| 강조 | 라명 | 그림책으 | 으로 깨치는 한글 | (A) | 시간 | 화요일 | 1 | 16:20 ~ 17:00 | |
|------|------|--------------------------|----------------------|--------|------|-----|----|---------------|----------------|
| 강의 | 목표 | · - | · 통해 관심과 기를 갖고 재미있 | | - | | - | | |
| 대상 | 연령 | 5~7세 인원 적정 | | | | | 최 | 대 | |
| 교재 및 | | 교재 | | | | | 금역 | 4 | |
| 재료비 | | 재료 | | | | | 금역 | Ħ | |
| 회차 | 일자 | | 강 <u></u> | 의내용 | | , | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 1/9 | '달 케이크 | 크'듣고 '카'알기 | | | | | | 색연필, A4 파일 |
| 2 | 1/16 | ′텔레비젼 | 을 보면 다 사고 | 1싶어′보 | 고 '타 | '알기 | | | |
| 3 | 1/23 | '파닥파닥 | 해바라기'듣고 | '파'알기 | | | | | |
| 4 | 1/30 | '하늘 가득 | 특한 노래'듣고 ' | 하′알기 | | | | | |
| 5 | 2/6 | '날아라! | 똥제기'듣고 'ㅏ <i>'</i> , | ' ㅑ'알기 | ' | | | | |
| 6 | 2/13 | ′터널′듣고 | 1 'ㅓ', 'ㅕ'알기 | | | | | | |
| 7 | 2/20 | ′오싹오싹 | 도깨비숲'듣고 | '', ' | '알기 | | | | |
| 8 | 2/27 | '괴물 그루팔로'듣고 'ㅜ', 'ㅠ'알기 | | | | | | | |
| 9 | 3/5 | '시골쥐와 감자튀김'듣고 '', 'ㅣ' 알기 | | | | | | | |
| 10 | 3/12 | 도전 골든벨!!! 글자를 적어보자 | | | | | | | |
| 기타 | | | | | | | | | |

| 강조 | 라명 | 그림책의 | 으로 깨치는 한글 | (B) | 시간 | 화요 | 일 | 17: | 10 ~ 18:00 |
|------|------|--------------------------|-------------------------|----------|-------|----|----|-----|----------------|
| 강의 | 목표 | _ - | · 통해 관심과 7 기를 갖고 재미있 | | - | | - | | |
| 대상 | 연령 | 6~7세 인원 적정 | | | | 최 | 대 | | |
| 교재 및 | | 교재 | | | | | 금역 | 액 | |
| 재료비 | | 재료 | | | | | 금역 | 깩 | |
| 회차 | 일자 | | 강 <u></u> | 의내용 | | | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 1/9 | '달 케이 <i>=</i> | 크'듣고 '카'알기 | | | | | | 색연필, 파일(A4) |
| 2 | 1/16 | ′텔레비젼 | 을 보면 다 사고 | 1싶어′보. | 고 '타' | 알기 | | | |
| 3 | 1/23 | '파닥파닥 | 해바라기′듣고 | '파'알기 | | | | | |
| 4 | 1/30 | '하늘 가득 | 특한 노래'듣고 ' | 하′알기 | | | | | |
| 5 | 2/6 | '날아라! | 똥제기'듣고 'ㅏ', | 'ㅑ'알기 | | | | | |
| 6 | 2/13 | ′터널′듣고 | 1 'ㅓ', 'ㅕ'알기 | | | | | | |
| 7 | 2/20 | ′오싹오싹 | 도깨비숲'듣고 | '土', 'म' | 알기 | | | | |
| 8 | 2/27 | '괴물 그루팔로'듣고 'ㅜ', 'ㅠ'알기 | | | | | | | |
| 9 | 3/5 | '시골쥐와 감자튀김'듣고 '', 'ㅣ' 알기 | | | | | | | |
| 10 | 3/12 | 도전 골든 | 도전 골든벨!!! 글자를 적어보자 | | | | | | |
| 기타 | | | | | | | | | |

| 강조 | 학명 | | 바이올린 | 시간 | 수요일 | 1 | 6:00 ~ | 16:40 | |
|-----|------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------|-------|-----------|---------------------|--|
| 강의 | 목표 | | 올바른 자 | 세로 고원 | · 오 소리를 남 | 낼 수 있 | (다. | | |
| 대상 | 연령 | | 6~7세 | 인원 | 적정 | | 최다 | | |
| _ | ᅵ및 | 교재 | 스즈키, 시노자키, 바이올린 소곡집 금 | | | | 금액 | 8,000원 (개강 후 안내) | |
| 재료비 | | 재료 | 대여가능: 분기별 | 1만원(- | 수업중에만 | 대여) | 금액 | | |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | | | |
| 1 | 1/10 | - 바이올 | 각부의 명칭 및 익 ·린을 왼쪽 어깨에 을 습득한다. | | 준비물 등) | | | | |
| 2 | 1/17 | | E 현의 소리를 내 운지를 위한 바 | | | | †. | | |
| 3 | 1/24 | - A현에 | 서 운지와 활 바로 | 릴 긋기 인 | 년습. | | | | |
| 4 | 1/31 | - A현에 | 서 개방현 및 연습 | 육곡 연습 | • | | | | |
| 5 | 2/7 | - A현에 | 서 바른 박자와 홀 | 할 연습. | | | | 바이올린 보면대 | |
| 6 | 2/14 | - D현 7 | 배방현 및 연습곡 | 연습. | | | | ㅗ 다네 | |
| 7 | 2/21 | - D현 7 | - D현 개방현 및 연습곡 연습. | | | | | | |
| 8 | 2/28 | - A,D현의 혼합 연습. | | | | | | | |
| 9 | 3/6 | - 다양한 | - 다양한 A,D현의 혼합 연습곡. | | | | | | |
| 10 | 3/13 | - 음정어 | 음정에 주의해서 현 옮김을 연습해본다. | | | | | | |
| 기타 | | | | | | | | | |

