

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|-----------|--|-----------|-----|-----------------------|
| 강좌명 | | 그림책으로 깨치는 한글(A) | 시간 | 화요일 | 16:20 ~ 17:00 |
| 강의목표 | | 그림책을 통해 관심과 재미로 한글의 접근을 용이하게 하며 한글에 대한 흥미를 갖고 재미있게 읽고 재미있게 쓰는 방법을 익힌다. | | | |
| 대상연령 | | 5~7세 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | | | 금액 |
| | | 재료 | | | 금액 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/2 | '가방안에 든 게 뭐야'듣고 'ㄱ'알기 | | | 색연필, A4 파일 |
| 2 | 4/9 | '난 밤 먹기 싫어'보고 'ㄴ'알기 | | | |
| 3 | 4/16 | '다다다 다른 별 학교'듣고 'ㄷ'알기 | | | |
| 4 | 4/23 | '라면머리 아줌마'듣고 'ㄹ'알기 | | | |
| 5 | 4/30 | '마녀위니'듣고 'ㅁ'알기 | | | |
| 6 | 5/14 | '바삭바삭 갈매기'듣고 'ㅂ'알기 | | | |
| 7 | 5/21 | '사랑에 빠진 개구리'듣고 'ㅅ'알기 | | | |
| 8 | 5/28 | '아기돼지 세마리'듣고 'ㅇ'알기 | | | |
| 9 | 6/4 | '장승별타령'듣고 'ㅈ'알기 | | | |
| 10 | 6/11 | '치치뽕 차차뽕'듣고 'ㅊ'알기 | | | |
| 기타 | | ·수강생 관리방법 등 : 칭찬스티커와 선물, 부모님과의 관계 | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|-----------|--|-----------|-----------|-----------------------|
| 강좌명 | | 그림책으로 깨치는 한글(B) | 시간 | 화요일 | 17:10 ~ 18:00 |
| 강의목표 | | 그림책을 통해 관심과 재미로 한글의 접근을 용이하게 하며 한글에 대한 흥미를 갖고 재미있게 읽고 재미있게 쓰는 방법을 익힌다. | | | |
| 대상연령 | | 6~7세 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | | 금액 | |
| | | 재료 | | 금액 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/2 | '가방안에 든 게 뭐야'듣고 '가'알기 | | | 색연필, 파일(A4) |
| 2 | 4/9 | '난 밤 먹기 싫어'보고 '나'알기 | | | |
| 3 | 4/16 | '다다다 다른 별 학교'듣고 '다'알기 | | | |
| 4 | 4/23 | '라면머리 아줌마'듣고 '라'알기 | | | |
| 5 | 4/30 | '마녀위니'듣고 '마'알기 | | | |
| 6 | 5/14 | '바삭바삭 갈매기'듣고 '바'알기 | | | |
| 7 | 5/21 | '사랑에 빠진 개구리'듣고 '사'알기 | | | |
| 8 | 5/28 | '아기돼지 세마리'듣고 '아'알기 | | | |
| 9 | 6/4 | '장승벌타령'듣고 '자' 알기 | | | |
| 10 | 6/11 | '치치뽕 차차뽕'듣고 '차'알기 | | | |
| 기타 | | ·수강생 관리방법 등 : 칭찬스티커와 선물, 부모님과의 관계 | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|-----------------|-----------|--|--|-----|------------------------|
| 강좌명 | | 발표력쑥쑥동화구연 A | 시간 | 금요일 | 16:10 ~17:00 |
| 강의목표 | | 재미있는 동화구연을 통해 아이들의 정서발달과 두뇌발달이 자연스럽게 이루어지며 동화와 함께 다양한 역할을 경험하고 자신감 있게 표현하고 발표할 수 있다. | | | |
| 대상연령 | | 6~7세 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | | | 금액 |
| | | 재료 | 소방차 만들기(2,500), 토끼 만들기(2,000), 카네이션(2,500) | | 금액 7,000원 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 4/12 | 봄날의 갈색 토끼 - 봄이 왔어요 | | | A4파일 색연필 |
| 2 | 4/19 | 무지개 방귀 뽕 - 바른 식습관을 가져요 | | | |
| 3 | 4/26 | 그 보다 더 커요 - 풍선놀이 | | | |
| 4 | 5/3 | 내 달걀을 찾아주세요 - 가족의 소중한(카네이션) | | | |
| 5 | 5/10 | 획 획 아저씨 - 쓰레기 분리수거 | | | |
| 6 | 5/17 | 꼬질꼬질 토순이 - 깨끗한 몸, 건강한 나(토끼 만들기) | | | |
| 7 | 5/24 | 빼곡별의 얼룩소 - 얼룩소로 변신 | | | |
| 8 | 5/31 | 아기 구름의 꿈 - 역할극 | | | |
| 9 | 6/7 | 원숭이네 집에 불이 났어요 - 소방차 만들기 | | | |
| 10 | 6/14 | 토끼가 커졌어 - 신기한 마술 | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|-----------------|-----------|--|--|-----|------------------------|
| 강좌명 | | 발표력쑥쑥동화구연 B | 시간 | 금요일 | 17:10 ~18:00 |
| 강의목표 | | 재미있는 동화구연을 통해 아이들의 정서발달과 두뇌발달이 자연스럽게 이루어지며 동화와 함께 다양한 역할을 경험하고 자신감 있게 표현하고 발표할 수 있다. | | | |
| 대상연령 | | 5~7세 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | | | 금액 |
