

강 의 계 획 서

강좌명	보태니컬아트	강사명	안주희
강의대상	성인	요일/시간	화요일 15:00-16:50
강의방법	이론(), 실습(0), 이론+실습()		
강의목표	여러 가지 식물과 꽃,과일 등을 색연필로 그리며 집중력을 높이고 완성된 작품에서 시각적으로 아름다움을 느끼며 그 과정을 통해 힐링과 성취감을 얻도록 한다.		
강의교재	· 교재비 30,000 (강사에게 당일 교재비 지불 후 구입)		
재료비	<p>*첫 수업 필수 준비물 스케치북(전문가용, A4사이즈), 연필(2B, H 각1자루씩), 지우개, 연필깎이, 휴대용브러쉬(가루터는용)</p> <p>★첫 수업에 준비물 없으면 수업진행이 불가하니 반드시 준비해 주시고, 강사로부터 구입 불가합니다. 개별 준비 꼭!!! 해주세요.</p> <p>*3차시 이후 추가 준비물 제도패드(A4사이즈), 60색 이상 수채색연필 제도패드(4,000원) : 첫 수업 시 강사 구입 신청 가능</p>		
필요사항	개인 책상+의자 ,밝은 조명		
기타	<p>* 수강생 동의 하에 단체 특방 운영으로 전시회나 재료 등 그림과 관련된 정보 공유, 출석여부 알림 가능</p> <p>* 수업 2회당 1작품을 기본으로 하지만 개인 진도에 맞춰서 진행됩니다.</p>		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/10	O/T, 선 연습, 명암,그라데이션 연습	
2	10/17	연필소묘, 자연스러운 톤 연출, 도형 그리기	스케치북,HB연필, H연, 지우개, 연필깎이,브러쉬
3	10/24	방울토마토 앞 차시에 배운 구에 반사되는 빛의 원리를 응용하여 색연필로 그려본다.	
4	10/31	체리 구의 응용 두 번째 시간	
5	11/7	파프리카 직육면체 모양의 파프리카를 입체감을 살려 표현해 본다.	
6	11/14	카라 여리여리한 꽃잎을 잘 살려 길게 이어지는 꽃잎의 맥을 자연스럽게 색연필로 표현한다	
7	11/21	아이비 잎의 구조를 잘 관찰하고 전체적인 잎의 모양, 잎맥의 모양,흐름 등을 명암을 잘 살려서 색연필로 그려본다.	제도패드,H연필, 색연필,지우개, 연필깎이,브러쉬
8	11/28	시클라멘	
9	12/5	단풍잎 두가지 색의 그라데이션을 자연스럽게 표현한다.	
10	12/12	핑크장미 꽃잎의 명암을 잘 관찰하여 입체감을 살려본다	
11	12/19	빨간장미 꽃잎의 명암을 잘 관찰하여 입체감을 살려본다	
12	12/26	버섯 명암과 질감을 잘 나타내어 그려본다	

강 의 계 획 서

강좌명	(야간) 보태니컬아트	강사명	안주희
강의대상	성인	요일/시간	목요일 19:00-20:50
강의방법	이론(), 실습(0), 이론+실습()		
강의목표	여러 가지 식물과 꽃,과일 등을 색연필로 그리며 집중력을 높이고 완성된 작품에서 시각적으로 아름다움을 느끼며 그 과정을 통해 힐링과 성취감을 얻도록 한다.		
강의교재	· 교재비 30,000 (강사에게 당일 교재비 지불 후 구입)		
재료비	<p>*첫 수업 필수 준비물 스케치북(전문가용, A4사이즈), 연필(2B, H 각1자루씩), 지우개, 연필깎이, 휴대용브러쉬(가루터는용)</p> <p>★첫 수업에 준비물 없으면 수업진행이 불가하니 반드시 준비해 주시고, 강사로부터 구입 불가합니다. 개별 준비 꼭!!! 해주세요.</p> <p>*3차시 이후 추가 준비물 제도패드(A4사이즈), 60색 이상 수채색연필 제도패드(4,000원) : 첫 수업 시 강사 구입 신청 가능</p>		
필요사항	개인 책상+의자 ,밝은 조명		
기타	<p>* 수강생 동의 하에 단체 특방 운영으로 전시회나 재료 등 그림과 관련된 정보 공유, 출석여부 알림 가능</p> <p>* 수업 2회당 1작품을 기본으로 하지만 개인 진도에 맞춰서 진행됩니다.</p>		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/5	O/T, 선 연습, 명암,그라데이션 연습	스케치북,HB연필, H연, 지우개, 연필깎이,브러쉬
2	10/12	연필소묘, 자연스러운 톤 연출, 도형 그리기	
3	10/19	방울토마토 앞 차시에 배운 구에 반사되는 빛의 원리를 응용하여 색연필로 그려본다.	
4	10/26	체리 구의 응용 두 번째 시간	제도패드,H연필, 색연필,지우개, 연필깎이,브러쉬
5	11/2	파프리카 직육면체 모양의 파프리카를 입체감을 살려 표현해 본다.	
6	11/9	카라 여리여리한 꽃잎을 잘 살려 길게 이어지는 꽃잎의 맥을 자연스럽게 색연필로 표현한다	
7	11/16	아이비 잎의 구조를 잘 관찰하고 전체적인 잎의 모양, 잎맥의 모양,흐름 등을 명암을 잘 살려서 색연필로 그려본다.	
8	11/23	시클라멘	
9	11/30	단풍잎 두가지 색의 그라데이션을 자연스럽게 표현한다.	
10	12/7	핑크장미 꽃잎의 명암을 잘 관찰하여 입체감을 살려본다	
11	12/14	빨간장미 꽃잎의 명암을 잘 관찰하여 입체감을 살려본다	
12	12/21	버섯 명암과 질감을 잘 나타내어 그려본다	

강 의 계 획 서

강좌명	(야간) 서예 교실	강사명	조상현
강의대상	성인반	요일/시간	목요일 19:00-20:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(○)		
강의목표	서예는 어떠한 예술이며 어떻게 배워야 하는가?		
강의교재	·교재명 : 법첩(개강 후 안내) ·금액 : · ·구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입(○)		
재료비	개별준비물 : 서예도구(문방사우)		

차시	일자	강의내용	비고
1	10/5	서예란 무엇인가?	
2	10/12	서예는 어떠한 예술이며 어떻게 배워야 하는가?	
3	10/19	중봉의 원리	
4	10/26	마제, 잠두	
5	11/2	수로, 직수	
6	11/9	중구, 호구, 포구	
7	11/16	전절의 활용	
8	11/23	별의 방법 익히기	
9	11/30	파임의 활용	
10	12/7	영파임의 활용	
11	12/14	영자 팔법 익히기	
12	12/21	영송을과 지심법야 기초글자 익히기	

