

강 의 계 획 서

강좌명	서예반	강사명	조상현
강의대상	성인반	요일/시간	목요일 19:00-20:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(○)		
강의목표	서예는 어떠한 예술이며 어떻게 배워야 하는가?		
강의교재	·교재명 : 법첩(개강 후 안내) ·금액 : · ·구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입(○)		
재료비	개별준비물 : 서예도구(문방사우)		
필요사항			
기타			

차시	일자	강의내용	비고
1	7/6	서예란 무엇인가?	
2	7/13	서예는 어떠한 예술이며 어떻게 배워야 하는가?	
3	7/20	중봉의 원리	
4	7/27	마제, 잠두	
5	8/3	수로, 직수	
6	8/10	중구, 호구, 포구	
7	8/17	전절의 활용	
8	8/24	별의 방법 익히기	
9	8/31	파임의 활용	
10	9/7	영파임의 활용	
11	9/14	영자 팔법 익히기	
12	9/21	영송을과 지심법야 기초글자 익히기	

강 의 계 획 서

강좌명	심리상담사 2급	강사명	김유중
강의대상	일반	요일/시간	화요일 19:00~20:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(O)		
강의목표	인간심리 발달을 이해하고 기초적인 상담의 기술을 익힌다.		
강의교재	·교재명 : 심리상담사 2급(가텔하우스 가족상담연구소 편) ·금액 : 10,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(O) / 개별 구입()		
재료비	·금액 : 10,000원 (3개월분) ·내역 : 심리검사 및 해석(MBTI) ·재료비 최소화 방안 : 선택사항		
필요사항	없음		
기타	·수강생 관리방법 등 : 방장 선출, 비상연락망 공유		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/4	수업 오리엔테이션 및 자격규정 안내	
2	7/11	정신분석이론과 상담	
3	7/18	방어기제와 심리적 문제	
4	7/25	대상관계이론의 이해	
5	8/1	대상관계이론과 자신의 관계 패턴 이해	
6	8/8	인간중심이론 상담과 기법	
7	8/22	REBT 합리적 정서치료	
8	8/29	BECK의 인지치료와 인지왜곡	
9	9/5	심리검사를 통한 자기 이해 I	MBTI
10	9/12	현실치료상담의 선택이론	
11	9/19	현실치료상담의 RWDEP	
12	9/26	교육과정을 통한 자기이해와 나누기	

강 의 계 획 서

강좌명	야간요가	강사명	이은정
강의대상	성인	요일/시간	금요일 19:00~20:50
강의방법	이론(), 실습(√), 이론+실습()		
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> - 하루동안 몸에 쌓인 육체와 정신의 피로를 회복한다. - 불편한 신체증상들의 진행억제와 개선에 효과를 본다. 		
강의교재			
재료비			
필요사항			
기타			

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/7	안정한 호흡법을 통해 신체를 정화시킨다.	
2	7/14	신체의 좌우. 상하균형 맞추기	
3	7/21	다리의 혈액순환을 돕는 자세로 건강한 다리 만들기	
4	7/28	굳은 어깨와 등 주변을 부드럽고 바른 상체라인 만들기	
5	8/4	굳어진 고관절(골반)을 풀어주고 유연하고 탄력있게 만들기	
6	8/11	호흡과 복부 심부근육 강화	
7	8/18	상,하체를 잇는 주요기관의 균형과 올바른 사용을 위한 아사나	
8	8/25	태양자세 수리야나마스카라 A B동작익히기	
9	9/1	요가 블록을 이용하여 스트레칭 가동범위 확장하기 전신테라피	
10	9/8	손목 발목을 강화시키고 서서하는 동작으로 집중력 강화하기	
11	9/15	골반파트. 무너진 골반교정으로 근력강화하기	
12	9/22	오십견예방과 목, 어깨교정으로 흉각 열어내는 테라피요가	

강 의 계 획 서

강좌명	감성수채캘리그래피&예쁜손글씨 P.O.P(주간)	강사명	박지연
강의대상	성인	요일/시간	화요일 10:00-11:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(0)		
강의목표	<p>예쁜 손 글씨POP는 인테리어와 교육 자료, 아이들 과제에도 많은 도움과 색깔 감각을 키워주고 명함 현수막 피켓 등을 직접 손글씨로 만들고 모든 기초 자료의 도안도 일러스트와 글씨 도안을 이용해 수채로 만들 수 있습니다. 아주 기초부터 기본 지도를 하기에 왕초보를 전문가로 성장 시키고 나아가 나만의 힐링 글씨로 정서적으로도 큰 도움을 얻을 수 있습니다.</p> <p>캘리그래피는 손글씨를 이용한 다양한 붓과 채색 도구로 한글의 조형적인 아름다움을 표현하고 실생활에서 활용할 수 있는 과정입니다. 엽서체 수채캘리 시화작업 습작노트 단계별 만들기 명언쓰기등 나만의 독창적인 취미를 통해 명상의 효과를 거둘 수 있으며 글쓰기에도 도움이 됩니다.</p>		
강의교재	<p>·교재명 : 글플러스글씨교재, 박지연</p> <p>·금액 : 20000원 구입방법 : 개강 후 공동구매</p>		
재료비	<p>·금액 : (3개월분) 교재비 2만원 포함 총 5만원</p> <p>·내역 : 평붓3개, 색지, 물감3색, 교재, 세필붓</p> <p>·재료비 최소화 방안 : 날색, 날호수 붓</p>		
필요사항	책상배열이 마주보게 배치요망, 물티슈, 휴지		
기타	단독방, 개인소통, 보장지원		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/4	1. P.O.P &캘리그래피 정의 2. P.O.P&캘리그래피 에 쓰이는 재료소개 3. P.O.P&캘리그래피 자료 학습	매직,마카,필기도구,연습종이
2	7/11	매직 글씨 쓰기 (P.O.P &캘리그래피)1. 자음 쓰기 2. 단어 쓰기 3. 문장 쓰기	
3	7/18	매직 실습 매직글씨를 활용한 시화 만들기 매직으로 캘리그래피 표현하기	
4	7/25	평붓 기초 배우기 1. 선긋기 2. 곡선 긋기 ~먹물과 물감의 느낌&차이 알기	
5	8/1	평붓 글씨 배우기 1. 자음,모음 쓰기 2. 단어,문장 쓰기 ~캘리그래피의 다양한 표현방법	
6	8/8	평붓 실습1 이름표 만들기 (변형된 글씨 같이 연습)	
7	8/22	평붓 실습2 생활 p.o.p실습 : -잠시 주차중- ~P.O.P &캘리그래피 의 실습화하기	
8	8/29	일러스트 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기	
9	9/5	일러스트 완성하기 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기2	
10	9/12	등근 붓 익히기 시화 글씨 익히기 ~캘리그래피와 P.O.P로 익히는 나만의 작품 만들기	
11	9/19	등근 붓 실습 캘리그래피와 시화 글씨를 활용한 시화 포스터 작업	
12	9/26	P.O.P&캘리그래피 실전~ 여러 가지 행사에 쓰이는 포스터 작업 개성을 담은 감성표현 캘리 작업 실생활에 쓰이는 포스터 작업 작품 평가후 수업 마무리	