| 강좌명 발표력쑥쑥동화구연 A 시간 금요일 | | | 16 | :10 ~17:00 | | | | |
|------------------------|------|-------|------------------------------------|------------|----------------------|------|----------------------|--|
| 강의 | 목표 | 게 이루어 | | | | | 발달이 자연스럽 자신감 있게 표 | |
| 대상 | 연령 | | 6~7세 | 인원 | 적정 | | 최대 | |
| | | 교재 | | | | 금액 | | |
| 교재 및 재료비 | | 재료 | 달력만들기(1,500 개구리피리(1,000 사탕목점 | | H비(1,000원), | 금액 | 7,000원 | |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | | |
| 1 | 1/5 | 새해아 | 침-새해가 되었여 | 거요. 새 | 해 소원을 밀 | 해요 | | |
| 2 | 1/12 | | 채소마을 콩대장-채소를 찾아라 | | | | | |
| 3 | 1/19 | 외틀 | 틀이 사자는 친구 | 가 없데. | 요-달력만들 | 기 | | |
| 4 | 1/26 | | 아름다운 수탉 | t-자개함 | 만들기 | | | |
| 5 | 2/2 | 아빠 여숙 | 우는 왜 돼지 마을 | 을에 갔을 | 을까?-사이좋 [.] | 은 친구 | A4파일 | |
| 6 | 2/16 | | 신기한 사탕-사 | 탕 목걸(| 이 만들기 | | 색연필 | |
| 7 | 3/8 | 미운 오 | 리 새끼를 읽은 | 아기 오 | 리 삼남매-역 | 격할극 | | |
| 8 | 3/15 | | | | | | | |
| 9 | 3/22 | 근더 | വ | | | | | |
| 10 | 3/29 | | 최고의 친구-개구리피리만들기 | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | |

| | | | | | 7 - 01 | | | | |
|----------|--------|-------|---|---|--------------------|------|----------------|--|--|
| 강조 | 라명 | 발표력석 | ├쑥동화구연 B | 시간 | 금요일 | 17: | 10 ~18:00 | | |
| 강의 | 목표 | 게 이루어 | 미있는 동화구연을 통해 아이들의 정서발달과 두뇌발달이 7 이루어지며 동화와 함께 다양한 역할을 경험하고 자신감 하고 발표할 수 있다. | | | | | | |
| 대상 | 연령 | | 5~7세 | 인원 | 적정 | | 최대 | | |
| | | 교재 | | | | 금액 | | | |
| 교자 재호 | | 재료 | 개구리피리(1,00C | 달력만들기(1,500원), 자개함(2,000원), 개구리피리(1,000원),바람개비(1,000원), 사탕목걸이(1,500원) | | | | | |
| 회차 | 일자 | | 강 <u></u> | 의내용 | | | 비 고 (준비물 등) | | |
| 1 | 1/5 | 새해이 | 침-새해가 되었(| 거요. 새혀 | 해 소원을 말 | 발해요 | | | |
| 2 | 1/12 | | 채소마을 콩대장-채소를 찾아라 | | | | | | |
| 3 | 1/19 | 외틀 | 톨이 사자는 친구 | 가 없데. | 요-달력만들 | ·기 | | | |
| 4 | 1/26 | | 아름다운 수툳 | ᅷ-자개 함 | 만들기 | | | | |
| 5 | 2/2 | 아빠 여의 | 우는 왜 돼지 마음 | 을에 갔을 | · - - 아?-사이좋 | 은 친구 | A4파일 | | |
| 6 | 2/16 | | 신기한 사탕-사 | 탕 목걸(| 이 만들기 | | 색연필 | | |
| 7 | 3/8 | 미운 오 | 미운 오리 새끼를 읽은 아기 오리 삼남매-역할극 | | | | | | |
| 8 | 3/15 | | | | | | | | |
| 9 | 3/22 | 근더 | H요 | | | | | | |
| 10 | 3/29 | | | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | | |

| 강조 | 라명 | 버그 | 박사(1단계) | 시간 | 토요일 | 12: | 00 ~ 12:50 |
|----|------|-----------------|--------------------------------|--------------------|---------|-------|----------------|
| 강의 | 목표 | 평명 및 (력을 키운 | | 하며 미 | 술적 감각 및 | Į 디자인 | ! 구상력과 창의 |
| 대상 | 연령 | 유ር | 아 6~7세 | 인원 | 적정 | | 최대 |
| 교자 | 및 | 교재 | | | | 금액 | |
| 재료 | 로비 | 재료 | 활동지, 교 | 구 사용브 | 비, 사진 | 금액 | 21,000원 |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 1/6 | 거미: 거디 | 기의 특징을 알이 | ·보고 거 | 미를 만들어 | 본다. | 파일, 필기도구 |
| 2 | 1/13 | 나비: 나 | 비의 특징을 알이 | ·보고 나 | 비를 만들어 | 본다. | |
| 3 | 1/20 | | 을 둥그리에 꽃 어 본다. | 아 바람 | 개비 형식의 | 꽃으로 | |
| 4 | 1/27 | 사탕: 자연 | 면스러운 손의 운 | 음으로 | 사탕을 만들 | 어 본다 | • |
| 5 | 2/3 | | 베의 특징을 알이 들어 본다. | 보고 다 | 리의 특징을 | 이해하고 | |
| 6 | 2/17 | | 의 특징을 이해 ⁶ 어 본다. | 하고 회전 | · 연겨리로 | 연결하여 | |
| 7 | 2/24 | 옷걸이(의 | 자): 옷걸이와 으 본다. | I자를 표 ⁹ | 현하여 사물을 | 을 만들어 | |
| 8 | 3/2 | 아기 외계 | | | | | |
| 9 | 3/9 | 우산: 우선 | 어 본다 | | | | |
| 10 | 3/16 | 자동차: 7 면 | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | |

| 강조 | 명 | 버그 | 박사(2단계) | 시간 | 토요일 | 12 | 2:00 | ~ 12:50 |) |
|----|-----------|-----------------------------------|----------------------|--------|---------|-------------|-------------|---------|------|
| 강의 | 목표 | 평명 및 ⁽ 력을 키운 | 입체도형을 체험 다 | 하며 미 | 술적 감각 및 | Ų 디자 | 인 - | 구상력과 | 창의 |
| 대상 | 연령 | 유ር | 우아 6~7세 인원 적정 | | | 초 | 대 | | |
| 교자 | 및 | 교재 | | | | 금역 | " | | |
| 재료 | 로비 | 재료 | 활동지, 교구 사용비, 사진 금액 | | | | 백 | 21, | 000원 |
| 회차 | 차 일자 강의내용 | | | | | 비 고 (준비물 | | | |
| 1 | 1/6 | 여우: 여의 | 우 얼굴의 특징을 | 을 이해하 | 고 만들어 는 | 본다. | Ī | 다일, 필기 | 도구 |
| 2 | 1/13 | 오징어: 의 | 오징어를 손의 운 | 온동으로 | 만들어 본다 | ·. | | | |
| 3 | 1/20 | 핸드백: 현 | 핸드백의 구조를 | 알아보고 | 그 만들어 본 | 다. | | | |
| 4 | 1/27 | 전갈: 전 | 깔의 특징을 이히 | 배하고 분 | 석하여 만들 | ·어본대 | 구. | | |
| 5 | 2/3 | 달팽이: 달 | 팽이의 특징을 이하 | 그궁 도해 | 너와 함께 만 | 들어 본대 | - : | | |
| 6 | 2/17 | 거북이: 거 | 북이의 생김새를 일 | 알아보고 군 | 편함 있게 만 | 들어 본 | = : | | |
| 7 | 2/24 | 기린: 다리 | 를 균형감 있게 [| 만들어 기 | 린을 표현 해 | 본다. | | | |
| 8 | 3/2 | 비행기 : 좌, 우 대칭으로 큰 날개를 만들어 완성하게 한다 | | | | | | | |
| 9 | 3/9 | 헬리콥터: 헬리콥터의 구조를 이해하고 사물을 표현하게 한다. | | | | | | | |
| 10 | 3/16 | 자동차: 균형적인 중심감을 알고 사실적으로 표현하게 한다. | | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | | |

| 강조 | 타명 | 신나는 | 전래놀이 A | 시간 | 수요일 | 10 | 5:10 | ~ 17:00 |
|----|------|-------------------|---|--------|--------|----|------|----------------|
| 강의 | 목표 | | !혀져 가는 우리 전통전래놀이를 통해 함께 놀이하면서 몸 !강하고 바르게 자라고 놀이를 통해 배려 협동 사회성을 키 | | | | | |
| 대상 | 연령 | 6~7세 인원 적정 | | | 적정 | | 초 | [] |
| 교지 | ᅵ및 | 교재 | | | | 금역 | 백 | |
| 재호 | 로비 | 재료 | | | | 금역 | 백 | |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 1/3 | | 인사놀이(손 | 놀이, 짝; | 뭉놀이) | | | |
| 2 | 1/10 | | 전래놀이(콩알숨 | 기기, 왕. | 과 포수등) | | | |
| 3 | 1/17 | | 전래놀0 | (금놀이- | 류) | | | |
| 4 | 1/24 | | 손끝놀이(손놀 | :이, 협력 | 실뜨기) | | | |
| 5 | 1/31 | | 놀잇감놀이(| 여러가지 | 딱지) | | | |
| 6 | 2/7 | 칭 | ·의놀이(비빔밥놀 | :이, 가위 | 바위보놀이) | | | |
| 7 | 2/14 | | 전래놀이(소와외 | 양간, 쥐 | 와 고양이) | | | |
| 8 | 2/21 | 전래놀이(잡기놀이류) | | | | | | |
| 9 | 2/28 | 손끝놀이(손놀이, 혼자실뜨기) | | | | | | |
| 10 | 3/6 | 놀잇감놀이(여러가지 공기놀이) | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | |

| 강조 | 라명 | 신나는 | 전래놀이 B | 시간 | 수요일 | 1 | 7:10 | ~ 18:00 |
|----|------|------------------|------------------------|--------|--------|----|------|----------------|
| 강의 | 목표 | | 는 우리 전통전: 바르게 자라고 낡 | | | | | |
| 대상 | 연령 | 초등 | 1~3학년 | 인원 | 적정 | | 초 | |
| 교지 | ᅵ및 | 교재 | | | | 금역 | OH | |
| 재호 | 로비 | 재료 | | | | 금역 | 액 | |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 1/3 | | 인사놀이(손 | 놀이, 짝; | 꿍놀이) | | | 실내화, 물 |
| 2 | 1/10 | | 전래놀이(콩알숨 | 기기, 왕 | 과 포수등) | | | |
| 3 | 1/17 | | 전래놀0 | (금놀이- | 류) | | | |
| 4 | 1/24 | | 손끝놀이(손놀 | :이, 협력 | 실뜨기) | | | |
| 5 | 1/31 | | 놀잇감놀이(| 여러가지 | 딱지) | | | |
| 6 | 2/7 | <u>ځ</u> | 의놀이(비빔밥놀 | 이, 가위 | 바위보놀이 |) | | |
| 7 | 2/14 | | 전래놀이(소와외 | 양간, 쥐 | 와 고양이) | | | |
| 8 | 2/21 | 전래놀이(잡기놀이류) | | | | | | |
| 9 | 2/28 | 손끝놀이(손놀이, 혼자실뜨기) | | | | | | |
| 10 | 3/6 | 놀잇감놀이(여러가지 공기놀이) | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | |

| 강조 | 타명 | 어린이 | 어린이 방송댄스 시간 금요일 16:30 ~ 18:00 | | | | | | |
|----|------|-----------------------------|---|-------------|------------------|-------------------------|----------------|--|--|
| 강의 | 목표 | 박자 풍부함 좋고 신체의 강과 함께 즐 | 음악에 맞추어 k팝 댄스를 배우고 리듬 및 박자를 이해하고 다양한 음 박자 풍부함 감성 표현은 물론 아이들 댄스는 그룹 활동으로 아이들의 좋고 신체의 균형을 잡아주며 유산소운동, 근력운동, 스트레칭과 함께 0 강과 함께 즐겁게 즐길 수 있으며 키 성장과 비만 해소 등의 바른자세5록 이끌어주는 역할을 합니다. | | | | | | |
| 대상 | 연령 | 초등 | 초등 1~6학년 인원 적정 최 | | | | 대 | | |
| 교자 | l 및 | 교재 | | | | 금액 | | | |
| 재료 | 로비 | 재료 | | | | 금액 | | | |
| 회차 | 일자 | | 강 | ·의내용 | | | 비 고 (준비물 등) | | |
| 1 | 1/5 | - rhythm tra | up (전신 스트레칭 aining (웨이브 및 기 movement 작품1. [| 본 동작 ,: | 스텝을 이용해 | | | | |
| 2 | 1/12 | | rk (본 동작 진도) rk (Dream 연습 및 | 복습, 조팀 | 별로 나누어 진 | <u>l</u> 행) | | | |
| 3 | 1/19 | - center-wo | center-work (본 동작 진도) center-work (Dream 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) center-work (본 동작 총 정리) | | | | | | |
| 4 | 1/26 | - rhythm tra | up (전신 스트레칭 aining (웨이브 및 기 movement 작품2.s | 기본동작, 스 | └텝을 이용해려 | 믜듬익히기) ^{도)} | | | |
| 5 | 2/2 | | rk (본동작 진도) rk (seven 연습 및 | 복습, 조별 | 로 나누어 진 | 행) | | | |
| 6 | 2/16 | - center-wo | rk (본동작 진도) rk (seven 연습 및 rk (본동작 총 정리) | 복습, 조별) | 로 나누어 진 | 행) | 운동화 | | |
| 7 | 2/23 | - rhythm tra | up (전신 스트레칭 aining (웨이브 및 기 movement 작품2. c | 기본동작,스 | <u>-</u> 텝을 이용해리 | | | | |
| 8 | 3/8 | - rhythm tra | warminng up (전신 스트레칭 하는 방법 익히기) rhythm training (웨이브 및 기본동작,스텝을 이용해리듬익히기) standing movement 작품1. off the record(아이브)(전주도입 진도) | | | | | | |
| 9 | 3/15 | | - center-work (본동작 진도) - center-work (off the record 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) | | | | | | |
| 10 | 3/22 | - center-wo | center-work (본동작 진도) center-work (총 연습 및 복습, 조별로 나누어 진행) center-work (작품. 1, 2, 3, 4총 정리,10회 총정리) | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | | |

| 강조 | 诗명 | 어린 | 이수채화교실 | 시간 | 토요일 | 10 |):00 |)~11:30 | | |
|----------|-----------|------------------------------------|---|----------------|---------|-------|---------|----------------|--|--|
| 강의 | 목표 | 주제에 맞- | 주제를 다양한 방식으로 탐색하고 자유롭게 작품을 제작하는 능력을 기를 수 있다. 주제에 맞는 발상법을 활용하여 느낌과 생각을 구체화 할 수 있다. 미술활동을 통해 표현력을 신장시키고 성취감을 느낄 수 있다. | | | | | | | |
| 대상 | 연령 | | 1~2학년 | 인원 | 적정 | 15명 | 최 | 대 15명 | | |
| _ | | 교재 | 강사자체제작, 미 | 술자료집 | | 금액 | | | | |
| 교자 재료 | l 및 로비 | 재료 | 수채화물감, 수채화붓, 8절 스케치북, 4B연 필, 지우개, 크레파스, 물통, 물티슈, 검정네임펜 | | | | 개인준비 | | | |
| 회차 | 일자 | | 강 <u></u> | 익내용 | | | | 비 고 (준비물 등) | | |
| 1 | 1/6 | | 그리고 싶은 주기 (개인별 | 에 선택하 진도파익 | | | <u></u> | 케치북,채색도구 | | |
| 2 | 1/13 | 겨울 | B에 할 수 있는 놀(| 이를 재미 | 있게 스케치 | 하기 | 스 | 케치북,채색도구 | | |
| 3 | 1/20 | | 전 차시에 스케기 | 치한 작품 | 채색하기 | | 스 | 케치북,채색도구 | | |
| 4 | 1/27 | | 독서 (초등권장도서를 | l미술 I 읽고 내 | 용 그리기) | | 스 | 케치북,채색도구 | | |
| 5 | 2/3 | (명 | 독서 화의 의미를 알고 | │미술Ⅱ 세잔의 직 | 남품 스케치히 | ├기) | <u></u> | 케치북,채색도구 | | |
| 6 | 2/17 | (명 | 명화(화의 의미를 알고 | 이야기 I 세잔의 즈 | 남품 스케치히 | ·기) | <u></u> | 케치북,채색도구 | | |
| 7 | 2/24 | | 명화((전 차시에 스케기 | 이야기끄 치한 작품 | 채색하기) | | <u></u> | 케치북,채색도구 | | |
| 8 | 3/2 | 미래에 내가 살고 싶은 집을 상상하여 재미있게 스케치하기 | | | | | | 케치북,채색도구 | | |
| 9 | 3/9 | 전 차시에 스케치한 작품 채색하기 | | | | | <u></u> | 케치북,채색도구 | | |
| 10 | 3/16 | 크로키(사람의 움직이는 동작 관찰하여 그리기) | | | | | <u></u> | 케치북,채색도구 | | |
| 기 | 타 | | 개인 진도에 띠 | h라 수업 I | 내용은 달라질 | 수 있습니 | l다. | | | |

| 강조 | 诗명 | 어린 | 이수채화교실 | 시간 | 토요일 | 1 | 0:00 | D~11:30 |
|-------------|------|----------------------------------|--|-------------------------|---------|------|---------|----------------|
| 강의 | 목표 | 주제에 맞- | 기본을 익히고 주변의 는 발상법을 활용하여 : 통해 표현력을 신징 | 느낌과 성 | 생각을 구체화 | | 나다. | |
| 대상 | 연령 | | 3~4학년 | 인원 | 적정 | 15명 | 초 | 대 15명 |
| | | 교재 | 강사자체제작, 미술자료집 금액 | | | 백 | - | |
| 교재 및 재료비 | | 재료 | 수채화물감(신한 수에 짜서 말려주세요 화홍붓 700R 14호, 4B연필, 지우개, 물· | ¹) 5절 스케 | 치북, | 금역 | 객 | 개인준비 |
| 회차 | 일자 | | 강 <u></u> | 익내용 | | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 1/6 | | 그리고 싶은 주 ⁷ (개인별 | 제 선택하(진도파악 | | | | -케치북,채색도구 |
| 2 | 1/13 | 7: | 울에 할 수 있는 놀여 | 이를 재미? | 있게 스케치하 | 기 | 스 | :케치북,채색도구 |
| 3 | 1/20 | | 전 차시에 스케 | 치한 작품 | 채색하기 | | 스 | ː케치북,채색도구 |
| 4 | 1/27 | | 기초: 붓으로 다양한 | 수채화 I 터치 방법 | 배우기 | | <u></u> | ː케치북,채색도구 |
| 5 | 2/3 | (| 기초: 물과 물감의 농도를 | 수채화Ⅱ 조절하여 | 명도 나타내기 | l) | <u></u> | ː케치북,채색도구 |
| 6 | 2/17 | | 기초: (색을 섞어 디 | 수채화 I ㅏ양한 색 [| 만들기) | | | ː케치북,채색도구 |
| 7 | 2/24 | | 나무와 풀 그 | 리기 스케 | 치하기 | | <u></u> | ː케치북,채색도구 |
| 8 | 3/2 | 오일 파스텔화I (나무판에 명화 스케치하기) | | | | | | 강사가 준비함 |
| 9 | 3/9 | 오일 파스텔화ㅠ (전 차시에 스케치한 명화 채색하기) | | | | | | 강사가 준비함 |
| 10 | 3/16 | 오일 파스텔화Ⅲ (오일 파스텔 완성하기) | | | | | | 강사가 준비함 |
| 기 | 타 | | 개인 진도에 띠 | 라라 수업 | 내용은 달라질 | 수 있습 | 니다 | |