강 의 계 획 서

강좌명	(야간)심리상담사2급자격증	강사명	김유중
강의대상	일반	요일/시간	화요일 19:00~20:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(O)		
강의목표	인간심리 발달을 이해하고 기초적인 상담의 기술을 익힌다.		
강의교재	·교재명 : 심리상담사 2급(가텔하우스 가족상담연구소 편) ·금액 : 15,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(O) / 개별 구입()		
재료비	·금액 : 10,000원 (3개월분) ·내역 : 심리검사 및 해석(MBTI) ·재료비 최소화 방안 : 선택사항		
기타	·수강생 관리방법 등 : 방장 선출, 비상연락망 공유		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/10	수업 오리엔테이션 & 자격규정 안내	25,000원 (교재비+재료비)
2	10/17	애착이론	
3	10/24	구조적 가족상담	
4	10/31	사티어 가족상담	
5	11/7	보웬의 가족상담 I	
6	11/14	보웬의 가족상담 II	
7	11/21	상담 기술 I	
8	11/28	상담 기술 II	
9	12/5	상담 과정과 구조화	MMPI-2
10	12/12	심리검사의 활용 - SCT, 투사검사	
11	12/19	심리검사의 활용 - MMPI-2	
12	12/26	사례개념화, 상담 실습과 종결식	

강 의 계 획 서

강좌명	(야간) 요가	강사명	이은정
강의대상	성인	요일/시간	금요일 19:00~20:50
강의방법	이론(), 실습(√), 이론+실습()		
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> - 하루동안 몸에 쌓인 육체와 정신의 피로를 회복한다. - 불편한 신체증상들의 진행억제와 개선에 효과를 본다. 		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/6	-호흡의 종류와 방법배우기 -태양경배자세(천천히) -골반의 균형을 맞추는 자세: 고무카아사나	
2	10/13	-전신 두드리기(기혈순환)/ 부위별 통증해소요가 -척추를 부드럽고 바르게 하는 동작: 고양이자세, 앉은 산자세	
3	10/20	-척추의 중요성 이해하기/ 서서하는 관절풀기 -서서하는 집중력 높이는 자세/ 코어 힘 기르기	
4	10/27	-앉아서 하는 관절풀기/ 복근운동 -누워서 거꾸로 하는 자세: 역 활자세, 아치자세	
5	11/3	-골반교정/골반탄력 운동:나마스까라아사나(개구리자세)	
6	11/10	-척추바르게 세우기 -앞뒤롤링(등을자극하고 균형맞추기)	
7	11/17	-가슴과 어깨펴기:늑골풀기,가슴열기/목운동 -가슴열기:옆드려 등과 가슴펴는자세:부장가사나, 다누라사나	
8	11/24	-코어힘 기르기: 각도 별 다리들기 -복부 다이어트 호흡: 바스트리카	
9	12/1	-균형과 정렬: 신체의 좌/우, 상하균형 척추와 각 관절의 올바른 정렬을 위한 아사나	
10	12/8	-빈야사요가 : 수리야 나마스카라(A+B)동작 마스트하기	
11	12/15	-여성을 위한 요가: 여성호르몬 균형을 위한요가 -균형요가: 상하체 균형감각 및 집중력 강화하기	
12	12/22	-면역력 높이는 요가:피로회복과 감기예방에 좋은 동작	

강 의 계 획 서

강좌명	감성수채캘리그래피&예쁜손글씨 P.O.P	강사명	박지연
강의대상	성인	요일/시간	화요일 10:00-11:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(0)		
강의목표	<p>예쁜 손 글씨POP는 인테리어와 교육 자료, 아이들 과제에도 많은 도움과 색깔 감각을 키워주고 명함 현수막 피켓 등을 직접 손글씨로 만들고 모든 기초 자료의 도안도 일러스트와 글씨 도안을 이용해 수제로 만들 수 있습니다. 아주 기초부터 기본 지도를 하기에 왕 초보를 전문가로 성장 시키고 나아가 나만의 힐링 글씨로 정서적으로도 큰 도움을 얻을 수 있습니다.</p> <p>캘리그래피는 손글씨를 이용한 다양한 붓과 채색 도구로 한글의 조형적인 아름다움을 표현하고 실생활에서 활용할 수 있는 과정입니다. 엽서체 수채캘리 시화작업 습작노트 단계별 만들기 명언쓰기등 나만의 독창적인 취미를 통해 명상의 효과를 거둘 수 있으며 글쓰기에도 도움이 됩니다.</p>		
강의교재	·교재명 : 글플러스글씨교재, 박지연 ·금액 : 20000원 구입방법 : 개강 후 공동구매		
재료비	·금액 : (3개월분) 교재비 2만원 포함 총 5만원 ·내역 : 평붓3개, 색지, 물감3색, 교재, 세필붓 ·재료비 최소화 방안 : 날색, 날호수 붓		
필요사항	책상배열이 마주보게 배치요망, 물티슈, 휴지		
기타	단독방, 개인소통, 보강지원		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/10	1. P.O.P &캘리그래피 정의 2. P.O.P&캘리그래피 에 쓰이는 재료소개 3. P.O.P&캘리그래피 자료 학습	매직(검정색) 또는 마카(검정색) 필기도구,연습종이
2	10/17	매직 글씨 쓰기 (P.O.P &캘리그래피) 1. 자음 쓰기 2. 단어 쓰기 3. 문장 쓰기	
3	10/24	매직 실습 매직글씨를 활용한 시화 만들기 매직으로 캘리그래피 표현하기	
4	10/31	평붓 기초 배우기 1. 선긋기 2. 곡선 긋기 ~먹물과 물감의 느낌&차이 알기	
5	11/7	평붓 글씨 배우기 1. 자음,모음 쓰기 2. 단어,문장 쓰기 ~캘리그래피의 다양한 표현방법	
6	11/14	평붓 실습1 이름표 만들기 (변형된 글씨 같이 연습)	
7	11/21	평붓 실습2 생활 p.o.p실습 : -잠시 주차중- ~P.O.P &캘리그래피 의 실습화하기	
8	11/28	일러스트 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기	
9	12/5	일러스트 완성하기 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기2	
10	12/12	등근 붓 익히기 시화 글씨 익히기 ~캘리그래피와 P.O.P로 익히는 나만의 작품 만들기	
11	12/19	등근 붓 실습 캘리그래피와 시화 글씨를 활용한 시화 포스터 작업	
12	12/26	P.O.P&캘리그래피 실전~ 여러 가지 행사에 쓰이는 포스터 작업 개성을 담은 감성표현 캘리 작업 실생활에 쓰이는 포스터 작업 작품 평가후 수업 마무리	