강 의 계 획 서

강좌명	감성수채캘리그래피&예쁜손글씨 P.O.P(야간)	강사명	박지연
강의대상	성인	요일/시간	금요일 19:00-20:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(0)		
강의목표	<p>예쁜 손 글씨POP는 인테리어와 교육 자료, 아이들 과제에도 많은 도움과 색깔 감각을 키워주고 명함 현수막 피켓 등을 직접 손글씨로 만들고 모든 기초 자료의 도안도 일러스트와 글씨 도안을 이용해 수채로 만들 수 있습니다. 아주 기초부터 기본 지도를 하기에 왕초보를 전문가로 성장 시키고 나아가 나만의 힐링 글씨로 정서적으로도 큰 도움을 얻을 수 있습니다.</p> <p>캘리그래피는 손글씨를 이용한 다양한 붓과 채색 도구로 한글의 조형적인 아름다움을 표현하고 실생활에서 활용할 수 있는 과정입니다. 엽서체 수채캘리 시화작업 습작노트 단계별 만들기 명언쓰기등 나만의 독창적인 취미를 통해 명상의 효과를 거둘 수 있으며 글쓰기에도 도움이 됩니다.</p>		
강의교재	·교재명 : 글플러스글씨교재, 박지연 ·금액 : 20000원 구입방법 : 개강 후 공동구매		
재료비	·금액 : (3개월분) 교재비 2만원 포함 총 5만원 ·내역 : 평붓3개, 색지, 물감3색, 교재, 세필붓 ·재료비 최소화 방안 : 날색, 날호수 붓		
필요사항	책상배열이 마주보게 배치요망, 물티슈, 휴지		
기타	단독방, 개인소통, 보장지원		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/7	1. P.O.P &캘리그래피 정의 2. P.O.P&캘리그래피 에 쓰이는 재료소개 3. P.O.P&캘리그래피 자료 학습	매직,마카,필기도구,연습종이
2	7/14	매직 글씨 쓰기 (P.O.P &캘리그래피)1. 자음 쓰기 2. 단어 쓰기 3. 문장 쓰기	
3	7/21	매직 실습 매직글씨를 활용한 시화 만들기 매직으로 캘리그래피 표현하기	
4	7/28	평붓 기초 배우기 1. 선긋기 2. 곡선 긋기 ~먹물과 물감의 느낌&차이 알기	
5	8/4	평붓 글씨 배우기 1. 자음,모음 쓰기 2. 단어,문장 쓰기 ~캘리그래피의 다양한 표현방법	
6	8/11	평붓 실습1 이름표 만들기 (변형된 글씨 같이 연습)	
7	8/18	평붓 실습2 생활 p.o.p실습 : -잠시 주차중- ~P.O.P &캘리그래피 의 실습화하기	
8	8/25	일러스트 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기	
9	9/1	일러스트 완성하기 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기2	
10	9/8	등근 붓 익히기 시화 글씨 익히기 ~캘리그래피와 P.O.P로 익히는 나만의 작품 만들기	
11	9/15	등근 붓 실습 캘리그래피와 시화 글씨를 활용한 시화 포스터 작업	
12	9/22	P.O.P&캘리그래피 실전~ 여러 가지 행사에 쓰이는 포스터 작업 개성을 담은 감성표현 캘리 작업 실생활에 쓰이는 포스터 작업 작품 평가후 수업 마무리	

강 의 계 획 서

강좌명	영어회화(초급반)	강사명	천혜경
강의대상	성인	요일/시간	화요일 14:40~16:10
강의방법	이론(<input checked="" type="checkbox"/>), 실습(<input type="checkbox"/>), 이론+실습(<input type="checkbox"/>)		
강의목표	영어 말하기의 기본 다지기 : 영어식 어순 및 단어 연상 학습을 통해 원어민 표현방식을 익히고 영어 말하기의 감각을 기른다.		
강의교재	<ul style="list-style-type: none"> · 교재명 : 자체 교재 · 금액 : 기초교재 ₩10,000 / 여행영어교재 ₩10,000 · 구입방법 : 개강 후 공동구매(<input checked="" type="checkbox"/>) / 개별 구입(<input type="checkbox"/>) 		
재료비	·		
필요사항	·		
기타	·		

회차	일자	강의내용	비고 (준비물 등)
1	7/4	Orientation	
2	7/10	“be + 동사~ing” & “will” 1 / 여행 준비	
3	7/17	“be + 동사~ing” & “will” 2 / 호텔 예약	
4	7/24	“take + 전치사”로 말하기 1 / 항공권 발권	
5	8/1	“take + 전치사”로 말하기 2 / 비행기 탑승	
6	8/8	“take + 전치사”로 말하기 3 / 입국신고서 작성	
7	8/22	“go & come” 활용하여 말하기 1 / 공항 표지판	
8	8/29	“go & come” 활용하여 말하기 2 / 비행기 환승	
9	9/5	“go + 전치사”로 말하기 1 / 입국심사	
10	9/12	“go + 전치사”로 말하기 2 / 기내 서비스	
11	9/19	“go + 전치사”로 말하기 3 / 기내, 입국, 세관 1	
12	9/26	“go + 전치사”로 말하기 4 / 기내, 입국, 세관 2	

