기 2	요가매트
7	5/16, 18	상체를 바로 잡는 요가 동작 익히기	요가매트
8	5/23, 25	팔과 어깨의 불균형 바로 잡기	요가매트
9	5/30, 6/1	하체를 바로 잡는 요가 동작 익히기	요가매트
10	6/8, 13	골반과 다리의 불균형 바로 잡기	요가매트
11	6/15, 20	허리 통증을 완화시키는 요가 동작 익히기	요가매트
12	6/22, 27	허리 근력을 키워주는 요가 동작 익히기	요가매트

# 강 의 계 획 서

강좌명	일본어 기초회화	강사명	스즈키 나나에
강의대상	성인	요일/시간	금요일/13:00-14:50
강의방법	이론( <input checked="" type="checkbox"/> ), 실습( <input type="checkbox"/> ), 이론+실습( <input type="checkbox"/> )		
강의목표	초급 문법으로 상황에 맞게 기초적인 표현을 할 수 있게 배운 다음 원어민 발음을 따라 반복해서 말 해 보는 것을 중요시 한다. 의도대로 의사표현을 할 수 있도록 응용능력을 키운다.		
강의교재	교재명 : 민나노 일본어 초급2 (지사일본어사) 금액 : 각 14,000원 구입방법 : 개강 후 공동구매( <input checked="" type="checkbox"/> ) / 개별 구입( <input checked="" type="checkbox"/> )		
재료비	없음		
필요사항			
기타			

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/7	4과 て형표현3-1 て형개념	상기 교재 1권
2	4/14	4과 て형표현3-2 어휘, 기본연습A	상기 교재 1권
3	4/21	4과 て형표현3-3 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
4	4/28	4과 て형표현3-4 총정리 문제	상기 교재 1권
5	5/12	5과 ない형표현-1 어휘, 기본연습A	상기 교재 1권
6	5/19	5과 ない형표현-2 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
7	5/26	5과 ない형표현-3 대표예문, 회화문	상기 교재 1권
8	6/2	5과 ない형표현-4 총정리 문제	상기 교재 1권
9	6/9	6과 사전형표현-1 어휘, 기본연습A	상기 교재 1권
10	6/16	6과 사전형표현-2 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
11	6/23	6과 사전형표현-3 대표예문, 회화문	상기 교재 1권
12	6/30	6과 사전형표현-4 총정리 문제	상기 교재 1권

# 강의계획서

강좌명	줌바댄스	강사명	전선화
강의대상	성인	요일/시간	수.금/10:00~10:50
강의방법	이론( ), 실습(√ ), 이론+실습( )		
강의목표	누구나 다양한 라틴음악,K-POP등 다양한 세계 음악과 댄스동작을 접목해 쉽게 즐기는 피트니스댄스 운동인 줘바댄스로 근력과 함께 건강한 몸과 마음을 가질수 있게 또 다른 힐링을 느끼게한다.		
강의교재	·교재명 : 무 ·금액 :무 ·구입방법 : 개강 후 공동구매( 무 ) / 개별 구입( 무 )		
재료비	무		
필요사항	실내에서 갈아신을 수 있는 개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건		
기타	·수강생 관리방법 등 :네이버밴드앱을 통한 작품영상공유 및 수강생관리		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4월5일	간단한 줘바소개 및 워업댄스 배우기	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
2	4월7일	워업복습 및 바차타장르 댄스 배우기	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
3	4월12일	전시간 복습	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
4	4월14일	전시간 복습 및 맘모장르 댄스 배우기	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
5	4월19일	전시간 복습	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
6	4월21일	전시간 복습 및 쿨다운 댄스 배우기	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
7	4월26일	전시간 복습	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
8	4월28일	전시간 복습 및 아프로비트 펑크 댄스 배우기	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
9	5월3일	전시간 복습	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
10	5월10일	전시간 복습 및 콤비아댄스 배우기	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
11	5월12일	전시간 복습	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
12	5월17일	전시간 복습 및 살사댄스 배우기	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
13	5월19일	전시간 복습	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
14	5월24일	전시간 복습 및 메렝게댄스 배우기	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
15	5월26일	전시간 복습	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
16	5월31일	전시간 복습 및 바차타응용 댄스 배우기	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
17	6월2일	전시간 복습	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
18	6월7일	전시간 복습 및 아라박구라차댄스 배우기	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
19	6월9일	전시간 복습	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
20	6월14일	전시간 복습 및 레게톤팝 댄스 배우기	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
21	6월16일	전시간 복습	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
22	6월21일	전시간 복습 및 트로피칼 퓨전댄스 배우기	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
23	6월23일	응용댄스배우기	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건
24	6월28일	전시간 복습	개인운동화(조강화,런닝화 추천). 개인물통.수건