강 의 계 획 서

강좌명	(야간) 감성수채캘리그래피&예쁜손글씨 P.O.P	강사명	박지연
강의대상	성인	요일/시간	금요일 19:00-20:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(0)		
강의목표	<p>예쁜 손 글씨POP는 인테리어와 교육 자료, 아이들 과제에도 많은 도움과 색깔 감각을 키워주고 명함 현수막 피켓 등을 직접 손글씨로 만들고 모든 기초 자료의 도안도 일러스트와 글씨 도안을 이용해 수제로 만들 수 있습니다. 아주 기초부터 기본 지도를 하기에 왕 초보를 전문가로 성장 시키고 나아가 나만의 힐링 글씨로 정서적으로도 큰 도움을 얻을 수 있습니다.</p> <p>캘리그래피는 손글씨를 이용한 다양한 붓과 채색 도구로 한글의 조형적인 아름다움을 표현하고 실생활에서 활용할 수 있는 과정입니다. 엽서체 수채캘리 시화작업 습작노트 단계별 만들기 명언쓰기등 나만의 독창적인 취미를 통해 명상의 효과를 거둘 수 있으며 글쓰기에도 도움이 됩니다.</p>		
강의교재	<p>·교재명 : 글플러스글씨교재, 박지연</p> <p>·금액 : 20000원 구입방법 : 개강 후 공동구매</p>		
재료비	<p>·금액 : (3개월분) 교재비 2만원 포함 총 5만원</p> <p>·내역 : 평붓3개, 색지, 물감3색, 교재, 세필붓</p> <p>·재료비 최소화 방안 : 날색, 날호수 붓</p>		
필요사항	책상배열이 마주보게 배치요망, 물티슈, 휴지		
기타	단독방, 개인소통, 보강지원		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/6	1. P.O.P &캘리그래피 정의 2. P.O.P&캘리그래피 에 쓰이는 재료소개 3. P.O.P&캘리그래피 자료 학습	매직(검정색) 또는 마카(검정색) 필기도구,연습종이
2	10/13	매직 글씨 쓰기 (P.O.P &캘리그래피) 1. 자음 쓰기 2. 단어 쓰기 3. 문장 쓰기	
3	10/20	매직 실습 매직글씨를 활용한 시화 만들기 매직으로 캘리그래피 표현하기	
4	10/27	평붓 기초 배우기 1. 선긋기 2. 곡선 긋기 ~먹물과 물감의 느낌&차이 알기	
5	11/3	평붓 글씨 배우기 1. 자음,모음 쓰기 2. 단어,문장 쓰기 ~캘리그래피의 다양한 표현방법	
6	11/10	평붓 실습1 이름표 만들기 (변형된 글씨 같이 연습)	
7	11/17	평붓 실습2 생활 p.o.p실습 : -잠시 주차중- ~P.O.P &캘리그래피 의 실습화하기	
8	11/24	일러스트 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기	
9	12/1	일러스트 완성하기 클립아트를 활용한 색깔 감각 익히기2	
10	12/8	둥근 붓 익히기 시화 글씨 익히기 ~캘리그래피와 P.O.P로 익히는 나만의 작품 만들기	
11	12/15	둥근 붓 실습 캘리그래피와 시화 글씨를 활용한 시화 포스터 작업	
12	12/22	P.O.P&캘리그래피 실전~ 여러 가지 행사에 쓰이는 포스터 작업 개성을 담은 감성표현 캘리 작업 실생활에 쓰이는 포스터 작업 작품 평가후 수업 마무리	

강 의 계 획 서

강좌명	기초중국어	강사명	이시은
강의대상	성인	요일/시간	화요일 10:00~11:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습()		
강의목표	중국어 기초를 확실히 다지고 학습 후에는 회화 뿐 아니라 자격증 시험도 응시해서 자신감을 북돋아 주는 수업		
강의교재	·교재명 : 파고다 중국어기초 1, 파고다북스 ·금액 : 13,500원(인터넷 구매시) ·구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입()		
필요사항	없음		
기타	·수강생 관리방법 등 : 수강생들 단톡방을 만들어 소통함		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/10	중국어의 성모운모성조 학습	
2	10/17	기본 인사말 학습, 숫자학습	
3	10/24	평일이나 주말 시간별 행동	
4	10/31	중국어로 이름 바꿔서 문답	
5	11/7	가족수와 구성원 소개	
6	11/14	5과 까지의 내용 복습	
7	11/21	능력, 바람, 허가, 당위 등	
8	11/28	자신이 즐겨하는 것 표현	
9	12/5	길찾기, 교통수단 배우기	
10	12/12	중국의 화폐단위, 도량형	
11	12/19	취미에 관련된 내용	
12	12/26	중국어노래 배우기	

강 의 계 획 서

강좌명	노래 교실	강사명	이현주
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의방법	이론+실습(V)		
강의목표	1. 각 계층별, 장르별로 선호하는 노래를 선곡 할 수 있다. 2. 즐겁고, 신나고 ,유익하게 노래를 할 수 있다.		
강의교재	·교재명 : KOSIA 사단법인 한국가요강사협회(문광부499호) 분기별 출판 ·교재비 : 10,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(V) / 개별 구입()		
필요사항	빔 프로젝터, 마이크, 스피커 등 음향 시설		
기타			

차시	강의내용	비고
1	나는 트로트가 싫어요-임창정	
2	남남으로-신유	
3	마부-강진	
4	모란-유지나	
5	김해찬가-이현주	
6	바람길-장윤정	
7	보금자리-임영웅	
8	블링블링-김연자	
9	사랑은 늘 도망가-임영웅	
10	산바람아강바람아-송가인	
11	사랑받고싶어요-이현주	
12	엄마의노래-금잔디	

강 의 계 획 서

강 좌 명	동양화 (계속반)	강 사 명	김영주
강의대상	성인	요일/시간	목요일 13:00~15:00
의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(✓)		
강의목표	옛 문화 재조명과 현대감각 창작연구와 접목시켜 정신건강과 삶의 원동력 향상.		
강의교재	·교재명 : 무 (개인 능력별 화선지에 직접 채본)		
재료비	·금액 : 15.550원 (62.000원 ÷ 4분기) ·내역 : 붓 35.000원, 먹 15.000원, 화선지 12.000원 ·재료비 최소화 방안 : 문방사우중 벼루, 먹은 반영구. 화선지재사용 * 계속반 수강생은 재료비 무		
기타	·수강생 관리방법 등 : 수강자 특성과 능력에 따라 차등지도(개인지도)로 성취감 고취		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/5	산수화(풍경화) 봄, 여름풍경 : 수묵 밑그림 그리기	개인별(필기구 및 문방사우)
2	10/12	산수화(풍경화) 봄, 여름풍경 : 채색, 완성화 그리기	*묵화는 색 필요없음 *채색필 18.000원
3	10/19	산수화(풍경화) 가을, 겨울풍경 : 수묵 밑그림 그리기	색 20.000원 (4000x5) 계 38.000원
4	10/26	산수화(풍경화) 가을, 겨울풍경 : 채색, 완성화 그리기	*채색필과 채색은 사용량에 따라 5~10년 사용가능
5	11/2	산수화 봄풍경 꽃 그리기 : 채색으로 완성하기	
6	11/9	산수화 겨울풍경 눈뿌리기 : 눈내리는 기법과 연기표현	
7	11/16	꽃그리기 : 장미, 목단, 해바라기, 목련, 수련등 20여종	
8	11/23	꽃잎, 꽃받침, 나뭇잎, 줄기 연습후(2주간) 완성하기	
9	11/30	계절선택 개인별 산수화 작품만들기 : 수묵, 밑그림	
10	12/7	계절선택 개인별 산수화 작품만들기 : 농담 및 채색	
11	12/14	꽃종류 선택 1가지 작품만들기 : 꽃잎과 나뭇잎 그리기	
12	12/21	꽃종류 선택 1가지 작품만들기 : 줄기연결 완성하기	