강 의 계 획 서

강좌명	영어회화(중급반)	강사명	천혜경
강의대상	성인	요일/시간	화요일 13:00~14:30
강의방법	이론(<input checked="" type="checkbox"/>), 실습(<input type="checkbox"/>), 이론+실습(<input type="checkbox"/>)		
강의목표	패턴 중심 미드영어 학습 : 기본 동사를 활용한 미드 영어의 핵심패턴을 익히고 우리말을 영어로 바꾸는 연습을 통해 말하기 실력을 기른다.		
강의교재	· 교재명 : 미드 영어회화 핵심패턴 233 · 금액 : ₩15,000 · 구입방법 : 개강 후 공동구매(<input type="checkbox"/>) / 개별 구입(<input checked="" type="checkbox"/>)		
재료비	·		
필요사항	·		
기타	·		

회차	일자	강의내용	비고 (준비물 등)
1	7/4	Orientation	
2	7/10	I have / don't have a/an... / I had no...	
3	7/17	Do you have any...? / Do you have any reason to...?	
4	7/24	I gotta... / You gotta... / You don't have to...	
5	8/1	I have to decide... / All you have to do is...	
6	8/8	I'm gonna have someone... / I've been -ing	
7	8/22	I've got enough... / I say I've heard... / I've never heard	
8	8/29	You've been... / Have you been able to...?	
9	9/5	Have you had... ? / What have you done...?	
10	9/12	It's been ~ since... / How long has it been since...?	
11	9/19	You must've done... / I could've done...	
12	9/26	I should've done... / You shouldn't have done...	

강 의 계 획 서

강좌명	기초중국어	강사명	이시은
강의대상	성인	요일/시간	화요일 10:00~11:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습()		
강의목표	중국어 기초를 확실히 다지고 학습 후에는 회화 뿐 아니라 자격증 시험도 응시해서 자신감을 북돋아 주는 수업		
강의교재	·교재명 : 파고다 중국어기초 1, 파고다박스 ·금액 : 13,500원(인터넷 구매시) ·구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입()		
필요사항	없음		
기타	·수강생 관리방법 등 : 수강생들 단톡방을 만들어 소통함		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/4	중국어의 성모운모성조 학습	
2	7/11	기본 인사말 학습, 숫자학습	
3	7/18	평일이나 주말 시간별 행동	
4	7/25	중국어로 이름 바꿔서 문답	
5	8/1	가족수와 구성원 소개	
6	8/8	5과 까지의 내용 복습	
7	8/22	능력, 바람, 허가, 당위 등	
8	8/29	자신이 즐겨하는 것 표현	
9	9/5	길찾기, 교통수단 배우기	
10	9/12	중국의 화폐단위, 도량형	
11	9/19	취미에 관련된 내용	
12	9/26	중국어노래 배우기	

강 의 계 획 서

강좌명	노래 교실	강사명	이현주
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의방법	이론+실습(V)		
강의목표	1. 각 계층별, 장르별로 선호하는 노래를 선곡 할 수 있다. 2. 즐겁고, 신나고 ,유익하게 노래를 할 수 있다.		
강의교재	·교재명 : KOSIA 사단법인 한국가요강사협회(문광부499호) 분기별 출판 ·교재비 : 10,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(V) / 개별 구입()		
필요사항	빔 프로젝터, 마이크, 스피커 등 음향 시설		
기타			

차시	강의내용	비고
1	나는 트로트가 싫어요-임창정	
2	남남으로-신유	
3	마부-강진	
4	모란-유지나	
5	김해찬가-이현주	
6	바람길-장윤정	
7	보금자리-임영웅	
8	블링블링-김연자	
9	사랑은 늘 도망가-임영웅	
10	산바람아강바람아-송가인	
11	사랑받고싶어요-이현주	
12	엄마의노래-금잔디	

강 의 계 획 서

강좌명	동화구연 지도사반	강사명	서수란
강의대상	성인	요일/시간	금요일 10:00~11:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(0)		
강의목표	동화 속에 담겨있는 재미있고 유익한 이야기를 목소리 연기를 통하여 그 내용을 감동 있게 전달하는 화술기법을 배우고 손유희를 익힌다.		
강의교재	·교재명 : 복사물로 대체		
재료비	·금액 : (3개월분) 5,000원 ·내역 : 교구 만들기 2회분, 수업 자료 복사비 ·재료비 최소화 방안 :		
필요사항			
기타	·수강생 관리방법 등 : 단체 밴드를 통해 공지와 출석 독려		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/7	만나서 반갑습니다. 동화구연이란? 만나서 반갑습니다	
2	7/14	호흡과 발성, 동화: 멋진 선장이 될래요	신문지 동화
3	7/21	동화구연의 실제. 동화: 엄마 개구리의 배	풍선 동화
4	7/28	어려운 말 연습1, 목소리 표현 연습 동화: 튼튼한 어린이가 될래요	빨대 동화
5	8/4	호흡과 발성2. 복식호흡 동시: 엄마가 사오신 수박	교구 제작
6	8/11	혀 운동, 입술운동 동화: 꿀꿀이의 아이스크림가게	동화의 형태
7	8/18	등장인물에 따른 목소리표현 동화: 아기 고양이의 딸꾹질	
8	8/25	개작론1 동화: 혼자 노는 껍껍이	
9	9/1	개작론2 동시 발성-꼬마악어	교구 제작
10	9/8	다양한 음도와 음색 동화: 해를 닮은 뽕족이	감성 동화
11	9/15	어려운 말 연습2. 의성어, 의태어 동화: 당근이 제일 좋아요	
12	9/22	발표하기 : 달라진 나의 모습	

강 의 계 획 서

강좌명	라 인 댄 스	강사명	정 지 현
강의대상	성인	요일/시간	수요일 12:30~14:10
강의방법	이론(30분), 실습(40분), 이론+실습(30분)		
강의목표	올바른 자세유지, 기초체력의 향상으로 비만과 골다공증, 치매 예방에 도움을 주며 음악과 동작의 조화를 통하여 심리적으로는 안정감형성, 신체적으로는 건강을 증진하게 하여 삶의 질을 높이고 자신감 있는 일상생활을 영위하는데 목표를 둔다.		
필요사항	· 댄스화, 재즈화		
기타	· 수강생 관리방법 : 밴드나 단톡을 통한 지속적인 관심과 커뮤니케이션		