| | | 재료 | 소방차 만들기(2,500), 토끼 만들기(2,000), 카네이션(2,500) | | 금액 7,000원 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 4/12 | 봄날의 갈색 토끼 - 봄이 왔어요 | | | A4파일 색연필 |
| 2 | 4/19 | 무지개 방귀 뽕 - 바른 식습관을 가져요 | | | |
| 3 | 4/26 | 그 보다 더 커요 - 풍선놀이 | | | |
| 4 | 5/3 | 내 달걀을 찾아주세요 - 가족의 소중한(카네이션) | | | |
| 5 | 5/10 | 획 획 아저씨 - 쓰레기 분리수거 | | | |
| 6 | 5/17 | 꼬질꼬질 토순이 - 깨끗한 몸, 건강한 나(토끼 만들기) | | | |
| 7 | 5/24 | 빼곡별의 얼룩소 - 얼룩소로 변신 | | | |
| 8 | 5/31 | 아기 구름의 꿈 - 역할극 | | | |
| 9 | 6/7 | 원숭이네 집에 불이 났어요 - 소방차 만들기 | | | |
| 10 | 6/14 | 토끼가 커졌어 - 신기한 마술 | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|-----------------|-----------|--|-----------------|-----|-----------------------|
| 강좌명 | | 버그박사(1단계) | 시간 | 토요일 | 12:00 ~ 12:50 |
| 강의목표 | | 평명 및 입체도형을 체험하며 미술적 감각 및 디자인 구상력과 창의력을 키운다 | | | |
| 대상연령 | | 유아 6~7세 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | | | 금액 |
| | | 재료 | 활동지, 교구 사용비, 사진 | | 금액 21,000원 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 거미: 거미의 특징을 알아보고 거미를 만들어 본다. | | | 파일, 필기도구 |
| 2 | 4/13 | 나비: 나비의 특징을 알아보고 나비를 만들어 본다. | | | |
| 3 | 4/20 | 꽃: 꽃잎을 둥그리에 꽃아 바람개비 형식의 꽃으로 만들어 본다. | | | |
| 4 | 4/27 | 사탕: 자연스러운 손의 운동으로 사탕을 만들어 본다. | | | |
| 5 | 5/11 | 꽃게: 꽃게의 특징을 알아보고 다리의 특징을 이해하고 만들어 본다. | | | |
| 6 | 5/18 | 벌: 곤충의 특징을 이해하고 회전 연결리로 연결하여 만들어 본다. | | | |
| 7 | 5/25 | 옷걸이(의자): 옷걸이와 의자를 표현하여 사물을 만들어 본다. | | | |
| 8 | 6/1 | 아기 외계인: 구조물 완성을 통한 성취감을 느끼며 만들어 본다. | | | |
| 9 | 6/15 | 우산: 우산의 특징을 이해하고 순서대로 만들어 본다. | | | |
| 10 | 6/22 | 자동차: 자동차의 구조를 이해하고 둥그리로 바퀴를 만들어 본다. | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| 강좌명 | 버그박사(2단계) | 시간 | 토요일 | 12:00 ~ 12:50 | |
|-------------|--|------------------------------------|-----|---------------|---------------|
| 강의목표 | 평명 및 입체도형을 체험하며 미술적 감각 및 디자인 구상력과 창의력을 키운다 | | | | |
| 대상연령 | 유아 6~7세 | 인원 | 적정 | 최대 | |
| 교재 및 재료비 | 교재 | | | 금액 | |
| | 재료 | 활동지, 교구 사용비, 사진 | | 금액 21,000원 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 여우: 여우 얼굴의 특징을 이해하고 만들어 본다. | | | 파일, 필기도구 |
| 2 | 4/13 | 오징어: 오징어를 손의 운동으로 만들어 본다. | | | |
| 3 | 4/20 | 핸드백: 핸드백의 구조를 알아보고 만들어 본다. | | | |
| 4 | 4/27 | 전갈: 전갈의 특징을 이해하고 분석하여 만들어 본다. | | | |
| 5 | 5/11 | 달팽이: 달팽이의 특징을 이해하고 등그리와 함께 만들어 본다. | | | |
| 6 | 5/18 | 거북이: 거북이의 생김새를 알아보고 균형감 있게 만들어 본다. | | | |
| 7 | 5/25 | 기린: 다리를 균형감 있게 만들어 기린을 표현 해 본다. | | | |
| 8 | 6/1 | 비행기 : 좌, 우 대칭으로 큰 날개를 만들어 완성하게 한다. | | | |
| 9 | 6/15 | 헬리콥터: 헬리콥터의 구조를 이해하고 사물을 표현하게 한다. | | | |
| 10 | 6/22 | 자동차: 균형적인 중심감을 알고 사실적으로 표현하게 한다. | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| 강좌명 | | 신나는 전래놀이 A | 시간 | 수요일 | 16:10 ~ 17:00 |
|-------------|------|--|----|-----|---------------|
| 강의목표 | | 잊혀져 가고 있는 우리 전래전통놀이 활성화를 통해 아이들의 밝고 건강한 웃음과 놀이에 대한 즐거움을 주고자한다. | | | |
| 대상연령 | | 6~7세 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | | | 금액 |
| | | 재료 | | | 금액 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/3 | 무궁화 꽃이 피었습니다, 둥글게 콩콩콩 | | | 물, 실내화 |
| 2 | 4/17 | 수건돌리기, 콩알숨기기 | | | |
| 3 | 4/24 | 달팽이진, s자놀이 | | | |
| 4 | 5/1 | 안녕하십니까, 모서리게임 | | | |
| 5 | 5/8 | 여우야, 세박자 콩콩콩 | | | |
| 6 | 5/22 | 비석석치기, 황소시름 | | | |