강 의 계 획 서

강좌명	동양화 (신규반)	강사명	김영주
강의대상	성인	요일/시간	목요일 15:30~17:30
의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(✓)		
강의목표	옛 문화 재조명과 현대감각 창작연구와 접목시켜 정신건강과 삶의 원동력 향상.		
강의교재	·교재명 : 무 (개인 능력별 화선지에 직접 채본)		
재료비	·금액 : 15.550원 (62.000원 ÷ 4분기) ·내역 : 붓 35.000원, 먹 15.000원, 화선지 12.000원 ·재료비 최소화 방안 : 문방사우중 베틀, 먹은 반영구. 화선지재사용 * 계속반 수강생은 재료비 무		
기타	·수강생 관리방법 등 : 수강자 특성과 능력에 따라 차등지도(개인지도)로 성취감 고취		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/5	산수화(풍경화) 봄, 여름풍경 : 수묵 밑그림 그리기	개인별(필기구및문방사우)
2	10/12	산수화(풍경화) 봄, 여름풍경 : 채색, 완성화 그리기	*목화는 색 필요없음 *채색필 18.000원
3	10/19	산수화(풍경화) 가을, 겨울풍경 : 수묵 밑그림 그리기	색 20.000원 (4000x5) 계 38.000원
4	10/26	산수화(풍경화) 가을, 겨울풍경 : 채색, 완성화 그리기	*채색필과 채색은 사용량에 따라 5~10년 사용가능
5	11/2	산수화 봄풍경 꽃 그리기 : 채색으로 완성하기	
6	11/9	산수화 겨울풍경 눈뿌리기 : 눈내리는 기법과 연기표현	
7	11/16	꽃그리기 : 장미, 목단, 해바라기, 목련, 수련등 20여종	
8	11/23	꽃잎, 꽃받침, 나뭇잎, 줄기 연습후(2주간) 완성하기	
9	11/30	계절선택 개인별 산수화 작품만들기 : 수묵, 밑그림	
10	12/7	계절선택 개인별 산수화 작품만들기 : 농담 및 채색	
11	12/14	꽃종류 선택 1가지 작품만들기 : 꽃잎과 나뭇잎 그리기	
12	12/21	꽃종류 선택 1가지 작품만들기 : 줄기연결 완성하기	

강 의 계 획 서

강 좌 명	동화구연 지도사반	강 사 명	서수란
강의대상	성인	요일/시간	금요일 10:00~11:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(0)		
강의목표	동화 속에 담겨있는 재미있고 유익한 이야기를 목소리 연기를 통하여 그 내용을 감동 있게 전달하는 화술기법을 배우고 손유희를 익힌다.		
강의교재	·교재명 : 복사물로 대체		
재 료 비	· 금액 : (3개월분) 5,000원 · 내역 : 교구 만들기 2회분, 수업 자료 복사비		
기 타	· 수강생 관리방법 등 : 단체 밴드를 통해 공지와 출석 독려		

회차	일 자	강의내용	비 고 (준비물 등)
1	10/6	동화구연지도사의 자세와 전망	
2	10/13	호흡과 발성1. 신체부위를 통한 발성 동화: 더 이상 못 견뎌어	
3	10/20	동화구연의 실제. 다양한 목소리 동화: 화가 난 크레파스	
4	10/27	동화구연에서 몸짓의 역할 동화: 요술 사과	
5	11/3	호흡과 발성2. 복식호흡 동시: 김치가죽	
6	11/10	정확한 발음을 위한 혀 운동, 입술운동 동화: 산속요정	
7	11/17	재미있는 말놀이 연습 동화: 고양이집에 불이 났어요	
8	11/24	호흡과 발성3. 다양한 표정연기 동화: 수탉은 왜 늦잠을 자지 않을까	
9	12/1	어려운 말 연습. 목소리조절 훈련 동화: 그래그래 할아버지	
10	12/8	동화구연의 기법(음도). 3단계 음도 동시: 눈꽃	
11	12/15	발음연습. 큰소리 작은 소리 동화: 색깔산타의 선물	
12	12/22	달라진 나의모습	

강 의 계 획 서

강좌명	라인댄스	강사명	정지현
강의대상	성인	요일/시간	수요일 12:30~14:10
강의방법	이론(30분), 실습(40분), 이론+실습(30분)		
강의목표	올바른 자세 유지, 기초체력의 향상으로 비만과 골다공증, 치매 예방에 도움을 주며 음악과 동작의 조화를 통하여 심리적으로는 안정감 형성, 신체적으로는 건강을 증진하게 하여 삶의 질을 높이고 자신감 있는 일상생활을 영위하는데 목표를 둔다.		
필요사항	· 댄스화, 재즈화		
기타	· 수강생 관리방법 : 밴드나 단톡을 통한 지속적인 관심과 커뮤니케이션 · 작품은 회원님들의 상황에 맞추어 변경 될 수 있습니다.		