차시	일자	강 의 내 용	수강생준비물
1	7/5	☐작품1- Island Moon 32Count /2wall /Improve ☐작품2- D.C.S.L 32Count /4Wall /Improver 기본스텝- 썸바스텝, 어라운드 워, 락킹체어, 플릭, 썹코페이션	편한복장 운동화 (재즈화) 물
2	7/12	☐작품 복습 ☐작품3- All About Eve 32Count /4Wall /Inter. 기본스텝- 나이트클럽 베이직, 탄, 런지, 스윙, 룸바박스	
3	7/19	☐작품4- Can't Stop the Feeling(Cha Cha) 32Count /4Wall /Beginner ☐작품5- Out Of My Way 32Count /4Wall /Improver 기본스텝- 차차차 스텝, 록서플, 피벗턴, 코스터 스텝, 몬트레이 턴	
4	7/26	☐작품 복습 기본스텝- 작품1- 작품5 기본스텝	
5	8/9	☐작품6- Stilettos 64Count /2wall /Inter. 기본스텝- 스피킹 워, 빅스텝, 드래그, 세일러, 크로스 셔플, 도로시 스텝	
6	8/16	☐작품7- Alejandro's Fire 32Count /4Wall /Improver ☐작품8-Hannah Ford Road 64Count /4Wall /Improver 기본스텝- 사이드 맘보, 체이스 턴, 리벌스 턴, 백터치, 클랩	
7	8/23	☐작품9- New Friends 32Count /4Wall /Improver ☐작품10- Big Spender 32Count /2Wall /Inter. 기본스텝- 맘보스텝, 킥스텝, 샷세, 히치, 힙플, 스위블, 세일러, 몬트레이턴	
8	8/30	☐작품 복습 ☐기본스텝- 작품6~ 작품10 기본스텝	
9	9/6	☐작품11- Everyone Needs a Hero 64Count /2wall /Inter. ☐작품12- Something Stupid 32Count /2Wall /Improver 기본스텝- 스카프, 코스터스텝, 슬라이드, 드래그, 토 스트럿, 폴턴	
10	9/13	☐작품 복습 ☐작품13-Spicy Margarita 32Count /3Wall /Inter. 기본스텝- 스위치 스텝, 락킹체어, 썸바스텝, 도로시 스텝, 코스터스텝	
11	9/20	☐14-Boomshakalaka 64Count /2Wall /Advanced 기본스텝- 킥스텝 포인, 세일러 턴, 언와이드턴, 폴 턴, 히치	
12	9/27	☐작품 복습 기본스텝- 작품11~ 작품14 기본스텝	

강 의 계 획 서

강좌명	(야간) 보태니컬아트	강사명	안주희
강의대상	성인	요일/시간	목 / 19:00-20:50
강의방법	이론(), 실습(0), 이론+실습()		
강의목표	여러 가지 식물과 꽃,과일 등을 색연필로 그리며 집중력을 높이고 완성된 작품에서 시각적으로 아름다움을 느끼며 그 과정을 통해 힐링과 성취감을 얻도록 한다.		
강의교재	교재비 30,000 (당일 지불 후 교재구입) ·구입방법 : 개별 구입(0)		
재료비	※ 준비물이 없으면 첫 수업 진행이 불가하니 반드시 미리 준비해주세요※ *첫 수업 필수 준비물 스케치북(전문가용, A4사이즈), 연필(2B, H 각1자루씩), 지우개, 연필깎이, 휴대용브러쉬(가루터는용) *3차시 이후 추가 준비물 제도패드(A4사이즈), 60색 이상 수채색연필 제도패드(4,000원) : 첫 수업 시 강사 구입 신청 가능		
필요사항	개인 책상+의자, 밝은 조명		
기타	*수강생 동의 하에 단체 특방 운영으로 전시회나 재료 등 그림과 관련된 정보 공유, 출석여부 알림 가능 *수업 2회당 1작품을 기본으로 하지만 개인 진도에 맞춰서 진행됩니다.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/6	O/T, 선 연습, 명암,그라데이션 연습	
2	7/13	연필소묘, 자연스러운 톤 연출, 도형 그리기	드로잉북,HB연필,H 연필
3	7/20	방울토마토 / 앞 차시에 배운 구에 반사되는 빛의 원리를 응용하여 색연필로 그려본다.	지우개,연필깎이,브러쉬
4	7/27	체리 / 구의 응용 두 번째 시간	
5	8/3	단풍잎 / 두가지 색의 그라데이션을 자연스럽게 표현한다.	
6	8/10	카라 / 여러여리한 꽃잎을 잘 살려 길게 이어지는 꽃잎의 맥을 자연스럽게 색연필로 표현한다	
7	8/17	파프리카 / 직육면체 모양의 파프리카를 입체감을 살려 표현해 본다.	
8	8/24	바나나 / 밝은 컬러의 전체적인 명암을 주의해서 관찰하여 그려본다.	제도패드,H연필,색연필, 지우개,연필깎이,브러쉬
9	8/31	시클라멘 / 꽃잎의 굴곡와 잎맥을 명암으로 간략하게 표현해 본다.	
10	9/7	버섯 / 명암과 질감을 잘 나타내어 그려본다	
11	9/14	선인장 / 빛에 따른 밝음과 어두움을 잘 관찰한 후 명암을 넣어 입체감을 잘 살려본다. 흰색 화분은 회색을 이용하기	
12	9/21	철쭉 / 작고 여린 꽃잎의 특성을 살려 색연필로 표현 해 본다	