| 7 | 5/29 | 비행기 망쭈기, 제기놀이 | | | |
| 8 | 6/5 | 사방치기, 오목놀이 | | | |
| 9 | 6/12 | 얼음땡, 쥐와고양이 | | | |
| 10 | 6/19 | 꼬리따기, 보자기놀이 | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|-----------|--|-----------|-----------|------------------------|
| 강좌명 | | 신나는 전래놀이 B | 시간 | 수요일 | 17:10 ~ 18:00 |
| 강의목표 | | 잊혀져 가고 있는 우리 전래전통놀이 활성화를 통해 아이들의 밝고 건강한 웃음과 놀이에 대한 즐거움을 주고자한다. | | | |
| 대상연령 | | 초등 1~3학년 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | | 금액 | |
| | | 재료 | | 금액 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 4/3 | 무궁화 꽃이 피었습니다, 둥글게 콩콩콩 | | | 실내화, 물 |
| 2 | 4/17 | 수건돌리기, 콩알숨기기 | | | |
| 3 | 4/24 | 달팽이진, s자놀이 | | | |
| 4 | 5/1 | 안녕하십니까, 모서리게임 | | | |
| 5 | 5/8 | 여우야, 세박자 콩콩콩 | | | |
| 6 | 5/22 | 비석석치기, 황소시름 | | | |
| 7 | 5/29 | 비행기 망쭈기, 제기놀이 | | | |
| 8 | 6/5 | 사방치기, 오목놀이 | | | |
| 9 | 6/12 | 얼음땡, 쥐와고양이 | | | |
| 10 | 6/19 | 꼬리따기, 보자기놀이 | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|---|---|-----------|-----------|------------------------|
| 강좌명 | 어린이 방송댄스 | | 시간 | 금요일 | 16:30 ~ 18:00 |
| 강의목표 | 음악에 맞추어 k팝 댄스를 배우고 리듬 및 박자를 이해하며 다양한 음악을 통해 리듬과, 박자 풍부함 감성표현은 물론 아이들 댄스는 그룹 활동으로 아이들의 협동심을 길러주기 좋고 신체의 균형을 잡아주며 유산소운동, 근력운동,스트레칭과 함께 에너지를 소모해 건강과 함께 즐겁게 즐길 수 있으며 키 성장과 비만해소 등의 바른자세로 성장이 가능 하도록 이끌어주는 역할을 합니다. | | | | |
| 대상연령 | 초등 1~6학년 | | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | 교재 | | | 금액 | |
| | 재료 | | | 금액 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 4/5 | <ul style="list-style-type: none"> - warminnng up (전신 스트레칭 하는 방법 익히기) - rhythm training (웨이브 및 기본동작,스텝을 이용해리듬익히기) - standing movement 작품1.untouchable(있지) (전주도입 진도) | | | 운동화 |
| 2 | 4/12 | <ul style="list-style-type: none"> - center-work (본동작 진도) - center-work (untouchable 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) | | | |
| 3 | 4/19 | <ul style="list-style-type: none"> - center-work (본동작 진도) - center-work (untouchable 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) - center-work (본 동작 총 정리) | | | |
| 4 | 4/26 | <ul style="list-style-type: none"> - warminnng up (전신 스트레칭 하는 방법 익히기) - rhythm training (웨이브 및 기본동작,스텝을 이용해리듬익히기) - standing movement 작품2.Super Lady(여자)아이돌(전주도입 진도) | | | |
| 5 | 5/3 | <ul style="list-style-type: none"> - center-work (본동작 진도) - center-work (Super Lady 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) | | | |
| 6 | 5/10 | <ul style="list-style-type: none"> - center-work (본동작 진도) - center-work (Super Lady 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) - center-work (본동작 총 정리) | | | |
| 7 | 5/17 | <ul style="list-style-type: none"> - warminnng up (전신 스트레칭 하는 방법 익히기) - rhythm training (웨이브 및 기본동작,스텝을 이용해리듬익히기) - standing movement 작품2.Sonar (NMIXX) (전주도입 진도) | | | |
| 8 | 5/24 | <ul style="list-style-type: none"> - warminnng up (전신 스트레칭 하는 방법 익히기) - rhythm training (웨이브 및 기본동작,스텝을 이용해리듬익히기) - standing movement 작품1..Sonar전주도입 진도) | | | |
| 9 | 5/31 | <ul style="list-style-type: none"> - center-work (본동작 진도) - center-work (Sonar 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) | | | |