| 강조 | 诗명 | 어린 | !이수채화교실 | 시간 | 토요일 | 1 | 0:00 | D~11:30 |
|-------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|-----------------|--------|---------|----------------|
| 강의 | 목표 | 주제에 맞 | 기본을 익히고 주변의 는 발상법을 활용하여 을 통해 표현력을 신징 | 느낌과 성 | 생각을 구체화 | | J다. | |
| 대상 | 연령 | | 5~6학년 | 인원 | 적정 | | 초 | 디 |
| | | 교재 | 강사자체제작, 미 | 술자료집 | | 금 | 액 | |
| 교재 및 재료비 | | 재료 | 짜서 말려주세요) 화홍붓 700R 14호, | *채화물감(신한 수채화물감 20색, 파렛트에 사서 말려주세요) 사홍붓 700R 14호, 5절 스케치북, B연필, 지우개, 물통, 물티슈, 검정네임펜 | | | 액 | 개인준비 |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 1/6 | | 그리고 싶은 주 (개인별 | 제 선택하(진도파악 | | | | -케치북,채색도구 |
| 2 | 1/13 | 7 | 겨울에 할 수 있는 놀(| 이를 재미? | 있게 스케치하 | ·기 | _ | :케치북,채색도구 |
| 3 | 1/20 | | 전 차시에 스케 | 치한 작품 | 채색하기 | | 스 | :케치북,채색도구 |
| 4 | 1/27 | | 정물 사과와 고 [:] | 수채화I 추 스케치 ⁷ | 하기 | | <u></u> | :케치북,채색도구 |
| 5 | 2/3 | | 정물 (전 차시에 스케치한 | 수채화Ⅱ 사과와 고 | <u>고</u> 추 채색하기 |) | <u></u> | ː케치북,채색도구 |
| 6 | 2/17 | | 풍경 (조형물이 있는 | 수채화 I 풍경 스카 | 치하기) | | <u></u> | ː케치북,채색도구 |
| 7 | 2/24 | | 풍경 (전 차시에 스케? | 수채화Ⅱ 치한 풍경 | 채색하기) | | | ː케치북,채색도구 |
| 8 | 3/2 | | 오일 파스텔화 I (나무판에 명화 스케치하기) | | | | | 강사가 준비함 |
| 9 | 3/9 | 오일 파스텔화II (전 차시에 스케치한 명화 채색하기) | | | | | | 강사가 준비함 |
| 10 | 오일 파스텔화때 3/16 (오일 파스텔 완성하기) 강사가 준비 | | | | 강사가 준비함 | | | |
| 기 | 타 | | 개인 진도에 띠 | 라라 수업 | 내용은 달라질 | 보 수 있습 | 니다 | |

| 강조 | 라명 | 영어 그 | 1림책 놀이터 | 시간 | 수요일 | 16 | 5:00 | ~ 17:00 |
|----|------|----------------------------------|---|--------|---------|-------|------|------------------------------------|
| 강의 | 목표 | 7 | 가이드된 교재를 | 바탕으로 | 르 나만의 책 | ქ을 만들 | 어 | 본다. |
| 대상 | 연령 | 초등 | - 1~3학년 | 인원 | 적정 | | 초 | 대 |
| 교자 | ᅵ및 | 교재 | Today is Mon | day | | 금역 | Ħ | 12,000원 (개강 후 공동구 매) |
| 재료 | | 재료 | 하드보드지, 색지, 네임펜, 유성매직, 투명필름지 등 만들기 재료 | | | ' 금역 | 금액 1 | |
| 회차 | 일자 | | 강도 | 임내용 | | | | 비 고 (준비물 등) |
| 1 | 1/3 | | share at schoo can 의미 알기 | I(CTP) | | | | |
| 2 | 1/10 | | share at schoo 이름 배우고 말 | | | | | |
| 3 | 1/17 | , | Today is Monday : sight words 배우기 | | | | | |
| 4 | 1/24 | • | s Monday 음식 이름 배우기 | | | | | |
| 5 | 2/7 | | : Monday 일하는 동물과 음 | ·식 정하 | 기 | | | 필기도구 색연필 |
| 6 | 2/14 | Today is : 책 만들 | s Monday 들기 1 | | | | | 사인펜 풀, 가위 등 |
| 7 | 2/21 | Today is : 책 만들 | s Monday 들기 2 | | | | | |
| 8 | 2/28 | Today is : 책 만들 | s Monday 들기 3 | | | | | |
| 9 | 3/6 | 3/6 Today is Monday : 책 만들기 4 | | | | | | |
| 10 | 3/13 | Today is Monday : 책 완성해서 읽어보기 | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | |

| 강조 | 타명 | 영여 | 거 동요반 | 시간 | 수요일 | 17 | 2:05 ~ 17:50 | |
|------------|------|--------------------------------|--|--------|------------------------------------|-------|----------------|--|
| 강의 | 목표 | 다양한 영어동요를 배우고 부를 수 있고 단어를 익혀 ' | | | 말할 수 있다. | | | |
| 대상 | 연령 | | 6~7세 | | 적정 | | 최대 | |
| | ᅵ및 | 교재 | ABC 보다 먼저 배우는 영어 금액 | | 12,000원 (개강 후 공동구 매) | | | |
| 재료 | 로비 | 재료 | 수업 복사물, 🤊 | 카드, 만들 | 들기 재료 | 금역 | 5,000원 | |
| 회차 일자 강의내용 | | | | | | | 비 고 (준비물 등) | |
| 1 | 1/3 | | tle teapot | | | | | |
| 2 | 1/10 | | 나오는 단어 바 임이 되는 말 바 | | | | | |
| 3 | 1/17 | Jack an | d Jill 리 배우고 노래 ! | 베 O 기 | | | | |
| 4 | 1/24 | 1 | 이 되는 말 배워 | | | | | |
| 5 | 2/7 | Humpty | / Dumpty | | | | 필기도구 | |
| 6 | 2/14 | | 배우고 노래 비 힘이 되는 말 배 | | | | 색연필 | |
| 7 | 2/21 | -퍼즐 민 | 반들기 | | | | | |
| 8 | 2/28 | One tw | | | | | | |
| 9 | 3/6 | -수 1~1 | One two buckle my shoes -수 1~10 배우고 노래 배우기 | | | | | |
| 10 | 3/13 | -2,4,6,8, | -2,4,6,8,10과 라임이 되는 말 배우기 | | | | | |
| 기 | 타 | ŕ | 누업 진행에 따리 | 수업 니 | ዘ용은 변경 | 될 수 9 | 있습니다. | |