차시	일자	강 의 내 용	수강생 준비물
1	10/4	☑작품1- Get It Done Count: 16c Wall: 4w Lever: Beginner 기본스텝- 언와이드 턴, 썩코페이션 락리커버, 바운스 턴, V 스텝, 리듬맞추기 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	편한복장 운동화 (재즈화) 물
2	10/11	☑작품2- Give Me Your Tempo Count: 32c Wall: 4w Lever: Improver ☑작품3- Frisky Count: 64c Wall: 2w Lever: Improver 기본스텝- 락킹체어, 스카프, 바인스텝, 린디스텝, 재즈박스 턴 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
3	10/18	☑작품4- Dance Away My Broken / ☑복습 Count: 32c Wall: 4w Lever: Improver 기본스텝- 힐트위스트, 셔플, 코스터 스텝, 어라운드 워 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
4	10/25	☑작품5- A Special Prayer / ☑복습 Count: 32c Wall: 4w Lever: Improver 기본스텝- 뻥 차차스텝, 사이드 셔플, 폴턴, 세일러 턴, 피벗 턴 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
5	11/1	☑작품6- Big Spender / ☑복습 Count: 32c Wall: 2w Lever: Inter. 기본스텝- 힙롤, 몬트레이 턴, 세일러 턴, 히치, 킥스텝, 리듬맞추기 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
6	11/8	☑작품7- New Ting / ☑복습 Count: 32c Wall: 4w Lever: Improver 기본스텝- 썩코페이션 사이드 락리커버, 슬라이드, 드래그, 힙범프 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
7	11/15	☑작품8- The Sphinx 1 / ☑복습 Count: 128c Wall: 2w Lever: Ad. 기본스텝- A, B패턴: 차차차 스텝, 세일러 턴, 스윙, 다이몬드스텝, 짬바 볼타 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
8	11/22	☑작품8- The Sphinx 2 / ☑복습 Count: 128c Wall: 2w Lever: Ad. 기본스텝- B, C패턴: 짬바 휘스크, 보타포고스, 패들턴, 포인 스위치, 시저 스텝 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
9	11/29	☑작품10- You Can Do Cha Cha ☑복습 Count: 32c Wall: 4w Lever: Improver 기본스텝- 킥스텝 포인, 힙롤, 세일러, 큐반브레이크, 트리플 스텝 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
10	12/6	☑작품11- Wild Child / ☑복습 Count: 32c Wall: 4w Lever: Inter 기본스텝- 프레스, 피벗턴, 재즈 싸세, 네추럴 턴, 리벨스 턴, 힙범프 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
11	12/13	☑작품12- I'm Fabulos! / ☑복습 Count: 32c Wall: 2w Lever: Inter. 기본스텝- 처깅스텝, 힐 팝, 플릭, 카멜웍, 맘보 드래그, 바디롤 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	
12	12/20	☑작품13- Mileys Flowers / ☑복습 Count: 52c Wall: 2w Lever: High Beginner 기본스텝- 패들 턴, 힙 범프, 뻥락 트리플, 차차 스텝 교육 방법 : 준비운동 - 스트레칭 ■ 본운동 - 기본스텝 & 작품설명 / 정리운동	

강 의 계 획 서

강좌명	스포츠댄스	강사명	정지현
강의대상	성인	요일/시간	수요일 14:20~16:00
강의방법	이론(30분), 실습(40분), 이론+실습(30분)		
강의목표	올바른 자세유지, 기초체력의 향상으로 비만과 골다공증, 치매 예방에 도움을 주며 음악과 동작의 조화를 통하여 심리적으로는 안정감형성, 신체적으로는 건강을 증진하게 하여 삶의 질을 높이고 자신감 있는 일상생활을 영위하는데 목표를 둔다.		
필요사항	· 댄스화, 재즈화		
기타	· 수강생 관리방법 : 밴드나 단톡을 통한 지속적인 관심과 커뮤니케이션		

차시	일자	강 의 내 용	수강생준비물
1	10/4	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 자이브 II ■ 강의 세부내용 : Basic in Place, 음악에 맞춰 리듬 익히기 자이브 치킨웍까지 복습과 정리 	편한복장 운동화 (재즈화) 물
2	10/11	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : Link(Doble Hand Hold) ■ 강의 세부내용 : Toe Heel Swivels Stalking Walk in PP & CPP 	
3	10/18	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : Link(Doble Hand Hold) ■ 강의 세부내용 : Flick into Break, America Spin(Hold Change: R to R) Sweet Heart, Shadow Stalking Walk 	
4	10/25	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : Link(Doble Hand Hold) ■ 강의 세부내용 : Syncopated Mooch & Continuous Chass - Fallaway Throwaway 	
5	11/1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 자이브 스피ن ■ 강의 세부내용 : Whip Throwaway - Flea Hops Ending To Stop and Go 	
6	11/8	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 자이브 스텝으로 연결동작 익히기 ■ 강의 세부내용 : America Spin(Hold Change: R to R) Catapult 	
7	11/15	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 자이브 스텝으로 연결동작 익히기 ■ 강의 세부내용 : Shoulder Spin, Chugging 	
8	11/22	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 자이브 기본스텝으로 연결동작 익히기 ■ 강의 세부내용 : Whip- Rotary Zig Zag 	
9	11/29	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 자이브 기본스텝으로 연결동작 익히기 ■ 강의 세부내용 : Whip Spin & BotaFogos 	
10	12/6	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 자이브 연결동작과 테크닉 익히기 ■ 강의 세부내용 : Side Pass 	
11	12/13	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 자이브 연결동작과 테크닉 익히기 ■ 강의 세부내용 : America Spin(Hold Change: R to R) Flick Cross, NewYork Spring 	
12	12/20	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강의 주제 : 연결동작과 테크닉 익히기 ■ 강의 세부내용 : 전시간 복습 	

강 의 계 획 서

강좌명	손바느질클래스	강사명	정봉주
강의대상	성인	요일/시간	금요일 12:00~13:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(○)		
강의목표	정서적 안정과 자긍심을 함양시키며 실생활에 필요한 옷과 소품들을 만들며 여가활동과 만족감을 즐긴다		
재료비	·금액 : 145,000원 (총 5종 3개월분) ·구입방법 : 개강 후 공동구매(○) / 개별 구입()		
필요사항	기본준비물; 바느질도구		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/6	보자주머니 만들기	12,000원 린넨, 오시도리. 스티치실, 장식구슬
2	10/13		
3	10/20	혼방모직 조끼 만들기	35,000원 혼방 모직 1.5마
4	10/27		
5	11/3		
6	11/10	모직 헤어밴드 만들기	와이어 1.5m
7	11/17	모직 조각모자 만들기	40,000원 혼방모직 1마, 면 1마
8	11/24		
9	12/1		
10	12/8	긴 누빔조끼 만들기	58,000원 누빔지 1.3마 , 바이어스 면 1마
11	12/15		
12	12/22		

강 의 계 획 서

강좌명	수지침	강사명	배재순
강의대상	성인	요일/시간	목요일 10:00~11:50
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(O)		
강의목표	간편하고 부작용 없는 민간대체요법인 수지침을 통하여 질병을 예방하고 건강을 회복, 유지, 증진 시키며 응급 처치 법을 숙지하여 본인과 가족, 이웃의 건강관리에 도움을 주는 것을 목표로 한다.		
재료비	◎ 금액 : 48,000원 ◎ 내역 : 침 세트(수치침관 및 침)		
기 타	초심자도 이해할 수 있는 명확하고 자세한 설명, 수강생들이 단합하고 교류할 수 있는 환경부여.		