강 의 계 획 서

강좌명	보태니컬아트	강사명	안주희
강의대상	성인	요일/시간	화 / 15:00-16:50
강의방법	이론(), 실습(0), 이론+실습()		
강의목표	여러 가지 식물과 꽃,과일 등을 색연필로 그리며 집중력을 높이고 완성된 작품에서 시각적으로 아름다움을 느끼며 그 과정을 통해 힐링과 성취감을 얻도록 한다.		
강의교재	교재비 30,000 (당일 지불 후 교재구입) ·구입방법 : 개별 구입(0)		
재료비	<p>※ 준비물이 없으면 첫 수업 진행이 불가하니 반드시 미리 준비해주세요※</p> <p>*첫 수업 필수 준비물 스케치북(전문가용, A4사이즈), 연필(2B, H 각1자루씩), 지우개, 연필깎이, 휴대용브러쉬(가루터는용)</p> <p>*3차시 이후 추가 준비물 제도패드(A4사이즈), 60색 이상 수채색연필 제도패드(4,000원) : 첫 수업 시 강사 구입 신청 가능</p>		
필요사항	개인 책상+의자 ,밝은 조명		
기타	*수강생 동의 하에 단체 특방 운영으로 전시회나 재료 등 그림과 관련된 정보 공유, 출석여부 알림 가능 *수업 2회당 1작품을 기본으로 하지만 개인 진도에 맞춰서 진행됩니다.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/4	O/T, 선 연습, 명암,그라데이션 연습	
2	7/11	연필소묘, 자연스러운 톤 연출, 도형 그리기	드로잉북,HB연필,H 연필
3	7/18	방울토마토 / 앞 차시에 배운 구에 반사되는 빛의 원리를 응용하여 색연필로 그려본다.	지우개,연필깎이,브러쉬
4	7/25	체리 / 구의 응용 두 번째 시간	
5	8/1	단풍잎 / 두가지 색의 그라데이션을 자연스럽게 표현한다.	
6	8/8	카라 / 여러여리한 꽃잎을 잘 살려 길게 이어지는 꽃잎의 맥을 자연스럽게 색연필로 표현한다	
7	8/22	파프리카 / 직육면체 모양의 파프리카를 입체감을 살려 표현해 본다.	
8	8/29	바나나 / 밝은 컬러의 전체적인 명암을 주의해서 관찰하여 그려본다.	제도패드,H연필,색연필, 지우개,연필깎이,브러쉬
9	9/5	시클라멘 / 꽃잎의 굴곡와 잎맥을 명암으로 간략하게 표현해 본다.	
10	9/12	버섯 / 명암과 질감을 잘 나타내어 그려본다	
11	9/19	선인장 / 빛에 따른 밝음과 어두움을 잘 관찰한 후 명암을 넣어 입체감을 잘 살려본다. 흰색 화분은 회색을 이용하기	
12	9/26	철쭉 / 작고 여린 꽃잎의 특성을 살려 색연필로 표현 해 본다	

강 의 계 획 서

강좌명	손바느질클래스	강사명	정봉주
강의대상	성인	요일/시간	금요일 12:00~13:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(○)		
강의목표	정서적 안정과 자긍심을 함양시키며 실 생활에 필요한 옷과 소품들을 만들며 여가활동과 만족감을 즐긴다		
강의교재			
재료비	·금액 : 127,000원 (3개월분) ·구입방법 : 개강 후 공동구매(○) / 개별 구입()		
필요사항	기본준비물; 바느질도구		
기타			

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/7	꽃잎 브로우치 만들기	원단, 짜개단추, 브로우치핀, 목공용본드
2	7/14	꽃고무신 만들기	12,000원, 사이즈별 고무신, 원단, 스티치실, 5번바늘, 짜개단추2개
3	7/21		
4	7/28	인견 통바지	32,000원, 원단2.5마, 고무줄
5	8/4		
6	8/11		
7	8/18	명품가방	55,000원, 명품원단, 안감, 20cm지퍼, 웨이빙1.5마, 7oz솜, 사각가죽별도구매
8	8/25		
9	9/1		
10	9/8	반원형 손가방	28,000원, 패턴, 원단, 5oz솜, 30cm지퍼
11	9/15		
12	9/22		

강 의 계 획 서

강좌명	수지침	강사명	배재순
강의대상	성인	요일/시간	목요일/ 10:00~12:00
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(O)		
강의목표	간편하고 부작용 없는 민간대체요법인 수지침을 통하여 질병을 예방하고 건강을 회복, 유지, 증진 시키며 응급 처치 법을 숙지하여 본인과 가족, 이웃의 건강관리에 도움을 주는 것을 목표로 한다.		
재료비	◎ 금액 : 48,000원 ◎ 내역 : 침 세트(수치침관 및 침)		
기 타	초심자도 이해할 수 있는 명확하고 자세한 설명, 수강생들이 단합하고 교류할 수 있는 환경부여.		

차시	일자	강의내용	비고
1	7/6	고려수지침 & 서금요법의 개요	
2	7/13	수지요법, 서금요법 기구 활용 시범	
3	7/20	수지침의 3대원리, 서금요법의 5대원리 수지응급처치요법 (급체, 인사불성, 소아경기)	
4	7/27	상응요법과 임기맥, 독기맥 (인체의 전면, 후면) 어깨통증, 무릎통증, 허리통증	
5	8/3	수지요법의 요혈, 오지오장 배속진단, 치매예방	
6	8/10	12장부의 기본 혈자리 (기모혈, 기유혈) 잡는 법	
7	8/17	호흡기질환(감기, 기관지, 아토피, 피부트러블, 폐, 기타)의 수치침 처치법	
8	8/24	소화기(위염, 위궤양, 대장질환, 기타)의 수치침 처치법	
9	8/31	비만, 당뇨, 부인병 등에 대한 관리	
10	9/7	만성두통 (전두통, 후두통, 편두통), 불면증, 신경과민, 스트레스에 대한 관리	
11	9/14	순환기질환(심장질환, 혈액순환장애, 손발저림, 중풍전조증과 중풍예방, 구인와사 등)에 대한 관리	
12	9/21	종합정리 및 수료	

강 의 계 획 서

강좌명	스포츠댄스	강사명	정지현
강의대상	성인	요일/시간	수요일 14:20~16:00
강의방법	이론(30분), 실습(40분), 이론+실습(30분)		
강의목표	올바른 자세유지, 기초체력의 향상으로 비만과 골다공증, 치매 예방에 도움을 주며 음악과 동작의 조화를 통하여 심리적으로는 안정감형성, 신체적으로는 건강을 증진하게 하여 삶의 질을 높이고 자신감 있는 일상생활을 영위하는데 목표를 둔다.		
필요사항	· 댄스화, 쩌즈화		
기타	· 수강생 관리방법 : 밴드나 단톡을 통한 지속적인 관심과 커뮤니케이션		