| 강조 | 타명 | 우리 | 역사 알기 | 시간 | 목요일 | 17:30 | 0 ~ 18:20 | |
|----|-------------|---------|-------------------|--------|----------|----------------|-----------|--|
| 강의 | 목표 | | 한국의 역 | 사를 스토 | 트리텔링으로 | 알아본디 | ŀ | |
| 대상 | 연령 | 초등 | 3~6학년 | 인원 | 적정 | = | 최대 | |
| 교지 | ᅵ및 | 교재 | 교재 워크북 금액 | | | 금액 | 15,000원 | |
| 재호 | 로비 | 재료 | | | | 금액 | | |
| 회차 | 회차 일자]강의내용 | | | | | 비 고 (준비물 등) | | |
| 1 | 1/4 | 한반도에 | 사람이 살기 시 | 작하다 | | | | |
| 2 | 1/11 | 우리 겨리 | 베 첫 나라 고조(| ₫ | | | | |
| 3 | 1/18 | 고조선을 | 이은 새로운 나 | 라들 | | | | |
| 4 | 2/1 | 주몽이 그 | 고구려를 세우다 | | | | | |
| 5 | 2/8 | 위기를 [| 딛고 일어선 고구 | 려 | | | | |
| 6 | 2/15 | 땅, 땅, 당 | 당을 넓혀라! | | | | | |
| 7 | 2/22 | 나라의 { | 운명을 걸고 수.등 | 라과 싸우디 | † | | | |
| 8 | 2/29 | 한강에서 | 한강에서 일어난 해상 왕국 백제 | | | | | |
| 9 | 3/7 | 한강을 열 | 한강을 잃고 남쪽으로 | | | | | |
| 10 | 3/14 | 백제 중 | 백제 중흥의 꿈은 무너지고 | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | |

| 강조 | 라명 | 인물로 | 보는 한국사 | 시간 | 목요일 | 16 | :30 | ~ 17:20 |
|-----|------------|-------|------------------------|-------|---------|----------------|-----|---------|
| 강의 | 목표 | | 역사 인물들의 | 이야기를 | - 통해 한국 | 사를 이 | 해현 | · 나다 |
| 대상 | 연령 | 초등 | 1~3학년 | 인원 | 적정 | | | CH |
| 교지 | ᅵ및 | 교재 | 교재 워크북 | | | 금인 | Ħ | 15,000원 |
| 재료비 | | 재료 | | | | 금인 | 4 | |
| 회차 | 회차 일자 강의내용 | | | | | 비 고 (준비물 등) | | |
| 1 | 1/4 | 겨레의 첫 | | 단군왕검 | 1 | | | |
| 2 | 1/11 | 고조선의 | 왕위를 차지하다 | 가 위만조 | 선 | | | |
| 3 | 1/18 | 우거왕과 | 성기대신 | | | | | |
| 4 | 2/1 | 해부루와 | 해모수 - 동부(| 여 북부여 | 를 다스리디 | . † | | |
| 5 | 2/8 | 고구려를 | 세운 동명성왕 | | | | | |
| 6 | 2/15 | 국내성으. | 로 수도를 옮긴 | 유리왕 | | | | |
| 7 | 2/22 | 전쟁의 신 | · 대무신왕 | | | | | |
| 8 | 2/29 | 고구려 기 | L구려 기틀을 다진 태조왕 | | | | | |
| 9 | 3/7 | 진대법으. | 진대법으로 백성을 구한 고국천왕과 을파소 | | | | | |
| 10 | 3/14 | 소금 장수 | 금 장수에서 왕이 되다 미천왕 | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | |

| 강조 | 라명 | 창의 브 | 보드 게임(A) | 시간 | 토요일 | 11: | 00 ~ | 11:50 | |
|------------|------|-----------------|---|-------|-----------------|-------------------|----------|---------|--|
| 강의 | 목표 | 3차원 공간 사고를 키 | 간에서 자유자재 운다. | 로 움직(| 여 공간지각 | 력과 향 | 상시키 | 고 전략적 | |
| 대상 | 연령 | 초등 2 | 학년~4학년 | 인원 | 적정 | | 최대 | | |
| 교자 | 및 | 교재 | | | | 금액 | | | |
| 재료 | 로비 | 재료 | 활동지, | 교구 사 | 용비 | 금액 | | 21,000원 | |
| 회차 일자 강의내용 | | | | | 비 고 비물 등) | | | | |
| 1 | 1/6 | 3 Stones | : 전략적 사고 및 공간지각력을 [| - | - | 통한 | 파일 | , 필기도구 | |
| 2 | 1/13 | | 전략적 사고 및 공간지각력을 빌 | | | 통한 | | | |
| 3 | 1/20 | | 아발론: 자신의 진영을 움직여서 상대방 구슬을 게임판 밖으로 밀어내게 한다. | | | | | | |
| 4 | 1/27 | 멘사 아트 | 리오: 색깔의 이동 을 촉진 시 | | 이해하고 공 | ¦간지각 ^력 | ‡ | | |
| 5 | 2/3 | 멘사 커넥 | 션: 시지각의 빌 공간적 관계 | | 석 능력을 하며 향상시 | | <u>1</u> | | |
| 6 | 2/17 | 멘사 커넥 | 션: 시지각의 발달 적 관계를 인 | | | - | <u> </u> | | |
| 7 | 2/24 | 절구 장기: | 대칭 및 회전 등 및 논리적 사고 | | | 간지각력 | ‡ | | |
| 8 | 3/2 | | 과 방향의 변화를 대처한다. | 예측하이 | 여 게임 상황(| 에 융통성 | į. | | |
| 9 | 3/9 | 뒤집기: 게 능 | 1 | | | | | | |
| 10 | 3/16 | 뒤집기: 게 능 | 1 | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | | |

| 강조 | 라명 | 책으로 그 | l리는 마음지도 | 시간 | 화요일 | 16:2 | 0 ~ 18:00 |
|----|------|-----------------|-------------------------------------|-------------|---------|--------|--------------|
| 강의 | 목표 | 그림책을 | 읽고 이야기 나 - | 누며 마음 | 음을 긍정적의 | 으로 성장시 | 시킬 수 있다. |
| 대상 | 연령 | 초 | 등 1~3 | 인원 | 적정 | | 최대 |
| 교자 | ᅵ및 | 교재 | - - | 그림책 | | 금액 | |
| 재료 | 로비 | 재료 | 활동지 및 | 독후활- | 동놀이 | 금액 | |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | |
| 1 | 1/2 | - | 내 이름은 리 름을 불러봐 | 울 | | | |
| 2 | 1/9 | | 세상에서 가장 유으로 표현해! | | 말 | | |
| 3 | 1/16 | | 날아라 똥 제기 H가 만든 제기 | | | | |
| 4 | 1/23 | | 치킨 마스크 나만의 마스크 소 | :개하기 | | | |
| 5 | 1/30 | | 두더지의 고민 민구와 뭐 하고 ¦ | 돌까 ? | | | 필기구 |
| 6 | 2/6 | | 행복한 가방 나만의 행복 가빙 | - 그리기 | | | 색칠 도구 종합장 |
| 7 | 2/13 | 그림책 : 활동 : 0 | 어떡해 의상실 연극놀이 | | | | |
| 8 | 2/20 | | 눈물바다 남정 표현 법 | | | | |
| 9 | 2/27 | | 그림책 : 까만 아기양 활동 : 있는 모습 그대로를 사랑해 | | | | |
| 10 | 3/5 | | 그림책 : 곰이 강을 따라갔을 때 활동 : 모험을 떠나요 | | | | |
| 기 | 타 | | | | | , | |