| 10 | 6/7 | <ul style="list-style-type: none"> - center-work (본동작 진도) - center-work (총 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) - center-work (작품. 1, 2, 3, 4총 정리 10회 총정리) | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|---|---|-----------|-----------|------------------------|
| 강좌명 | 어린이수채화교실 | | 시간 | 토요일 | 10:00~11:30 |
| 강의목표 | 주제를 다양한 방식으로 탐색하고 자유롭게 작품을 제작하는 능력을 기를 수 있다. 주제에 맞는 발상법을 활용하여 느낌과 생각을 구체화 할 수 있다. 미술활동을 통해 표현력을 신장시키고 성취감을 느낄 수 있다. | | | | |
| 대상연령 | 1~2학년 | | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | 교재 | 강사자체제작, 미술자료집 | | 금액 | |
| | 재료 | 수채화물감, 수채화붓, 8절 스케치북, 4B연필, 지우개, 크레파스, 물통, 물티슈, 검정네임펜 | | 금액 | 개인준비 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 그리고 싶은 주제를 선택하여 스케치하기 (개인별 진도 파악) | | | 스케치북,채색도구 |
| 2 | 4/13 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 3 | 4/20 | 국수 먹는 사람을 관찰하여 재미있게 표현하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 4 | 4/27 | 미래에 내가 살고 싶은 집 상상하여 그리기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 5 | 5/11 | 셀카 찍는 모습 재미있게 스케치하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 6 | 5/18 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 7 | 5/25 | 이상한 과자 가게 진천당을 읽고 내용 주인공과 과자가 게 스케치하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 8 | 6/1 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 9 | 6/8 | 바다 속에 사는 대왕오징어와 신나게 노는 모습 스케치하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 10 | 6/15 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하고 소금과 물감으로 바다 속 배경 표현하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 기타 | | 개인 진도에 따라 수업 내용은 달라질 수 있습니다. | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|-----------------|--|--|-----|--------------------|-----------------------|
| 강좌명 | 어린이수채화교실 | 시간 | 토요일 | 10:00~11:30 | |
| 강의목표 | 수채화의 기본을 익히고 주변의 풍경을 그릴 수 있다. 주제에 맞는 발상법을 활용하여 느낌과 생각을 구체화 할 수 있다. 미술활동을 통해 표현력을 신장시키고 성취감을 느낄 수 있다. | | | | |
| 대상연령 | 3~4학년 | 인원 | 적정 | 최대 | |
| 교재 및 재료비 | 교재 | 강사자체제작, 미술자료집 | | 금액 | - |
| | 재료 | 수채화물감(신한 수채화 물감 20색, 파렛트에 짜서 말려주세요) 화홍붓 700R 14호, 5절 스케치북, 4B연필, 지우개, 물통, 물티슈, 검정네임펜 | | 금액 | 개인준비 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 그리고 싶은 주제를 선택하여 그리기 (개인별 진도 파악) | | | 스케치북,채색도구 |
| 2 | 4/13 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하기 (개인별 진도 분석) | | | 스케치북,채색도구 |
| 3 | 4/20 | 붓으로 다양한 터치 방법 배우기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 4 | 4/27 | 물과 물감의 농도를 조절하여 명도 나타내기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 5 | 5/11 | 색을 섞어 다양한 색 만들어 보기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 6 | 5/18 | 사과를 그리고 가는 선을 이용하여 채색하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 7 | 5/25 | 이상한 과자 가게 진천당을 읽고 내용 주인공과 과자 가게 스케치하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 8 | 6/1 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하기 | | | 강사가 준비함 |
| 9 | 6/8 | 나무와 풀 스케치하기 | | | 강사가 준비함 |
| 10 | 6/15 | 전 차시에 스케치한 나무와 풀 채색하기 | | | 강사가 준비함 |
| 기타 | | 개인 진도에 따라 수업 내용은 달라질 수 있습니다 | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|-----------------|--|---|-----------|-----|-----------------------|