차시	일자	강 의 내 용	수강생준비물
1	7/5	■ 강의 주제: O/T (왈츠 A코스) ■ 강의세부내용: Basic in Place, Box Step, 예비보 1. Natural Spin Turn 123 123	편한복장 운동화 (쩌즈화) 물
2	7/12	■ 강의 주제 : 왈츠 턴 익히기 ■ 강의 세부내용: 2. 3. Reverse Turn 3번 123 123 123	
3	7/19	■ 강의 주제 : 왈츠 리더방법 익히기 ■ 강의 세부내용: 4. Whisk 123 5. Chasse from PP 12&3	
4	7/26	■ 강의 주제 : 왈츠 턴 익히기 ■ 강의 세부내용: 6. 1-3 Natural Turn 123 7. Open Impetus Turn 123	
5	8/9	■ 강의 주제: 왈츠 베이직 익히기 ■ 강의 세부내용: 8. Weave from PP 123 456	
6	8/16	■ 강의 주제: 리더 방법 익히기 ■ 강의 세부내용: 9. Chasse from PP 12&3 10. Natural Spin Turn 123 123	
7	8/23	■ 강의 주제: 리더 방법 익히기 ■ 강의 세부내용: 11. Progressive Chasse 12&3 12. 1-3 Natural Turn/Backing DC 123	
8	8/30	■ 강의 주제: 기본스텝으로 연결동작 익히기 ■ 강의 세부내용: 13. Outside Chage ending to PP 123 14. Chasse from PP 12&3	
9	9/6	■ 강의 주제: 기본스텝으로 연결동작 익히기 ■ 강의 세부내용: 15.1-3 Natural Turn 123 16. Back Whisk 123 17. Weave form PP 123 456	
10	9/13	■ 강의 주제: 연결동작과 테크닉 익히기 ■ 강의 세부내용: 전시간 복습	
11	9/20	■ 강의 주제 : 기본스텝으로 연결동작 익히기 ■ 강의 세부내용: 18. Chasse from PP 12&3 19. Natural Turn 123	
12	9/27	■ 강의 주제: 연결동작과 테크닉 익히기 ■ 강의 세부내용: 전시간 복습	

강 의 계 획 서

강좌명	요가	강사명	신지윤
강의대상	성인	요일/시간	화,목 11:00~11:50
강의방법	이론(), 실습(○), 이론+실습()		
강의목표	평소 사용하지 않는 근육과 관절을 사용하여 몸의 불균형과 피로를 해소하고 요가 명상을 통해 몸과 마음의 조화를 이루게 한다.		
필요사항			
기타			

차시	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1주	요가에 대한 안내 및 안전지도	
2주	요가 호흡법을 익혀봅니다.	
3주	관절풀기 및 요가과반목타	
4주	전굴, 후굴, 측굴 자세 익히기	
5주	태양경배자세 동작 익히기 1	
6주	골반의 균형을 위한 자세 익히기	
7주	태양경배자세 동작 익히기 2	
8주	상체의 균형을 위한 자세 익히기	
9주	요가 스트랩을 활용한 요가 동작 익히기	
10주	요가 블록을 활용한 요가 동작 익히기	
11주	허리 통증을 경감시키는 동작 익히기	
12주	허리 근력을 강화시키는 동작 익히기	

강 의 계 획 서

강좌명	일본어 기초회화	강사명	스즈키 나나에
강의대상		요일/시간	금요일/13:00-14:50
강의방법	이론(<input checked="" type="checkbox"/>), 실습(<input type="checkbox"/>), 이론+실습(<input type="checkbox"/>)		
강의목표	초급 문법으로 상황에 맞게 기초적인 표현을 할 수 있게 배운 다음 원어민 발음을 따라 반복해서 말 해 보는 것 을 중요시 한다. 자유스럽게 의사표현을 할 수 있도록 응용능력을 키운다.		
강의교재	·교재명 : 민나노 일본어 초급2 (시사일본어사) ·금액 : 14,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(<input checked="" type="checkbox"/>) / 개별 구입(<input checked="" type="checkbox"/>)		
재료비	없음		
필요사항	CDP		
기타	·수강생 관리방법 등 : 기존 회원 수준에 맞게 진행을 한다.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/7	7과 た형표현-1 개념, 어휘, 기본연습A	상기 교재 1권
2	7/14	7과 た형표현-2 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
3	7/21	7과 た형표현-3 대표예문, 회화문	상기 교재 1권
4	7/28	7과 た형표현-4 총정리 문제	상기 교재 1권
5	8/4	8과 보통체표현-1 개념, 어휘, 기본연습A	상기 교재 1권
6	8/11	8과 보통체표현-2 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
7	8/18	8과 보통체표현-3 대표예문, 회화문	상기 교재 1권
8	8/25	8과 보통체표현-4 총정리 문제	상기 교재 1권
9	9/1	9과 보통체표현-5 개념, 어휘, 기본연습A	상기 교재 1권
10	9/8	9과 보통체표현-6표현, 응용연습B	상기 교재 1권
11	9/15	9과 보통체표현-7 대표예문, 회화문	상기 교재 1권
12	9/22	9과 보통체표현-8 총정리 문제	상기 교재 1권

강 의 계 획 서

강좌명	줌바댄스	강사명	전선화
강의대상	성인	요일/시간	수.금 10:00~10:50
강의방법	이론(), 실습(√), 이론+실습()		
강의목표	근육의 힘을 높이고 동작과 자세를 개선하는 데에 도움을 주고 댄스의 기본장점인 유산소운동으로 칼로리 소모 효과 이외에도 심장 질환의 위험을 낮추고 혈압과 나쁜 콜레스테롤을 낮추며 좋은 콜레스테롤을 증가시키는 데에 도움을 주어 현재보다 건강한 신체를 유지한다		
필요사항	·편한운동화(굽높이 신발은 금지)-런닝화.조깅화 추천 ·개인용 물병 및 수건		
기타	·수강생 관리방법 : 네이버밴드앱을 통한 작품영상공유 및 수강생관리		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/5	줌바소개 및 기본스텝,웜업댄스 배우기	개인운동화(조깅화,런닝화 추천).개인물통.수건
2	7/7	전시간 복습하기	
3	7/12	바차타퓨전장르 댄스 배우기	
4	7/14	전시간 복습하기	
5	7/19	쿰비아장르댄스 배우기	
6	7/21	전시간 복습하기	
7	7/26	쿨다운장르댄스 배우기	
8	7/28	전시간 복습하기	
9	8/2	살사장르댄스 배우기	
10	8/4	전시간 복습하기	
11	8/9	아라박과라타장르댄스 배우기	
12	8/11	전시간 복습하기	
13	8/16	레게톤.쿰비아장르댄스 배우기	
14	8/18	전시간 복습하기	
15	8/23	블라질리언펄크장르댄스 배우기	
16	8/25	전시간 복습하기	
17	8/30	아프로비트.힙합.살사장르댄스 배우기	
18	9/1	전시간 복습하기	
19	9/6	살사톤장르댄스 배우기	
20	9/8	전시간 복습하기	
21	9/13	방그라장르댄스 배우기	
22	9/15	전시간 복습하기	
23	9/20	메렝게.맘보장르댄스 배우기	
24	9/22	전시간 복습하기	