# 강 의 계 획 서

강좌명	칼림바	강사명	김선희
강의대상	초등학생 이상 전연령	요일/시간	수요일 /15:00~16:40
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( V )		
강의목표	누구나 쉽게 기초부터 탄탄히 익혀서 다양한 종류의 곡들을 칼림바를 통해 즐길 수 있게 한다.		
강의교재	·교재명 : 라떼 칼림바, 저자: 박주경,출판사: 다모아뮤직(출판) ·금액 : 7,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매( ) / 개별 구입( V )		
재료비	·금액 : ( 3만원~8만원) ·내역 : 칼림바 구입비 ·재료비 최소화 방안 : 개별 구입		
필요사항			
기타	·수강생 관리방법 등:학생들의 수준에 맞추어 수업, 결석생들 체크하고 상담하기		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4.5	거미 오 수재너/17계 연습곡 스케일1. 스케일 2 창밖을 바라/ 당김음 주의 ♯, 아리랑 3/4박자 //과정별 진도	칼림바,교재
2	4.12	창밖을 바라/ 아리랑 복습. 화음 연주하기1 3도 화음 연습곡 꼬마별 두음을 동시에 연주 //과정별 진도	초급,고급반 과정별 진도
3	4.19	3도 화음 꼬마별 복습. 멋쟁이 토마토학교종/ 똑같아요 화음 연습	
4	4.26	멋쟁이 토마토/학교종/ 똑같아요 화음 연습 복습 당신의 소중한 사람/ 못갖춘마디 여린내기 //과정별 진도	
5	5.3	당신의 소중한 사람. 코드연습C:1353 F:461'6G:572'7 거미/나비야	
6	5.10	송어/못갖춘마디 여린내기 연습 //과정별 진도 코드 연습 C:1353 F:461'6 G:572'7 징글벨/ 잠자리	
7	5.17	송어 복습 / 섬집아기 6/8박자 ♯1박. 베이스 함께 연주하기 /거미	
8	5.24	섬집아기 복습. 반달.베이스 함께 연주하기 /거미복습 축하합니다/ 베이스 음에 주의 하여 연주 //과정별 진도	
9	5.31	반달/축하합니다 복습. 스승의 은혜 //과정별 진도	
10	6.7	스승의 은혜 복습 /바람이 불어오는 곳 //과정별 진도 코드 연습 C:1 35 35 35 F:4 61'61'61' G:5 72'72'72'	
11	6.14	바람이 불어오는 곳 복습. 코드 연습, 클레멘타인 베이스 연습	
12	6.21	클레멘타인 베이스 연습, 좋아하는 곡 발표	

※ 동일강좌라도 대상연령(개월 수 상이 등)이 다르면 해당 연령에 맞는 계획서를 따로 작성

# 강 의 계 획 서

강좌명	통기타 교실 (계속반)	강사명	정재호
강의대상	성인	요일/시간	수 / 11:30-13:00
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( v )		
강의목표	건전한 취미생활과 실용음악에 대한 기능 향상		
강의교재	·교재명 : 통기타 기초 ·금액 : 10,000 ·구입방법 : 개강 후 공동구매( v ) / 개별 구입( )		
재료비	·금액 : (3개월분) ·내역 : 상세히 기재 ·재료비 최소화 방안 :		
필요사항	빔 프로젝터, 음향		
기타	1:1개인레슨으로 능률적으로 수업진행,개인수준별 레슨.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/5	통기타 주법 고고 스트로크 주법 배우기	
2	4/12	통기타 주법 고고 커팅 주법 배우기	
3	4/19	통기타 주법 칼립소 주법 배우기	
4	4/26	통기타 주법 칼립소 리듬노래 연습	
5	5/3	통기타 주법 칼립소변형 장미 연습	
6	5/10	통기타 코드 또다른 운지법 배우기	
7	5/17	통기타 스트로크 주법 스윙 연습곡 배우기	
8	5/24	통기타 스트로크 스윙 연습곡 연습	
9	5/31	통기타 주법 셔플 연습곡 배우기	
10	6/7	통기타 주법 스윙및셔플 합주연습	
11	6/14	멜리디와 코드 주법 활용법 배우기	
12	6/21	크로매틱연습과 각 코드의 스켈연습	