차시	일자	강의내용	비고
1	10/5	고려수지침 & 서금요법의 개요	
2	10/12	수지요법, 서금요법 기구 활용 시범	
3	10/19	수지침의 3대원리, 서금요법의 5대원리 수지응급처치요법 (급체, 인사불성, 소아경기)	
4	10/26	상응요법과 임기맥, 독기맥 (인체의 전면, 후면) 어깨통증, 무릎통증, 허리통증	
5	11/2	수지요법의 요혈, 오지오장 배속진단, 치매예방	
6	11/9	12장부의 기본 혈자리 (기모혈, 기유혈) 잡는 법	
7	11/16	호흡기질환(감기, 기관지, 아토피, 피부트러블, 폐, 기타)의 수치침 처치법	
8	11/23	소화기(위염, 위궤양, 대장질환, 기타)의 수치침 처치법	
9	11/30	비만, 당뇨, 부인병 등에 대한 관리	
10	12/7	만성두통 (전두통, 후두통, 편두통), 불면증, 신경과민, 스트레스에 대한 관리	
11	12/14	순환기질환(심장질환, 혈액순환장애, 손발저림, 중풍전조증과 중풍예방, 구인와사 등)에 대한 관리	
12	12/21	종합정리 및 수료	

강 의 계 획 서

강 좌 명	영어회화(초급반)	강 사 명	천혜경
강의대상	성인	요일/시간	화요일 14:40~16:10
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(✓)		
강의목표	영어 말하는의 기본 다지기 : 영어식 어순 및 단어 연상 학습을 통해 원어민 표현방식을 익히고 영어 말하는의 감각을 기른다.		
강의교재	기초학습 교재 + 여행 영어 (자체 교재로 개강 후 안내)		

회차	일 자	강의내용	비 고 (준비물 등)
1	10/10	Introduction	
2	10/17	“go & come” 활용하여 말하기 1 / 기내 서비스	
3	10/24	“go & come” 활용하여 말하기 2 / 기내, 입국, 세관 1	
4	10/31	“go + 전치사”로 말하기 1 / 기내, 입국, 세관 2	
5	11/7	“go + 전치사”로 말하기 2 / In Hotel 1	
6	11/14	“go + 전치사”로 말하기 3 / In Hotel 2	
7	11/21	“go + 전치사”로 말하기 4 / In Hotel 3	
8	11/28	“come + 전치사”로 말하기 1 / In Hotel 4	
9	12/5	“come + 전치사”로 말하기 2 / 도보로 여행하기	
10	12/12	“come + 전치사”로 말하기 3 / 대중교통 이용하기 1	
11	12/19	“come + 전치사”로 말하기 4 / 대중교통 이용하기 2	
12	12/26	“come + 전치사”로 말하기 5 / 길 묻기	

강 의 계 획 서

강좌명	영어회화(중급반)	강사명	천혜경
강의대상	성인	요일/시간	화요일 13:00~14:30
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(✓)		
강의목표	패턴 중심 미드영어 학습 : 기본 동사를 활용한 미드 영어의 핵심패턴을 익히고 우리말을 영어로 바꾸는 연습을 통해 말하기 실력을 기른다.		
강의교재	<ul style="list-style-type: none"> · 교재명 : 미드 영어회화 핵심패턴 233 · 금액 : 15,000원 · 구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입(✓) 		

회차	일 자	강의내용	비 고 (준비물 등)
1	10/10	Introduction	
2	10/17	You don't even know... / You know what...?	
3	10/24	You know why...? / I don't know if I...	
4	10/31	I don't know how to.... / I don't know how much....	
5	11/7	I don't know what.... / I don't know who....	
6	11/14	I don't know why.... / I know you....	
7	11/21	Do you know...? / Do you happen to know...?	
8	11/28	I know what/why/who/where.... / I've know....	
9	12/5	All I know is that.... / He let me know....	
10	12/12	Tell me.... / Tell me again why...?	
11	12/19	Don't tell me.... / You're telling me...?	
12	12/26	Why didn't you tell...? / Could you tell me where...?	

강 의 계 획 서

강좌명	요가	강사명	신지윤
강의대상	성인	요일/시간	화,목 11:00~11:50
강의방법	이론(), 실습(○), 이론+실습()		
강의목표	평소 사용하지 않는 근육과 관절을 사용하여 몸의 불균형과 피로를 해소하고 요가 명상을 통해 몸과 마음의 조화를 이루게 한다.		
기타			

차시	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	요가에 대한 안내 및 안전지도	
2	요가 호흡법을 익혀봅니다.	
3	관절풀기 및 요가파반목타	
4	전굴, 후굴, 측굴 자세 익히기	
5	태양경배자세 동작 익히기 1	
6	골반의 균형을 위한 자세 익히기	
7	태양경배자세 동작 익히기 2	
8	상체의 균형을 위한 자세 익히기	
9	요가 스트랩을 활용한 요가 동작 익히기	
10	요가 블록을 활용한 요가 동작 익히기	
11	허리 통증을 경감시키는 동작 익히기	
12	허리 근력을 강화시키는 동작 익히기	

강 의 계 획 서

강좌명	일본어 기초회화	강사명	스즈키 나나에
강의대상	성인	요일/시간	금요일 13:00-14:50
강의방법	이론(<input checked="" type="checkbox"/>), 실습(<input type="checkbox"/>), 이론+실습(<input type="checkbox"/>)		
강의목표	초급 문법으로 상황에 맞게 기초적인 표현을 할 수 있게 배운 다음 원어민 발음을 따라 반복해서 말 해 보는 것 을 중요시 한다. 자유스럽게 의사표현을 할 수 있도록 응용능력을 키운다.		
강의교재	·교재명 : 민나노 일본어 초급2 (시사일본어사) ·금액 : 14,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(<input checked="" type="checkbox"/>) / 개별 구입(<input checked="" type="checkbox"/>)		
재료비	없음		
필요사항	CDP		
기타	·수강생 관리방법 등 :기존 회원 수준에 맞게 진행을 한다.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/6	10과 명사 수식절-1 개념,어휘,기본연습A	상기 교재 1권
2	10/13	10과 명사 수식절-2 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
3	10/20	10과 명사 수식절-3 대표예문, 회화문	상기 교재 1권
4	10/27	11과 とき절표현-1 개념,어휘,기본연습A	상기 교재 1권
5	11/3	11과 とき절표현-2 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
6	11/10	11과 とき절표현-3 대표예문, 회화문	상기 교재 1권
7	11/17	12과 やりもらい표현-1 개념,어휘,기본연습A	상기 교재 1권
8	11/24	12과 やりもらい표현-2 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
9	12/1	12과 やりもらい표현-3 대표예문, 회화문	상기 교재 1권
10	12/8	13과 たらても표현-1 개념,어휘,기본연습A	상기 교재 1권
11	12/15	13과 たらても표현-2 표현, 응용연습B	상기 교재 1권
12	12/22	13과 たらても표현-3 대표예문, 회화문	상기 교재 1권