| 강조 | 라명 | 카프 | .라(1단계) | 시간 | 토요일 | 10: | 00 ~ 10:50 | | |
|-------|------|---------------|---|---------------|---------|------------------|----------------|--|--|
| 강의 | 목표 | 구조물을 움이 되게 | | 중심, 힘 | 이 분산 및 | 균형 등 | 두뇌 발달에 도 | | |
| 대상 | 연령 | 초등 1 | 학년~3학년 | 인원 | 적정 | | 최대 | | |
| 교자 | 및 | 교재 | | | | 금액 | | | |
| 재료 | 로비 | 재료 | 활동지, 교 | 21,000원 | | | | | |
| 회차 일자 | | | 강 <u></u> | 의내용 | | | 비 고 (준비물 등) | | |
| 1 | 1/6 | 카프라의 | 개요: 카프라의 쌓는 방법 | 황금비율 법을 알아 | | 이해하고 | 파일, 필기도구 | | |
| 2 | 1/13 | 개구리(평 | 면도): 바닥을 ['] 이해하게 | | 1:5비율의 | 필요성을 | 2 | | |
| 3 | 1/20 | 비행기(평 | 비행기(평면도): 비행기 날개 쌓기를 통해 대칭 개념을 익히게 한다. | | | | | | |
| 4 | 1/27 | 전갈(입체 |): 무게 중심을 대칭 개념 익 | | | 를 하고 | | | |
| 5 | 2/3 | 악어(평면 | 도): 곡선 쌓기(. 생동감 있 | · · | • | l리) 를 | | | |
| 6 | 2/17 | 항아리(입 | 체): 늘여 쌓기외 있게 표현 (| | 기를 이용하 | 여 실제? | ŀ | | |
| 7 | 2/24 | 기러기(입 | 체): 몸통과 날 대칭을 익혀 | | | 세 중심고 | | | |
| 8 | 3/2 | 거미(입체 |): 거미 몸통 쌓기 | 를 통해 서 | 열화를 이해하 | ·게 한다. | | | |
| 9 | 3/9 | 이글루(입 | 이글루(입체): 완만한 줄여 쌓기를 통해 돔 형태를 실제감 있게 나타내게 해 본다. | | | | | | |
| 10 | 3/16 | 문어(입체 | ., | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | i | | |

| 강조 | 바명 | 카프 | 라(2단계) | 시간 | 토요일 | 10:0 | 00 ~ 10:50 |
|----|------------|---|---|--------|--------------------|---------------|------------|
| 강의 | 목표 | 구조물을 움이 되게 | 창작하며 무게 한다. | 중심, 힘 | 이 분산 및 | 균형 등 | 두뇌 발달에 도 |
| 대상 | 연령 | 초등 1 | 학년~3학년 | 인원 | 적정 | | 최대 |
| 교자 | 및 | 교재 | | | | 금액 | |
| 재료 | 로비 | 재료 | 활동지, 교구사용비, 사진 금액 | | | | 21,000원 |
| 회차 | 회차 일자 강의내용 | | | | 비 고 (준비물 등) | | |
| 1 | 1/6 | 주상복합건 | 선물: 작용과 반약 의 건물을 | | | 나 지 형태 | 파일, 필기도구 |
| 2 | 1/13 | 무당벌레: | 무당벌레 뭄통 설 한다. | 왕기를 통 | 한 서열화 를 | 이해하게 | |
| 3 | 1/20 | 고래: 몸통 | 쌓기를 통해 묶음 | 음 쌓기의 | 편리함을 알 | 게 한다. | |
| 4 | 1/27 | 거북이: 거 | 북이 몸통 쌓기를 | 통해 서일 | 화를 이해하 | 게 한다. | |
| 5 | 2/3 | 사람1: 규칙 | 칙적인 다리 쌓기· | 를 통해 ፲ | 대턴을 익히기 | 네 한다. | |
| 6 | 2/17 | | l 세우기를 통해 ^던 을 익히게 한다. | 무게 중심 | 님의 중요성고 | ト 몸 쌓기 | |
| 7 | 2/24 | 의자: 힘의 | 분산을 이해하고 | 및 다양한 | · 의자를 만들 | 어 본다. | |
| 8 | 3/2 | | 리를 연결하기 [:] 게 한다. | 위해 무기 | 세 중심 원리 | <u>비를</u> 이해 | |
| 9 | 3/9 | | 원두막: 위로 세우기를 하면서 무게 중심의 중요성을 익히게 한다. | | | | |
| 10 | 3/16 | 개미: 배를 팔각형으로 점점 좁히면서 힘의 분산을 이 해하도록 한다. | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | |

| 강조 | 라명 | 카프 | 라(3단계) | 시간 | 토요일 | 10 | :00 | ~ 10:50 | |
|----|------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------|---------|-------|----------|--------------------------|----|
| 강의 | 목표 | 구조물을 움이 되게 | 창작하며 무게 한다. | 중심, 힘 | 이 분산 및 | 균형 등 | 두. | 뇌 발달어 | 「도 |
| 대상 | 연령 | 초등 1 | 학년~3학년 | 인원 | 적정 | | 최 | 대 | |
| 교자 | 및 | 교재 | 금액 | | | 4 | | | |
| 재료 | 로비 | 재료 | 활동지, 교구사용비, 사진 금액 | | | 4 | 21,00 |)0원 | |
| 회차 | 일자 | | 강으 | 의내용 | | | | 비 고 (준비물 (| 등) |
| 1 | 1/6 | 피노키오: | 목과 팔을 쌓을 알게 한다. | 을 때 무 | 게 중심의 | 중요성원 | 율피 | ի일, 필기 <u>.</u> | 도구 |
| 2 | 1/13 | | L리와 목의 계단 히게 한다. | <u></u> 쌓기를 | 통해 중심 | 심 잡기 | | | |
| 3 | 1/20 | | 중심을 잡으면 본다. | 서 줄여 | 쌓기를 하는 | - 방법 | <u> </u> | | |
| 4 | 1/27 | 관제탑: 기 | 둥 쌓기에서 무게 | 중심의 | 중요성을 알 | 게 한다. | | | |
| 5 | 2/3 | 아치형다리 | 2: 다리의 기둥 앃 한다. | 기에서 시 | 1열과 패턴을 | · 이해하 | ዝ | | |
| 6 | 2/17 | 다보탑: 묶 | 음 쌓기에서 힘 | 의 분산을 | 을 알고 이혀 | 배한다. | | | |
| 7 | 2/24 | 돼지: 몸통 | 쌓기에서 힘에 | 분산의 중 | 중요성을 알 | 게 한다. | | | |
| 8 | 3/2 | 허수아비: | 허수아비: 허수아비 몸통 쌓기에서 균형의 원리를 알게 한다. | | | | | | |
| 9 | 3/9 | 신전: 힘의 분산을 통해 여러 가지 건물을 만들어 본다. | | | | | | | |
| 10 | 3/16 | 개: 개의 됨 | 개: 개의 몸통 쌓기에서 규칙적인 패턴을 익히게 한다. | | | | | | |
| 기 | 타 | | | | | | | | |