※ 동일강좌라도 대상연령(개월 수 상이 등)이 다르면 해당 연령에 맞는 계획서를 따로 작성

# 강 의 계 획 서

강좌명	통기타 교실(신규반)	강사명	정재호
강의대상	성인	요일/시간	수 / 09:50-11:20
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( v )		
강의목표	건전한 취미생활과 실용음악에 대한 기능 향상		
강의교재	·교재명 : 통기타 기초 ·금액 : 10,000 ·구입방법 : 개강 후 공동구매( v )		
재료비	·금액 : (3개월분) ·내역 : 상세히 기재 ·재료비 최소화 방안 :		
필요사항	빔 프로젝터, 음향		
기타	1:1개인레슨으로 능률적으로 수업진행 (레크레이션,함께노래부르기)		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/5	기초음계/음악 전반의 기초지식 배우기	
2	4/12	통기타기본자세/오른손,왼손 자세	
3	4/19	멜로디 연주로 연습곡 연습	
4	4/26	8/6박자 왈츠 연습곡 연습	
5	5/3	4/3박자 왈츠 스트로그 연습	
6	5/10	4/4박자 슬로우락 아르페지오 연습	
7	5/17	4/4박자 슬로우락12비트 스트로그 연습	
8	5/24	슬로우 고고 아르페지오 연습곡 연습	
9	5/31	슬로우 고고 스트로그 연습	
10	6/7	빠른8비트 스트로그 연습	
11	6/14	고고 스트로그 주법 연습	
12	6/21	고고 커팅 주법 스트로그 연습	

※ 동일강좌라도 대상연령(개월 수 상이 등)이 다르면 해당 연령에 맞는 계획서를 따로 작성

# 강 의 계 획 서

강좌명	프랑스자수	강사명	김길순
강의대상	성인	요일/시간	금요일/10시~11:50
강의방법	이론( ), 실습( ○ ), 이론+실습( )		
강의목표	프랑스 자수의 다양한 스티치를 익히며 색색의 수실로 실용성 있는 생활소품을 완성해 봅니다.		
강의교재	강사 커리큘럼(창작품)		
재료비	·금액 : 85,000 ·내역 : 1,4차시- 2만원/2차시- 2만8천원/3차시-1만7천원 ·재료비 최소화 방안 : 개인바느질 도구 활용		
필요사항			
기타	개인 바느질도구(자수실,바늘,가위,자,수성펜,볼펜,수틀,먹지)		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/7	바느질 도구 설명및 스티치 익히기	개인바느질도구
2	4/14	연잎다포 - 야생화도안 그리기	
3	4/21	연잎다포 - 야생화수놓기 1차	
4	4/28	연잎다포 - 야생화수놓기 2차	
5	5/12	수국파우치 - 입체수국수놓기	
6	5/19	수국파우치 - 입체수국수놓기	
7	5/26	수국파우치 - 지퍼 연결하기	
8	6/2	각티슈커버 - 장미닝쿨 표현하기	
9	5/9	각티슈커버 - 블리온로즈장미표현하기	
10	6/16	안경케이스 - 우븐피콧스티치	
11	6/23	안경케이스 - 자수 마무리	
12	6/30	안경케이스 - 바느질 마무리	

# 강 의 계 획 서

강좌명	플룻 교실	강사명	김선희
강의대상	8세 ~ 성인	요일/시간	수요일 /17:00~18:40
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( V )		
강의목표	누구나 쉽게 기초부터 탄탄히 익혀서 다양한 종류의 곡들을 플룻을 통해 즐길 수 있고 독주로, 합주로 어디에서나 연주 할 수 있어서 마음의 여유를 찾고 문화생활에 풍요로움을 더 할 수 있다.		
강의교재	·교재명 :스마트 플루트교본1 저자: 김성미, 출판사: 일신서적 ·금액 : 9,000원 // 집에 있는 교재 사용 가능 ·구입방법 : 개강 후 공동구매( ) / 개별 구입( V )		
재료비	·내역 : 플룻, 보면대 구입비 ·재료비 최소화 방안 : 개별 구입. 대여 가능: 분기별 2만원(수업중에 만 가능)		
필요사항			
기타	·수강생 관리방법 등: 학생들의 수준에 맞추어 개별수업, 결석생들 체크하고 상담하기		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4/5	중음 도.레,미 운지 연습, * Etude-1,2,3 합주 “학교 가는길”	플룻,교재,보면대
2	4/12	응용곡 연습, * 우리강아지-1,2 *개별진도	기존 수강생들은 과정별 개인진도
3	4/19	중음 라.시, 고음 도 운지 배우기*고향의 추억 *개별진도	
4	4/26	같은 운지&옥타브 소리내기, 롱 톤 연습 *잠자리 *개별진도	
5	5/3	스타카토, 음의 도약 연습 * 장난감 교향곡, 작은별 *개별진도	
6	5/10	응용곡 연습 * You Are My Sunshine, 들로 산으로 *개별진도	
7	5/17	* You Are My Sunshine, 들로 산으로 복습, 롱톤 연습	
8	5/24	2중주 * Obladi Oblada, You Are My Sunshine 복습 *개별진도	
9	5/31	2중주 연습, *Obladi Oblada *개별진도	
10	6/7	저음.중음 시b 운지 배우기*뼈꾸기, 이몸이 새라면 *개별진도	
11	6/14	저음.중음 시b 운지 조표 *나비야, 자장가, 바람향 *개별진도	
12	6/21	이명동음, 응용곡 연습 * 2중주 Yankee Doodle *개별진도	