강 의 계 획 서

강좌명	줌바댄스	강사명	전선화
강의대상	성인	요일/시간	수.금 10:00~10:50
강의방법	이론(), 실습(√), 이론+실습()		
강의목표	근육의 힘을 높이고 동작과 자세를 개선하는 데에 도움을 주고 댄스의 기본장점인 유산소운동으로 칼로리 소모 효과 이외에도 심장 질환의 위험을 낮추고 혈압과 나쁜 콜레스테롤을 낮추며 좋은 콜레스테롤을 증가시키는 데에 도움을 주어 현재보다 건강한 신체를 유지한다		
필요사항	·편한운동화(굽높이 신발은 금지)-런닝화.조깅화 추천 ·개인용 물병 및 수건		
기타	·수강생 관리방법 : 네이버밴드앱을 통한 작품영상공유 및 수강생관리		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/4	간단한 줌바댄스 소개 및 워업배우기	개인운동화,개인물통,수건
2	10/6	전시간복습하기	
3	10/11	살사댄스배우기	
4	10/13	전시간복습하기	
5	10/18	탐보,살사장르배우기	
6	10/20	전시간복습하기	
7	10/25	Axe'장르배우기	
8	10/27	전시간복습하기	
9	11/1	라틴테크노장르배우기	
10	11/3	전시간복습하기	
11	11/8	바차타 콘 과라차 장르배우기	
12	11/10	전시간복습하기	
13	11/15	살세이션장르배우기	
14	11/17	전시간복습하기	
15	11/22	트로피칼소카장르배우기	
16	11/24	전시간복습하기	
17	11/29	맘보퓨전배우기	
18	12/1	전시간복습하기	
19	12/6	쿵비아장르배우기	
20	12/8	전시간복습하기	
21	12/13	바차타.레게.메렝게 장르배우기	
22	12/15	전시간복습하기	
23	12/20	총복습	
24	12/22	총복습	

※당일 현장 상황에 따라 수업 내용이 변경 될 수 있습니다.

강 의 계 획 서

강좌명	칼림바	강사명	김선희
강의대상	8세 ~ 성인	요일/시간	수요일 15:00~16:40
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(V)		
강의목표	누구나 쉽게 기초부터 탄탄히 익혀서 다양한 종류의 곡들을 칼림바를 통해 즐길 수 있게 한다.		
강의교재	·교재명 : 라떼 칼림바, 저자: 박주경, 출판사: 다모아뮤직(출판) ·금액 : 7,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입(V)		
재료비	·금액 : (3만원~8만원) ·내역 : 칼림바 구입비 ·재료비 최소화 방안 : 개별 구입		
필요사항	· 교재, 박자기		
기타	·수강생 관리방법 : 학생들의 수준에 맞추어 수업 결석생들 체크하고 상담하기		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/4	클레멘타인 베이스 함께 연습하기, "처음 수강하는 분은 기초부터 시작" 꼬까신 멜로디와 베이스를 함께 연주하므로 부분연습 후 연주	칼림바, 교재
2	10/11	꼬까신 멜로디와 베이스 연주시 1"1 가온도는 오른손이 아닌 왼손연주	
3	10/18	코드에 따라 2화음 3화음 연주.자장가 C135 F461'Am136 Dm24 G57	
4	10/25	자장가 화음 연습 복습 미뉴에트/ 화음 연습 1'3'5' , 1'3'5'1"밑음부터 끊어준다	
5	11/1	미뉴에트 화음 복습/ 즐거운 나의집 화음13,135,24,13,1351'주의	
6	11/8	즐거운 나의집 복습/ Love Me Tender 화음 135,462',461',1351'61'3',51'3',461'3'	
7	11/15	Love Me Tender 화음 복습 /비브라토 연주하기 사랑의 기쁨	
8	11/22	사랑의 기쁨 복습 비브라토 연주하기 1.앞 사운드 홀 2.뒷 사운드 홀	
9	11/29	에텔바이스 비브라토 연주하기 13,572',1351'572' 등 연주 후 사운드 홀에 엄지손가락을 넣어 손가락 끝을 움직여 연주	
10	12/6	에텔바이스 비브라토 연주 복습 /사랑의 인사 b조표 연주하기	
11	12/13	사랑의 인사 b조표복습. 조율기를 사용하여 미리 시b을 조율 후 연습	
12	12/20	버터플라이 왈츠 b조표 곡/D.S.al Coda ; 세노로 돌아가서 Coda에서 마무리 / 좋아하는 곡 발표	

강 의 계 획 서

강좌명	플룻 교실	강사명	김선희
강의대상	8세 ~ 성인	요일/시간	수요일 17:00~18:40
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(V)		
강의목표	누구나 쉽게 기초부터 탄탄히 익혀서 다양한 종류의 곡들을 플룻을 통해 즐길 수 있고 독주로, 합주로 어디에서나 연주 할 수 있어서 마음의 여유를 찾고 문화생활에 풍요로움을 더 할 수 있다.		
강의교재	·교재명 :스마트 플루트교본1 저자: 김성미, 출판사: 일신서적 ·금액 : 9,000원 / 집에 있는 교재 사용 가능 ·구입방법 : 개강 후 공동구매() / 개별 구입(V)		
재료비	·내역 : 플룻, 보면대 구입비 ·재료비 최소화 방안 : 개별 구입. ·플룻 대여 가능: 분기별 2만원(수업중에 만 대여)		
필요사항	교재, 보면대, 박자기		
기타	·수강생 관리방법 : 학생들의 수준에 맞추어 수업 결석생들 체크하고 상담하기		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/4	이음줄, * 자장가, A Time for us,	플룻, 교재, 보면대
2	10/11	스타카토,* 아일랜드 민요,릿자로 끝나는 말 *개별진도	기존 수강생들은 과정별 개인진도
3	10/18	중음.고음 도# 운지 * 러브 미 텐더, 놀람 교향곡 *개별진도	
4	10/25	응용곡 연습 * 미뉴에트, 개선의 노래 *개별진도	
5	11/1	16분 음표 리듬연습 * 딱따구리 폴카, 마술피리 *개별진도	
6	11/8	응용곡 연습 * 참새, 부를레스카 *개별진도	
7	11/15	고음 레 운지 * 스와니 강, 노래는 즐겁다 *개별진도	
8	11/22	음표 연습 * 여행자, 황제 왈츠 *개별진도	
9	11/29	응용곡 연습하기* 작은 새의 노래, 고드름 *개별진도	
10	12/6	당김음의 구조,*트라이 투 리멤버, 허쉬 리틀 베이비 *개별진도	
11	12/13	음표,쉽표에 의한 당김음*피크닉의 노래,루들프사슴코 *개별진도	
12	12/20	고음 레#(=미b)운지 배우기 * 칸캉, 엘레지 *개별진도	