| 강좌명 | 어린이수채화교실 | | 시간 | 토요일 | 10:00~11:30 |
| 강의목표 | 수채화의 기본을 익히고 주변의 풍경을 그릴 수 있다. 주제에 맞는 발상법을 활용하여 느낌과 생각을 구체화 할 수 있다. 미술활동을 통해 표현력을 신장시키고 성취감을 느낄 수 있다. | | | | |
| 대상연령 | 5~6학년 | | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | 교재 | 강사자체제작, 미술자료집 | | | 금액 |
| | 재료 | 수채화물감(신한 수채화물감 20색, 파렛트에 짜서 알려주세요) 화홍붓 700R 14호, 5절 스케치북, 4B연필, 지우개, 물통, 물티슈, 검정네임펜 | | | 금액 개인준비 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 그리고 싶은 주제를 선택하여 스케치하기 (개인별 진도 분석) | | | 스케치북,채색도구 |
| 2 | 4/13 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 3 | 4/20 | 풍차가 있는 언덕 풍경 스케치하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 4 | 4/27 | 전 차시에 스케치한 풍경 채색하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 5 | 5/11 | 털이 있는 곰 인형 스케치하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 6 | 5/18 | 털의 질감을 살려 채색하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 7 | 5/25 | 이상한 과자 가게 진천당을 읽고 내용 주인공과 과자가 게 스케치하기 | | | 스케치북,채색도구 |
| 8 | 6/1 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하기 | | | 강사가 준비함 |
| 9 | 6/8 | 햄버거와 콜라병을 관찰하여 스케치하기 | | | 강사가 준비함 |
| 10 | 6/15 | 전 차시에 스케치한 햄버거와 콜라병 채색하기 | | | 강사가 준비함 |
| 기타 | | 개인 진도에 따라 수업 내용은 달라질 수 있습니다 | | | |

강 의 계 획 서

| 강좌명 | 영어 그림책 놀이터 | 시간 | 수요일 | 16:00 ~ 17:00 | |
|-------------|---------------------------------|---|-----|------------------------------|--|
| 강의목표 | 가이드된 교재를 바탕으로 나만의 책을 만들어 본다. | | | | |
| 대상연령 | 초등 1~3학년 | 인원 | 적정 | 최대 | |
| 교재 및 재료비 | 교재 | Bear about town | | 금액 12,500원 (개강 후 공동구매) | |
| | 재료 | 하드보드지, 색지, 네임펜, 유성매직, 등 | | 금액 15,000원 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/3 | Where do monsters live? (CTP) : sight words, in 배우기 | | | 필기도구 색연필 (책 만들기 할 때 : 사인펜 풀, 가위 등) |
| 2 | 4/17 | Where do monsters live? (CTP) : 무늬, 색이름 배우기 | | | |
| 3 | 4/24 | Bear about town : sight words 배우기 | | | |
| 4 | 5/1 | Bear about town : 요일 배우기, 요일별 일과 알아보기 | | | |
| 5 | 5/22 | Bear about town : 집 주변의 다양한 장소 알아보기 1 | | | |
| 6 | 5/29 | Bear about town : 집 주변의 다양한 장소 알아보기 2, 책만들기 1 | | | |
| 7 | 6/5 | Bear about town : 책만들기 2 | | | |
| 8 | 6/12 | Bear about town : 책만들기 3 | | | |
| 9 | 6/19 | Bear about town : 책만들기 4 | | | |
| 10 | 6/26 | Bear about town : 책 완성해서 읽어보기 | | | |
| 기타 | 수업 진행에 따라 수업 내용/일자는 변경될 수 있습니다. | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|-----------|--|--------------------|-----------|--------------------------|
| 강좌명 | | 영어 동요반 | 시간 | 수요일 | 17:05 ~ 17:50 |
| 강의목표 | | 다양한 영어동요를 배우고 부를 수 있고 단어를 익혀 말할 수 있다. | | | |
| 대상연령 | | 6~7세 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | ABC 보다 먼저 배우는 영어 | 금액 | 12,000원 (개강 후 공동구매) |
| | | 재료 | 수업 복사물, 카드, 만들기 재료 | 금액 | 5,000원 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 4/3 | Row row your boat : 노래배우기, R,r 소리 배우기 | | | 필기도구 (연필, 지우개) 색연필 |
| 2 | 4/17 | Chocolate rhyme : 끊어 읽기 연습, 노래 배우기 | | | |
| 3 | 4/24 | Twinkle twinkle little star | | | |
| 4 | 5/1 | - T,t 소리, 노래 배우기 - ar 라임 배우기 | | | |
| 5 | 5/22 | Three men in the tub | | | |
| 6 | 5/29 | - M,m 소리 배우고 노래 배우기 - 다양한 소리 배우기 | | | |