| 강 | 좌명 | 킬 | 림바 | 시간 | 수요일 | 1 | 5:00 ~ | 16:40 | |
|------------------------------------|------|-------------------|--|---------------|----------|-------|--------|------------------|--|
| 강의 | 목표 | 누구나 쉽게 통해 즐길 수 | 기초부터 탄탄히 있게 한다. | 익혀서 | 다양한 종 | 류의 곡 | 들을 : | 칼림바를 | |
| 대싱 | 연령 | 8세 | ~ 성인 | 인원 | 적정 | | 최대 | Н | |
| | 내 및 | 교재 | 라떼 칼림바(다 | 고아뮤직) |) | 금 | ·액 | 7,000원 (개별구매) | |
| 새! | 료비 | 재료 | 칼림바 | 금액 | | | ·액 | 3~8만원 | |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | | | |
| 1 | 1/3 | 칼림바의 종류 | 바의 종류, 관리법, 연주법/가온 도-솔 연습곡/거미 | | | | | | |
| 2 | 1/10 | 나비야/아침, 맞추어 연주 | 비야/아침, 배운곡 복습, 악보 보고 표현하기, 박자기에 추어 연주 | | | | | | |
| 3 | 1/17 | 징글벨/도 -높 | : 은도 연습곡, 배 | 운곡 복 | 습, 악보 보 | 고 표현 | 현하기 | | |
| 4 | 1/24 | 징글벨 복습/ | 잠자리, 높은도 ´ | 1'연습, 1 | 2(도레) 8분 | 음표 = | 주의 | | |
| 5 | 1/31 | 잠자리/자장기 | h, 도 - 높은도 (| 연습곡 연 | 년습 | | | | |
| 6 | 2/7 | 자장가/노래는 표현주의 | - 즐겁다, 점4분· | 음표 한박 | 박 반, 2분음 | ·표 2빅 | 길이 | | |
| 7 | 2/14 | 노래는 즐겁다 | 다/캉캉, 8분음표 | 연습 ♪ <i>.</i> | ∖∫(123-) | | | | |
| 8 | 2/21 | 캉캉/달묘의 붙여서 | 전설(이누야사 o | st), 붙임 | 줄(타이)음의 | 의 길이 | 를 | | |
| 9 | 2/28 | 달묘의 전설(| 묘의 전설(이누야사 ost), 높은 도레미(1'2'3')음계 배우기 | | | | | | |
| 10 | 3/6 | | 교의 전설/아빠는 엄마를 좋아해, 표는 0으로 표시 길이 만큼 쉬기, 좋아하는곡 발표하기 | | | | | | |
| 기타 학생들의 수준에 맞추어 수업, 결석생들 체크하고 상담하기 | | | | | | | | | |

| 강 | 좌명 | | 플룻 | 시간 | 수요일 | 1 | 7:00 ~ | 18:40 | |
|-------------|--|---------|--|-------|---------|--------|--------|-------|--|
| 강으 | 목표 | 즐길 수 있 | 게 기초부터 탄탄하고 독주로, 합주로 고 목화생활에 풍요. | 어디에서 | 나 연주할 | 수 있어 | | | |
| 대성 |) 연령 | 8) | 네 ~ 성인 | 인원 | 적정 | | 최대 | | |
| 교재 및 재료비 | | 교재 | 스마트 플루트교본1(일신서적) *집에 있는 교재 사용 가능 | | | 금액 | 9,000원 | | |
| | | 재료 | 플룻, 보면대 대여가능: 분기별 / | 2만원(수 | 업중에만 다 | (여) | 금액 | - | |
| 회차 | 일자 | | 강의내용 | | | | | | |
| 1 | 1/3 | 플루트 이어 | 루트 이야기, 복식호흡방법, 저음 솔, 라, 시 *개별진도 보면대 | | | | | | |
| 2 | 1/10 | 텅잉배우기 | 잉배우기, 운지법, 복식호흡 연습 *비행기, 아기눈 *개별진도 | | | | | | |
| 3 | 1/17 | 입술모양 단 | 만들기, 저음 미, 파, | 중간 도 | 일하기 *7 | ㅐ별진되 | Ē | | |
| 4 | 1/24 | 저음 미,파 | 연습하기 *물방울, | 숫자놀이 | ㅣ *개별진도 | _ | | | |
| 5 | 1/31 | 텅잉 익히기 | 기,응용곡 연습하기 | *꾸러기, | 가을밤 *가 | 별진도 | _ | | |
| 6 | 2/7 | 운지법, 복 | 식호흡 연습하기,*꼬 | 나마야 꼬 | 마야, 두꺼브 | 비 *개별 | 별진도 | | |
| 7 | 2/14 | 중.저음 레 | *그래 그래서, 기쁨 | ¦의 노래 | *개별진도 | | | | |
| 8 | 2/21 | 옥타브 연습 | 타브 연습, 응용곡 *개별진도 | | | | | | |
| 9 | 2/28 | 저음 소리 | 음 소리 연습, *Amazing Grace, 통통통통, 일주일 *개별진도 | | | | | | |
| 10 | 3/6 | 중음 미.파. | 유 미.파.솔 운지배우기, *생일축하노래, 시계 *개별진도 | | | | | | |
| 7 | 기타 수강생들의 수준에 맞추어 개별지도 하며, 결석사유를 묻고 흥미를 잃지 않도 | | | | | 도록 한다. | | | |