※당일 현장 상황에 따라 수업 내용이 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	칼림바	강사명	김선희
강의대상	성인	요일/시간	수요일 15:00~16:40
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(V)		
강의목표	누구나 쉽게 기초부터 탄탄히 익혀서 다양한 종류의 곡들을 칼림바를 통해 즐길 수 있게 한다.		
강의교재	·교재명 : 라떼 칼림바, 저자: 박주경, 출판사: 다모아뮤직(출판) ·금액 : 7,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입(V)		
재료비	·금액 : (3만원~8만원) ·내역 : 칼림바 구입비 ·재료비 최소화 방안 : 개별 구입		
필요사항			
기타	·수강생 관리방법 : 학생들의 수준에 맞추어 수업 결석생들 체크하고 상담하기		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/5	칼림바의 종류, 관리법, 연주법 /가온 도-솔 연습곡/거미	칼림바,교재
2	7/12	나비야/아침,배운곡 복습,악보 보고 표현하기,박자기에 맞추어 연주	초급,고급반 과정별 진도
3	7/19	징글벨/도 -높은도 연습곡, 배운곡 복습,악보 보고 표현하기	
4	7/26	징글벨 복습/잠자리, 높은도 1'연습, 12(도레) 8분음표 주의	
5	8/2	잠자리/ 자장가, 도 -높은도 연습곡 연습	
6	8/9	자장가/노래는 즐겁다, 점4분음표 한박 반2분음표 2박 길이 표현주의	
7	8/16	노래는 즐겁다/강강, 8분음표 연습 ♪♪♪(123-)	
8	8/23	강강/달묘의 전설(이누야사 ost),붙임줄(타이)음의 길이를 붙여서	
9	8/30	달묘의 전설(이누야사 ost), 높은 도레미(1'2'3')음계 배우기	
10	9/6	달묘의 전설/아빠는 엄마를 좋아해, 쉽표는 0으로 표시 길이 만큼 쉬기.좋아하는곡 발표하기	
11	9/13	아빠는 엄마를 좋아해 /오 수재너,12(16분음표) 35(8분음표) 5.(점8분음표) 6(16분 음표) 주의	
12	9/20	오 수재너/17음계연습 스케일1. 스케일2	

강 의 계 획 서

강좌명	통기타 교실(계속반)	강사명	정재호
강의대상	성인	요일/시간	수요일 11:30-13:00
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(v)		
강의목표	건강한 취미생활과 실용음악에 대한 기능 향상		
강의교재	·교재명 : 통기타 기초 ·금액 : 10,000 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(v) / 개별 구입()		
재료비			
필요사항	빔 프로젝터, 음향		
기타	·1:1개인레슨으로 능률적으로 수업진행,개인수준별 레슨.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/5	통기타 주법 고고 스트로크 주법 배우기	
2	7/12	통기타 주법 고고 커팅 주법 배우기	
3	7/19	통기타 주법 칼립소 주법 배우기	
4	7/26	통기타 주법 칼립소 리듬노래 연습	
5	8/2	통기타 주법 칼립소변형 장미 연습	
6	8/9	통기타 코드 또다른 운지법 배우기	
7	8/16	통기타 스트로크 주법 스윙 연습곡 배우기	
8	8/23	통기타 스트로크 스윙 연습곡 연습	
9	8/30	통기타 주법 셔플 연습곡 배우기	
10	9/6	통기타 주법 스윙및셔플 합주연습	
11	9/13	멜리디와 코드 주법 활용법 배우기	
12	9/20	크로매틱연습과 각 코드의 스켈연습	

강 의 계 획 서

강좌명	통기타 교실(신규반)	강사명	정재호
강의대상	성인	요일/시간	수요일 09:50-11:20
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(v)		
강의목표	건전한 취미생활과 실용음악에 대한 기능 향상		
강의교재	·교재명 : 통기타 기초 ·금액 : 10,000 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(v)		
재료비			
필요사항	빔 프로젝터, 음향		
기타	·1:1개인레슨으로 능률적으로 수업진행 (레크레이션,함께노래부르기)		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/5	기초음계/음악 전반의 기초지식 배우기	
2	7/12	통기타기본자세/오른손,왼손 자세	
3	7/19	멜로디 연주로 연습곡 연습	
4	7/26	8/6박자 왈츠 연습곡 연습	
5	8/2	4/3박자 왈츠 스트로그 연습	
6	8/9	4/4박자 슬로우락 아르페지오 연습	
7	8/16	4/4박자 슬로우락12비트 스트로그 연습	
8	8/23	슬로우 고고 아르페지오 연습곡 연습	
9	8/30	슬로우 고고 스트로그 연습	
10	9/6	빠른8비트 스트로그 연습	
11	9/13	고고 스트로그 주법 연습	
12	9/20	고고 커팅 주법 스트로그 연습	