강 의 계 획 서

강좌명	통기타교실(신규반)	강사명	정재호
강의대상	성인	요일/시간	수요일 09:50-11:20
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(v)		
강의목표	건강한 취미생활과 실용음악에 대한 기능 향상		
강의교재	·교재명 : 통기타 기초 ·금액 : 10,000 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(v)		
필요사항	빔 프로젝터, 음향		
기타	·1:1개인레슨으로 능률적으로 수업진행 (레크레이션,함께노래부르기)		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/4	기초음계/음악 전반의 기초지식 배우기	
2	10/11	통기타기본자세/오른손,왼손 자세	
3	10/18	멜로디 연주로 연습곡 연습	
4	10/25	8/6박자 왈츠 연습곡 연습	
5	11/1	4/3박자 왈츠 스트로그 연습	
6	11/8	4/4박자 슬로우락 아르페지오 연습	
7	11/15	4/4박자 슬로우락12비트 스트로그 연습	
8	11/22	슬로우 고고 아르페지오 연습곡 연습	
9	11/29	슬로우 고고 스트로그 연습	
10	12/6	빠른8비트 스트로그 연습	
11	12/13	고고 스트로그 주법 연습	
12	12/20	고고 커팅 주법 스트로그 연습	

강 의 계 획 서

강좌명	통기타교실(계속반)	강사명	정재호
강의대상	성인	요일/시간	수요일 11:30-13:00
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(v)		
강의목표	건전한 취미생활과 실용음악에 대한 기능 향상		
강의교재	·교재명 : 통기타 기초 ·금액 : 10,000 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(v) / 개별 구입()		
필요사항	빔 프로젝터, 음향		
기타	·1:1개인레슨으로 능률적으로 수업진행,개인수준별 레슨.		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/4	통기타 주법 고고 스트로크 주법 배우기	
2	10/11	통기타 주법 고고 커팅 주법 배우기	
3	10/18	통기타 주법 칼림소 주법 배우기	
4	10/25	통기타 주법 칼림소 리듬노래 연습	
5	11/2	통기타 주법 칼림소변형 장미 연습	
6	11/9	통기타 코드 또다른 운지법 배우기	
7	11/16	통기타 스트로크 주법 스윙 연습곡 배우기	
8	11/23	통기타 스트로크 스윙 연습곡 연습	
9	11/30	통기타 주법 셔플 연습곡 배우기	
10	12/6	통기타 주법 스윙및셔플 합주연습	
11	12/13	멜리디와 코드 주법 활용법 배우기	
12	12/20	크로매틱연습과 각 코드의 스켈연습	

강 의 계 획 서

강좌명	프랑스자수	강사명	김길순
강의대상	성인	요일/시간	금요일 10:00~11:50
강의방법	이론(), 실습(○), 이론+실습()		
강의목표	프랑스 자수의 다양한 스티치를 익히며 색색의 수실로 실용성 있는 생활소품을 완성해 봅니다.		
강의교재	강사 커리큘럼(창작품)		
재료비	·금액 : 110,000 ·내역 : 프레임파우치- 4만5천원/가방- 6만5천원 ·재료비 최소화 방안 : 개인바느질 도구 활용		
기타	개인 바느질도구(자수실,바늘,가위,자,수성펜,볼펜,수틀,먹지)		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/6	입체자수 설명및 스티치 익히기	개인바느질도구
2	10/13	프레임파우치- 수용성먹지 도안옮기기	
3	10/20	프레임파우치- 블리온로즈s 프렌치넛s	
4	10/27	프레임파우치- 페더s 로프s 아우트라인필링s	
5	11/3	프레임파우치- 패턴 바느질	
6	11/10	프레임파우치- 프레임 연결하기	
7	11/17	가방 만들기- 수용성먹지 도안옮기기	
8	11/24	가방 만들기- 카우칭s 체인s	
9	12/1	가방 만들기- 아우트라인s 새틴s	
10	12/8	가방 만들기- 프렌치넛s 레이디데이지s	
11	12/15	가방 만들기- 가방 패턴 바느질하기	
12	12/22	가방 만들기- 핸들 연결하기	

강 의 계 획 서

강 좌 명	한국무용	강 사 명	조진영
강의대상	성인	요일/시간	화요일 14시~16시
강의방법	이론(), 실습(), 이론+실습(0)		
강의목표	한국전통무용에 기반을 두고 민속무용의 기본원리와 구조를 분석해서 바른 자세와 호흡법을 다양한 춤사위를 접해본다.		
강의교재	없음		
재료비	없음		
필요사항	MR사용		
기타	편안한 복장		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/10	오리엔테이션,강사소개,작품소개	허리치마,버선,부채
2	10/17	한국무용의 이해 및 스트레칭 기본춤사위설명	
3	10/24	한국무용 기본동작 배우고 작품 동작 설명	
4	10/31	한국무용 특성의 호흡법과 바른자세	
5	11/7	발 디딤과굴신을 익히고 발사위,팔사위 배우기	
6	11/14	“여인의 향기“ 도입부분	
7	11/21	“여인의 향기“ (1)의 춤사위	
8	11/28	“여인의 향기“ (2)의 춤사위	
9	12/5	“여인의 향기“ 복습	
10	12/12	“여인의 향기“ (3)의 춤사위	
11	12/19	“여인의 향기“ 전체 복습	
12	12/26	전체 복습하고 작품발표	

강 의 계 획 서

강 좌 명	한자생성원리	강 사 명	한 종 원
강의대상	성인	요일/시간	목요일 13:00~14:50
강의방법	이론(0), 실습(), 이론+실습()		
강의목표	1. 한자의 생성원리와 시대적 변천과정을 이해시킨다. 2. 한시, 죽자, 병풍을 풀이하는 능력을 부여한다.		
강의교재	·교재명 : 한문번역 한문작법 ·금액 : 9,000원 ·구입방법 : 개강 후 공동구매(0) / 개별 구입()		

차시	일자	강의내용	비고 (수강생 준비물 등)
1	10/5	29. 한문번역 한문작법 30. 한문번역 한문작법	
2	10/12	31. 한문번역 한문작법 32. 한문번역 한문작법	
3	10/19	33. 한문번역 한문작법 34. 한문번역 한문작법	
4	10/26	35. 한문번역 한문작법 36. 한문번역 한문작법	
5	11/2	37. 한문번역 한문작법 38. 한문번역 한문작법	
6	11/9	39. 한문번역 한문작법 40. 한문번역 한문작법	
7	11/16	41. 한문번역 한문작법 42. 한문번역 한문작법	
8	11/23	43. 한문번역 한문작법 44. 한문번역 한문작법	
9	11/30	45. 한문번역 한문작법 46. 한문번역 한문작법	
10	12/7	47. 한문번역 한문작법 48. 한문번역 한문작법	
11	12/14	49. 한문번역 한문작법 50. 한문번역 한문작법	
12	12/21	51. 한문번역 한문작법 52. 한문번역 한문작법	