| 7 | 6/5 | Higglety pigglety pop | | | |
| 8 | 6/12 | - P,p 소리, 노래배우기 - op 라임 배우기 | | | |
| 9 | 6/19 | Sing a rainbow | | | |
| 10 | 6/26 | - 색 배우고 노래배우기 - S,s 소리 배우기 | | | |
| 기타 | | 수업 진행에 따라 수업 내용/일자는 변경될 수 있습니다. | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|----------------------|------------------|-----|----------------------|-----------------------|
| 강좌명 | 우리 역사 알기 | 시간 | 목요일 | 17:30 ~ 18:20 | |
| 강의목표 | 한국의 역사를 스토리텔링으로 알아본다 | | | | |
| 대상연령 | 초등 4~6학년 | 인원 | 적정 | 최대 | |
| 교재 및 재료비 | 교재 | 워크북 | | 금액 | |
| | 재료 | | | 금액 | |
| 회차 | 일자 |]강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/4 | 나라의 안팎을 튼튼히 하다 | | | |
| 2 | 4/11 | 신라, 한반도의 중심에 서다 | | | |
| 3 | 4/18 | 철의 나라 가야 | | | |
| 4 | 4/25 | 대륙을 호령한 큰 나라 발해 | | | |
| 5 | 5/2 | 통일 신라의 빛과 그림자 | | | |
| 6 | 5/9 | 무너지는 천 년 왕국 | | | |
| 7 | 5/16 | 세 영웅이 천하를 두고 겨루다 | | | |
| 8 | 5/23 | 고려의 기틀을 다져라 | | | |
| 9 | 5/30 | 거란을 물리친 고려 | | | |
| 10 | 6/13 | 고려, 태평성대를 노래하다 | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|---------------------------|------------------------|-----|----------------------|------------------------|
| 강좌명 | 인물로 보는 한국사 | 시간 | 목요일 | 16:30 ~ 17:20 | |
| 강의목표 | 역사 인물들의 이야기를 통해 한국사를 이해한다 | | | | |
| 대상연령 | 초등 1~3학년 | 인원 | 적정 | 최대 | |
| 교재 및 재료비 | 교재 | 워크북 | | 금액 | |
| | 재료 | | | 금액 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 4/4 | 고구려를 다시 일으킨 소수림왕 | | | |
| 2 | 4/11 | 고구려 천하의 중심이 되게 한 광개토대왕 | | | |
| 3 | 4/18 | 당나라에 맞서 고구려를 지킨 양만춘 | | | |
| 4 | 4/25 | 고구려 마지막 왕 보장왕 | | | |
| 5 | 5/2 | 백제를 세우다 온조왕 | | | |
| 6 | 5/9 | 나라의 기반을 닦다 고이왕 | | | |
| 7 | 5/16 | 최고 전성기의 근초고왕 | | | |
| 8 | 5/23 | 백제의 문화를 왜에 전하다 아직기와 왕인 | | | |
| 9 | 5/30 | 고구려에 도움을 빼앗기다 개로왕 | | | |
| 10 | 6/13 | 22담로를 만들다 무령왕 | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| 강좌명 | 창의 보드 게임(B) | 시간 | 토요일 | 11:00 ~ 11:50 | |
|-------------|--|---|-----|---------------|---------------|
| 강의목표 | 3차원 공간에서 자유자재로 움직여 공간지각력과 향상시키고 전략적 사고를 키운다. | | | | |
| 대상연령 | 초등 2학년~4학년 | 인원 | 적정 | 최대 | |
| 교재 및 재료비 | 교재 | | | 금액 | |
| | 재료 | 활동지, 교구 사용비 | | 금액 21,000원 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 듀오: 자신의 카드를 모두 소진하기 위한 순발력, 사고력 능력을 지도한다. | | | 파일, 필기도구 |
| 2 | 4/13 | 타일즈: 인지력 발달 및 전략적 사고력 증진, 색인지 능력을 향상시키도록 한다. | | | |
| 3 | 4/20 | 타일즈: 인지력 발달 및 전략적 사고력 증진, 색인지 능력을 향상시키고 학습한다. | | | |
| 4 | 4/27 | 트랩처: 빠른 두뇌회전 및 공간 지각 능력이 발달하도록 지도한다. | | | |
| 5 | 5/11 | 케치 업: 모양과 색의 배열과 조합을 이해하고 분석력을 향상시키며 학습한다. | | | |
| 6 | 5/18 | 멘사 레블레이션 칼럼: 회전과 각도의 개념을 익히며 기초 연산을 학습한다. | | | |
| 7 | 5/25 | 멘사 레브리이션 칼럼: 회전과 각도의 개념을 익히며 기초 연산을 학습한다. | | | |
| 8 | 6/1 | 그레이트 마블: 수 개념을 알고 더하고 빼고 나누고 하는 수학적 개념을 익힌다. | | | |
| 9 | 6/15 | 다빈치의 도전: 모양을 만들기 위한 고도의 전략적 기술을 익힌다 | | | |
| 10 | 6/22 | 다빈치의 도전: 모양을 만들기 위한 고도의 전략적 기술을 익히고 학습한다. | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|-----------|---|--------------|-----|--------------------------------|
| 강좌명 | | 책으로 그리는 마음지도 | 시간 | 화요일 | 16:20 ~ 18:00 |
| 강의목표 | | 1. 그림책을 함께 읽고 이야기 나누며 긍정적인 마음을 성장시킬 수 있습니다. 2. 다양한 활동에 재미있게 참여하여 자신감을 키웁니다. (책읽기, 그리기, 글쓰기, 발표 스피치 활동 등으로 연계됩니다.) | | | |