강 의 계 획 서

강좌명	프랑스자수	강사명	김길순
강의대상	성인	요일/시간	금요일/10시~11:50
강의방법	이론(), 실습(○), 이론+실습()		
강의목표	프랑스 자수의 다양한 스티치를 익히며 색색의 수실로 실용성 있는 생활소품을 완성해 봅니다.		
강의교재	강사 커리큘럼(창작품)		
재료비	·금액 : 105,000 ·내역 : 티매트- 2만5천원/가리개- 3만5천원/클러치백-4만5천원 ·재료비 최소화 방안 : 개인바느질 도구 활용		
필요사항			
기타	개인 바느질도구(자수실,바늘,가위,자,수성펜,볼펜,수틀,먹지)		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/7	입체자수 설명및 스티치 익히기	개인바느질도구
2	7/14	티매트- 입체꽃바구니 도안 옮기기 바스켓s 코랄s	
3	7/21	티매트- 블리온로즈s 블리온레이지데이지s	
4	7/28	티매트- 스미르나s 블리온s	
5	8/4	가리개- 크레놀린레이디 도안 옮기기	
6	8/11	가리개- 아우트라인s 뺑s	
7	8/18	가리개- 새틴s 아우트라인 필링s	
8	8/25	가리개- 블리온로즈s	
9	9/1	클러치백- 홀리하비도안 옮기기 아우트라인s 새틴s	
10	9/8	클러치백- 프렌치넛s 뺑s	
11	9/15	클러치백- 클러치백 패턴 바느질	
12	9/22	클러치백- 지퍼, 가죽핸들 연결	

강 의 계 획 서

강좌명	플룻 교실	강사명	김선희
강의대상	8세 ~ 성인	요일/시간	수요일 17:00~18:40
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(V)		
강의목표	입술모양 양부쉬르를 정확하게 익혀 플룻 소리를 아름답게 내고 연주법을 익혀 멋지게 연주하기, 복식호흡을 익혀 프레이징을 살려서 연주하기		
강의교재	·교재명 :스마트 플루트교본1 저자: 김성미, 출판사: 일신서적 ·금액 : 9,000원 / 집에 있는 교재 사용 가능 ·구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입(V)		
재료비	·금액 : (3개월분)플룻 대여비 2만원 ·내역 : 플룻 수리 및 조율비 ·재료비 최소화 방안 : 악기를 구입하도록 한다.		
필요사항	보면대, 박자기		
기타	·수강생 관리방법 : 수준에 맞게 개별지도를 하며 결석 사유를 묻고 흥미를 잃지 않도록 한다.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/5	플루트 이야기, 복식호흡, 방법, 저음 솔, 라, 시 *개별진도	교재,보면대
2	7/12	텅잉배우기, 운지법, 복식호흡 연습 *비행기, 아기눈 *개별진도	박자기
3	7/19	입술모양 만들기, 저음 미, 파, 중간 도 익히기 *개별진도	
4	7/26	저음 미, 파 연습하기 *물방울, 숫자놀이 *개별진도	
5	8/2	텅잉 익히기, 응용 연습하기 *꾸러기 가을밤 *개별진도	
6	8/9	운지법, 복식호흡 연습하기, *꼬마야 꼬마야, 두꺼비 *개별진도	
7	8/16	중, 저음 레 *그래 그래서, 기쁨의 노래 *개별진도	
8	8/23	옥타브 연습, 응용곡 *개별진도	
9	8/30	저음 소리 연습, *Amazing Grace, 통통통통. 일주일 *개별진도	
10	9/6	중음 미,파,솔 운지배우기, 생일축하노래, 시계 *개별진도	
11	9/13	이음줄, 응용곡 연습 *작은별, 작은세상, 열 작은 인디언 *개별진도	
12	9/20	중음 도,레,미 운지 연습, 작은 발표회 *개별진도	

강 의 계 획 서

강좌명	한국무용	강사명	조진영
강의대상	성인	요일/시간	화요일 14:00~15:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(0)		
강의목표	한국전통무용에 기반을 두고 민속무용의 기본원리와 구조를 분석해서 바른 자세와 호흡법을 다양한 춤사위를 접해본다.		
강의교재	없음		
재료비	없음		
필요사항	MR사용		
기타	편안한 복장		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/4	오리엔테이션, 강사소개, 작품소개	허리치마.버선,부채
2	7/11	한국무용의 이해 및 스트레칭 기본춤사위설명	
3	7/18	한국무용 기본동작 배우고 작품 동작 설명	
4	7/25	한국무용 특성의 호흡법과 바른자세	
5	8/1	발 디딤과굴신을 익히고 발사위,팔사위 배우기	
6	8/8	“한량무(사풍정감)” 도입부분 배우기	
7	8/22	“한량무(사풍정감)” 굿거리 장단 (1)의 춤사위	
8	8/29	“한량무(사풍정감)” 굿거리 장단 (2)의 춤사위	
9	9/5	“한량무(사풍정감)” 굿거리 장단 복습	
10	9/12	“한량무(사풍정감)” 굿거리 장단 (3)의 춤사위	
11	9/19	“한량무(사풍정감)” 굿거리 전체 복습	
12	9/26	전체 복습하고 작품발표	

강 의 계 획 서

강좌명	한자생성원리	강사명	한종원
강의대상	성인	요일/시간	목요일 13:00~14:50
강의방법	이론(0), 실습(), 이론+실습()		
강의목표	1. 한자의 생성원리와 시대적 변천과정을 이해시킨다. 2. 한시. 족자. 병풍을 풀이하는 능력을 부여한다.		
강의교재	·교재명 : 한문번역 한문작법 ·금액 : 9,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(0) / 개별 구입()		
재료비			
필요사항			
기타			

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	7/6	114. 誅斬賊盜 捕獲叛亡 17. 한문번역 한문작법	
2	7/13	115. 布射僚丸 嵇琴阮嘯 18. 한문번역 한문작법	
3	7/20	116. 恬筆倫紙 鈞巧任鈞 19. 한문번역 한문작법	
4	7/27	117. 釋紛利俗 竝皆佳妙 20. 한문번역 한문작법	
5	8/3	118. 毛施淑姿 工嘖妍笑 21. 한문번역 한문작법	
6	8/10	119. 年矢每催 羲暉朗曜 22. 한문번역 한문작법	
7	8/17	120. 璇璣懸斡 晦魄環照 23. 한문번역 한문작법	
8	8/24	121. 指薪修祜 永綏吉劭 24. 한문번역 한문작법	
9	8/31	122. 矩步引領 俯仰廊廟 25. 한문번역 한문작법	
10	9/7	123. 束帶矜莊 徘徊瞻眺 26. 한문번역 한문작법	
11	9/14	124. 孤陋寡聞 愚蒙等誥 27. 한문번역 한문작법	
12	9/21	125. 謂語助者 焉哉乎也 28. 한문번역 한문작법	