# 강 의 계 획 서

강좌명	한국무용	강사명	조진영
강의대상	성인	요일/시간	화요일 14~16시
강의방법	이론( ), 실습( ), 이론+실습( v )		
강의목표	한국전통무용을기반에두고 기본원리와 바른자세,다양한 춤사위를배워본다.다양한 소도구를 이용한 재미있는 한국무용 배우기.		
강의교재	없음		
재료비	없음		
필요사항	mr사용		
기타	편안한 복장.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	4.4	오리엔테이션 .강사소개 .작품소개.한국무용의 개념정리와 용어.장단을 설명한다	허리치마.버선
2	4.11	디딤과굴신을 익혀서 민요 음악에 맞추어 동작 해보기(창부타령)	
3	4.18	“창부타령”장단에 맞추어 발사위.팔사위 배우기	
4	4.25	“창부타령”의 호흡법과 바른자세로 춤사위연습	
5	5.2	“창부타령”의 굿거리 장단배우기	
6	5.9	“창부타령”의 장단을 춤사위로 연결해 익히기	
7	5.16	“창부타령”의 복습과 중간평가	
8	5.23	“창부타령”의 겹디딤 익히기	
9	5.3	“창부타령”의 연풍대 익히기	
10	6.13	“창부타령”의 구름사위 익히기	
11	6.2	“창부타령”의 익힌 동작 정리하고 춤사위로 연결해 익히기	
12	6.27	전체 복습하고 작품 발표회	

## 2/4분기 강의 계획서

강좌명	한자의 생성원리	강사명	한종원
강의대상	성인	요일/시간	목요일 13:00~15:00
강의방법	이론( 0 ), 실습( ), 이론+실습( )		
강의목표	1. 한자의 생성원리와 시대적 변천과정을 이해시킨다. 2. 한시. 족자. 병풍을 풀이하는 능력을 부여한다.		
강의교재	·교재명 : 서명.저자.출판사.정확히 기재- 한자의 생성원리와 한시작법 ·금액 : 8500원(1년분) ·성입방법 : 개강 후 공동성매( 0 ) / 개 성입( )		
재료비	·금액 : (3개월분) ·내역 : 상세히 기재 ·재료비 최소화 방안 :		
필요사항	ex)빔 프로젝터, CDP 등(노트북 제공 불가)		
기타	·수강생 관리방법 등 :		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	04.06	99. 耽讀翫市 寓目囊箱 05. 한문직역 한문작법	
2	04.13	00. 易輜攸畏 屬耳垣墻 06. 한문직역 한문작법	
3	04.20	01. 具膳飧飯 適口充腸 07. 한문직역 한문작법	
4	04.27	02. 飽飫烹宰 飢厭糟糠 08. 한문직역 한문작법	
5	05.04	03. 親戚故舊 老少異糧 09. 한문직역 한문작법	
6	05.11	04. 妾御績紡 侍巾帷房 10. 한문직역 한문작법	
7	05.18	05. 紈扇員潔 銀燭燁煌 11. 한문직역 한문작법	
8	05.25	06. 晝眠夕寐 藍筍象牀 12. 한문직역 한문작법	
9	06.01	07. 絃歌酒讌 接杯舉觴 13. 한문직역 한문작법	
10	06.08	08. 矯手頓足 悅豫且康 14. 한문직역 한문작법	
11	06.15	09. 嫡後嗣續 祭祀蒸嘗 15. 한문직역 한문작법	
12	06.22	10. 稽顙再拜 悚懼恐惶 16. 한문직역 한문작법	

※ 동일강좌라도 대상연령(개월 수 상이 등)이 다르면 해당 연령에 맞는 계획서를 따로 작성