| 대상연령 | | 초등 1~3 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | 그림책 | | 금액 |
| | | 재료 | 활동지 및 독후활동놀이 | | 금액 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 4/2 | 그림책: 이게 정말 나일까? 활 동: 나를 탐구하고 표현하기 | | | 필기구 색칠 도구 종합장 품 가위 |
| 2 | 4/9 | 그림책: 벚꽃 팝콘 활 동: 설레는 봄꽃놀이 | | | |
| 3 | 4/16 | 그림책: 언제나 빛나는 별처럼 활 동: 미래를 위한 꿈 찾기 | | | |
| 4 | 4/23 | 그림책: 내 생일이란 말이야 활 동: 생일선물로 뭐가 좋을까? | | | |
| 5 | 5/7 | 그림책: 나오니까 좋다 활 동: 캠핑 놀이 | | | |
| 6 | 5/14 | 그림책: 꼬마 경찰 구름이 활 동: 내가 잘 할 수 있는 일 | | | |
| 7 | 5/21 | 그림책: 마음이 풍풍풍 활 동: 마음을 나눠요 | | | |
| 8 | 5/28 | 그림책: 용기 모자 활 동: 두려움을 날리는 방법 | | | |
| 9 | 6/4 | 그림책: 행복한 의자 나무 활 동: 행복을 찾아라 | | | |
| 10 | 6/11 | 그림책: 바삭바삭 갈매기 활 동: 나만의 바삭바삭 | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|-----------|---|----------------|-----|-----------------------|
| 강좌명 | | 카프라(1단계) | 시간 | 토요일 | 10:00 ~ 10:50 |
| 강의목표 | | 구조물을 창작하며 무게 중심, 힘이 분산 및 균형 등 두뇌 발달에 도움이 되게 한다. | | | |
| 대상연령 | | 초등 1학년~3학년 | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | | | 금액 |
| | | 재료 | 활동지, 교구사용비, 사진 | | 금액 21,000원 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 카프라의 개요: 카프라의 황금비율 1:3:5:15를 이해하고 쌓는 방법을 알아본다. | | | 파일, 필기도구 |
| 2 | 4/13 | 개구리(평면도): 바닥을 쌓을 때 1:5비율의 필요성을 이해하게 한다. | | | |
| 3 | 4/20 | 비행기(평면도): 비행기 날개 쌓기를 통해 대칭 개념을 익히게 한다. | | | |
| 4 | 4/27 | 전갈(입체): 무게 중심을 고려하여 꼬리 쌓기를 하고 대칭 개념 익히게 한다. | | | |
| 5 | 5/11 | 악어(평면도): 곡선 쌓기(꼬리)와 줄여 쌓기(꼬리)를 생동감 있게 표현 해 본다. | | | |
| 6 | 5/18 | 항아리(입체): 늘여 쌓기와 줄여 쌓기를 이용하여 실제감 있게 표현 해 본다. | | | |
| 7 | 5/25 | 기러기(입체): 몸통과 날개 쌓기를 통해 무게 중심과 대칭을 익히게 한다. | | | |
| 8 | 6/1 | 거미(입체): 거미 몸통 쌓기를 통해 서열화를 이해하게 한다. | | | |
| 9 | 6/15 | 이글루(입체): 완만한 줄여 쌓기를 통해 돔 형태를 실제감 있게 나타내게 해 본다. | | | |
| 10 | 6/22 | 문어(입체): 묶음 단위 쌓기를 이해하고 다리를 곡선, 직선으로 표현 해 본다. | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| 강좌명 | 카프라(2단계) | 시간 | 토요일 | 10:00 ~ 10:50 | |
|-------------|---|--|-----|---------------|---------------|
| 강의목표 | 구조물을 창작하며 무게 중심, 힘이 분산 및 균형 등 두뇌 발달에 도움이 되게 한다. | | | | |
| 대상연령 | 초등 1학년~3학년 | 인원 | 적정 | 최대 | |
| 교재 및 재료비 | 교재 | | | 금액 | |
| | 재료 | 활동지, 교구사용비, 사진 | | 금액 21,000원 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 주상복합건물: 작용과 반작용 원리로 여러 가지 형태의 건물을 만들어 본다. | | | 파일, 필기도구 |
| 2 | 4/13 | 무당벌레: 무당벌레 몸통 쌓기를 통한 서열화를 이해하게 한다. | | | |
| 3 | 4/20 | 고래: 몸통 쌓기를 통해 묶음 쌓기의 편리함을 알게 한다. | | | |
| 4 | 4/27 | 거북이: 거북이 몸통 쌓기를 통해 서열화를 이해하게 한다. | | | |
| 5 | 5/11 | 사람1: 규칙적인 다리 쌓기를 통해 패턴을 익히게 한다. | | | |
| 6 | 5/18 | 사람2: 다리 세우기를 통해 무게 중심의 중요성과 몸 쌓기 패턴을 익히게 한다. | | | |
| 7 | 5/25 | 의자: 힘의 분산을 이해하고 및 다양한 의자를 만들어 본다. | | | |
| 8 | 6/1 | 다리1: 다리를 연결하기 위해 무게 중심 원리를 이해하게 한다. | | | |
| 9 | 6/15 | 원두막: 위로 세우기를 하면서 무게 중심의 중요성을 익히게 한다. | | | |
| 10 | 6/22 | 개미: 배를 팔각형으로 점점 좁히면서 힘의 분산을 이해하도록 한다. | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| 강좌명 | 카프라(3단계) | 시간 | 토요일 | 10:00 ~ 10:50 | |
|-------------|---|--------------------------------------|-----|---------------|---------------|
| 강의목표 | 구조물을 창작하며 무게 중심, 힘이 분산 및 균형 등 두뇌 발달에 도움이 되게 한다. | | | | |
| 대상연령 | 초등 1학년~3학년 | 인원 | 적정 | 최대 | |
| 교재 및 재료비 | 교재 | | | 금액 | |
| | 재료 | 활동지, 교구사용비, 사진 | | 금액 21,000원 | |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/6 | 피노키오: 목과 팔을 쌓을 때 무게 중심의 중요성을 알게 한다. | | | 파일, 필기도구 |
| 2 | 4/13 | 다람쥐: 꼬리와 목의 계단 쌓기를 통해 중심 잡기를 익히게 한다. | | | |
| 3 | 4/20 | 낙타: 무게 중심을 잡으면서 줄여 쌓기를 하는 방법을 배워본다. | | | |
| 4 | 4/27 | 관제탑: 기둥 쌓기에서 무게 중심의 중요성을 알게 한다. | | | |
| 5 | 5/11 | 아치형다리2: 다리의 기둥 쌓기에서 서열과 패턴을 이해하게 한다. | | | |
| 6 | 5/18 | 다보탑: 묶음 쌓기에서 힘의 분산을 알고 이해한다. | | | |
| 7 | 5/25 | 돼지: 몸통 쌓기에서 힘에 분산의 중요성을 알게 한다. | | | |
| 8 | 6/1 | 허수아비: 허수아비 몸통 쌓기에서 균형의 원리를 알게 한다. | | | |
| 9 | 6/15 | 신전: 힘의 분산을 통해 여러 가지 건물을 만들어 본다. | | | |
| 10 | 6/22 | 개: 개의 몸통 쌓기에서 규칙적인 패턴을 익히게 한다. | | | |
| 기타 | | | | | |

강 의 계 획 서

| 강좌명 | 칼림바 | | 시간 | 수요일 | 15:00 ~ 16:40 |
|-------------|---|--|----|-----|------------------|
| 강의목표 | 누구나 쉽게 기초부터 탄탄히 익혀서 다양한 종류의 곡들을 칼림바를 통해 즐길 수 있게 한다. | | | | |
| 대상연령 | 8세 ~ 성인 | | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | 교재 | 라떼 칼림바(다모아뮤직) | | 금액 | 7,000원 (개별구매) |
| | 재료 | 칼림바 | | 금액 | 3~8만원 |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/3 | 거미 오 수재너/17계 연습곡 스케일1. 스케일 2 창밖을 바라/ 당김음 주의 ♪, 아리랑 3/4박자 //과정별 진도 | | | 칼림바,교재 |
| 2 | 4/17 | 창밖을 바라/ 아리랑 복습. 화음 연주하기1 3도 화음 연습곡 꼬마별 두음을 동시에 연주 //과정별 진도 | | | 초급,고급반 과정별 진도 |
| 3 | 4/24 | 3도 화음 꼬마별 복습. 멧쟁이 토마토학교종/ 똑같아요 화음 연습 | | | |
| 4 | 5/1 | 멧쟁이 토마토/학교종/ 똑같아요 화음 연습 복습 당신의 소중한 사람/ 못갓춘마디 여린내기 //과정별 진도 | | | |
| 5 | 5/8 | 당신의 소중한 사람. 코드연습C:1353 F:461'6G:572'7 거미/나비아 | | | |
| 6 | 5/22 | 송어/못갓춘마디 여린내기 연습 //과정별 진도 코드 연습 C:1353 F:461'6 G:572'7 징글벨/ 잠자리 | | | |
| 7 | 5/29 | 송어 복습 / 섬집아기 6/8박자 ♪1박. 베이스 함께 연주하기 /거미 | | | |
| 8 | 6/5 | 섬집아기 복습. 반달.베이스 함께 연주하기 /거미복습 축하합니다/ 베이스 음에 주의 하여 연주 //과정별 진도 | | | |
| 9 | 6/12 | 반달/축하합니다 복습. 스승의 은혜 //과정별 진도 | | | |
| 10 | 6/19 | 스승의 은혜 복습 /바람이 불어오는 곳 //과정별 진도 코드 연습 C:1 35 35 35 F:4 61'61'61' G:5 72'72'72' | | | |
| 기타 | 학생들의 수준에 맞추어 수업, 결석생들 체크하고 상담하기 | | | | |

강 의 계 획 서

| | | | | | |
|---------------------|--|--|-----------|-----------|-----------------------|
| 강좌명 | 플룻 | | 시간 | 수요일 | 17:00 ~ 18:40 |
| 강의목표 | 누구나 쉽게 기초부터 탄탄히 익혀서 다양한 종류의 곡들을 플룻을 통해 즐길 수 있고 독주로, 합주로 어디에서나 연주할 수 있어서 마음의 여유를 찾고 문화생활에 풍요로움을 더 할 수 있다. | | | | |
| 대상연령 | 8세 ~ 성인 | | 인원 | 적정 | 최대 |
| 교재 및 재료비 | 교재 | 스마트 플루트교본1(일신서적) *집에 있는 교재 사용 가능 | | 금액 | 9,000원 |
| | 재료 | 플룻, 보면대 대여가능: 분기별 2만원(수업중에만 대여) | | 금액 | - |
| 회차 | 일자 | 강의내용 | | | 비고 (준비물 등) |
| 1 | 4/3 | 이음줄, 응용곡 연습하기 *작은별, 작은세상, 열 작은 인디언 *개별진도 | | | 플룻,교재, 보면대 |
| 2 | 4/17 | 응용곡 연습하기 *소망, 가을밤, 피아노 소나타 가장조 k.331 *개별진도 | | | |
| 3 | 4/24 | 중음 도.레,미 운지 연습 *Etude-1,2,3 *개별진도 | | | |
| 4 | 5/1 | 응용곡 연습 *우리강아지-1,2 *개별진도 | | | |
| 5 | 5/8 | 중음 라.시, 고음도 운지 배우기 같은 운지&옥타브 소리내기, 롱 톤 연습 *개별진도 | | | |
| 6 | 5/22 | *고향의 추억, 잠자리 *개별진도 | | | |
| 7 | 5/29 | 스타카토, 음의도약 연습 *장난감 교향곡, 작은별 *개별진도 | | | |
| 8 | 6/5 | 응용곡 연습 *You Are My Sunshine, 들로 산으로 *개별진도 | | | |
| 9 | 6/12 | 2중주 연습,저음. 중음 시b 운지배우기 *Obladi Oblada *개별진도 | | | |
| 10 | 6/19 | *빠꾸기, 이몸이 새라면 *개별진도 | | | |
| 기타 | 수강생들의 수준에 맞추어 개별지도 하며, 결석사유를 묻고 흥미를 잃지 않도록 한다. | | | | |